

國立交通大學

客家文化學院

客家社會與文化碩士在職專班

碩士論文

哥倆好，一對寶？客家地區之社區營造困境分析－
以新竹縣關西鎮金錦社區為例

A Twilight zone? Analyses of community making dilemma in
Hakka area---A case study of Jinjin shequ in Hsinchu County.

「本論文獲行政院客家委員會99年度客家研究
優良博碩士論文獎助」

研 究 生：張文姜

指導教授：呂欣怡 博士

中 華 民 國 九 十 九 年 六 月

國立交通大學客家文化學院
客家社會與文化碩士在職專班碩士論文
哥倆好，一對寶？客家地區之社區營造困境分析－
以新竹縣關西鎮金錦社區為例
論文精要

本碩士論文探討新竹縣關西鎮金錦社區進行社區總體營造的淵源、過程及挑戰，所涉及之議題包括社區總提營造政策、義民廟與傳統社群意識，村里行政系統與社區協會系統之間的互補及衝突等等，皆是影響當代客家地方社會形構的重要結構因素。

以下則是本論文的分章精要敘述

第一章、緒論

在 2008 年的 5 月，因為校長的牽引¹，因緣際會下，參與了金錦社區所主辦的「桐花祭」活動，同時也有幸成為工作人員之一，透過這個活動，讓筆者對金錦社區有了初步認識。

在這為期兩天的桐花祭活動中，有祭山神儀式(以全頭豬來祭拜)，登山健行賞桐活動，以及夜間的賞螢活動，當然也少不了熱鬧繽紛的客家歌舞表演以及比較創新的「桐」玩闖關(有「桐」葉拓、尋「桐」子、「桐」玩製作等活動)，還有可以填飽肚子的「賜」(四)福餐²。

活動結束後和校長閒聊，原以為校長辦完這個活動，可以鬆一口氣，稍事休息，再策劃下一次的活動，沒想到卻聽到校長長嘆一口氣，接著以頗為無奈的語氣道出：寫計畫、做事是沒關係，因為這些我們都很有經驗了，最怕做了還得不到旁人的肯定，反而反過來質疑你所做的事之正當性、公平性，聽了真是令人心灰意冷……。校長的一席話，顛覆筆者對金錦地區居民間互動的印象，因為在活動期間，筆者所眼見的都是忙進忙出的工作人員和絡繹不絕的遊客，彼此都熱情

¹ 當時筆者服務學校的江校長同時也是新竹縣關西鎮金錦社區發展協會的總幹事。

² 【賜】(四)福餐即客家菜的四炆四炒中取四種菜組合而成的，有焢肉、筍乾、酸菜、客家小炒等菜色，合裝在一個陶瓷大碗公中。

有活力，展現出客家人有禮好客的一面和台灣觀光的活絡，並沒感受到任何不和的氣氛呀！聽校長這麼說，讓筆者很納悶，同是客家人，應該像兄弟般有著良好互動的金山、錦山二里居民，到底爲了什麼事要起內鬨，兄弟鬩牆，互相爭執呢？這也引起我想深入研究金錦社區的興趣。

在探索金錦社區的初步田野調查時，正逢金錦義民廟的90週年慶，所以筆者也實地參與其活動，在參與活動中筆者發現金山里和錦山里雖屬地方自治上不同的行政區域，但因為義民信仰，讓這兩個里同屬一個祭祀圈，從田野觀察中筆者發現金錦義民廟在金錦社區居民生活中似乎佔有非常重要的地位，所以有關義民廟的活動，不管是慣例的輪值奉飯或每年的中元普渡輪值，甚至是特別的活動如金錦義民廟90週年慶典等，金山錦山兩里的居民都不分你我，沒有界線的熱衷於義民廟的事務。

金錦義民廟是金錦地區唯一大型的宗教廟宇，在台灣宗教可說是人民精神寄託的主要來源，綜觀以上田野資料，可得知金錦義民廟所辦的活動比起社區發展協會所辦的活動，似乎能吸引較多的居民來參與，這也引起筆者研究的動機，想找出其差異到底爲何？

本文所要研究的目的可以條列如下：

- 一、金錦社區發展協會的組織中，村里長與社區發展協會爲不同人，就此現象在金錦社區發展社區事務時是否會產生彼此合作或衝突對立呢？
- 二、同樣的一群人（指金錦社區居民），在參與不同議題的事件時，其所抱持的觀感是否不一樣呢？
- 三、在推動公民社會講求居民自主的社造運動宗旨下，以共有的祭祀組織與活動下的宗教團體，其對居民的影響力是否優於社區組織的號召力呢？
- 四、當村里與社區出現意見相左時，要靠什麼力量才能凝聚居民間的向心力，重新找回和諧的社區關係呢？

第二章、文獻探討

本論文田野資料頗多，文獻回顧力求完整，尤其在義民廟一章，以相當多的原始文獻、訪談紀錄及參與觀察鋪陳出義民信仰與客家社群日常生活的緊密關聯，希望能作為日後探討客家祭祀圈與當代社群意識等研究重要的參考文獻。

第三章、現代的金錦社區—社區發展與居民觀感

本章以推動公民社會，講求居民自主的社造運動宗旨下，探討金錦社區發展是否隨著政治的民主化，居民能由下而上的參與公共事務。分析關西鎮金錦社區營造的模式，找出社區營造的衝突、紛爭、不同意見等困境。並探討當村里長與社區發展協會理事長為不同人時，就此現象在金錦社區發展社區事務時是否會產生彼此合作或衝突對立呢？

第四章、傳統的金錦義民廟--宗教信仰與社區關係

本章以傳統的宗教力量來呈現社區居民是可以被整合，居民意識是可以凝聚的，試圖以無形的宗教力量來對照有形的社區問題，透過祭祀活動，配合地方「領調」、「奉飯」和義民節活動，藉由義民祭典形成區域動員，在地方社會傳播信仰，也開展個人、社會關係網絡，點出走過傳統（宗教），可以超越現代（社區），說出當代（社區）與傳統（宗教）給人民的感受和依賴程度之差別，找出不必社區居民掏腰包辦活動的社區事務，為何無法像義民廟這重需要社區居民出錢出力的事務來得受居民重視或樂於參與的原因。

第五章、結論與建議

第一節 研究結論

一、金錦社區總體營造的困境

金錦社區這兒的社區發展協會理事長主導了整個社造工作，村里長反而被擺在一邊，易引起紛爭，讓派系趁隙而入，阻礙社區工作的推展，只要社區領導者

得罪了地方派系，就有苦頭可吃，想要繼續領導社區，常常無法如願在下次選舉時出線。金錦這種以社區領導者來決定的社區營造，忽略了「居民參與」，再加上選舉和地方派系的運作，使得金錦的社區營造推動頻添變數，無法達到「造人」的理想境界。

二、金錦義民廟的領導地位

金錦義民廟做為金錦社區的信仰中心，也確實發揮其宗教的力量，以「在地紮根」的模式，透過各種儀式、祭典來促進社區居民的凝聚力、向心力，透過宗教活動呈現出金錦地區整體旺盛的生命力，使得人與人、人與宗教、人與社區、人與社會的共生共榮關係發展出終極關懷與行動之在地意義，也因此突顯出金錦義民廟在社區中的重要地位。

三、傳統宗教與現代社區的差異

做社區營造與參與義民廟的祭典儀式是不一樣的事情，宗教活動的參與是主動的、被認同的、有需要的，帶有平安幸福和喜悅的，而社區活動的參與是被動的，也不是人民生活所必須的，沒有它日子一樣可以過的。

一個是要出錢（宗教），一個想拿錢（社區可以向政府申請經費或向在地實業家募款來辦活動），展現在社區的團結面上，要居民出錢的宗教（義民廟），可以促使居民團結合作，可以得到金錢的社區發展協會，因為外來資源的介入，居民為爭取資源，反而促使人民分化、不團結。

為什麼需要居民出錢來辦活動的金錦義民廟可以組織人群呢？簡單來說，就是居民怕自己變鬼和怕別人變鬼來害自己，所以居民才會透過奉飯、普渡等活動來趨吉避凶，給自己帶來心靈上的慰藉，祈求神明保佑一家大小平安順利，也因為大家都有這種心態，人人都熱衷參與廟務活動，無形中人民也就被團結起來了。

這就是宗教，有其基本的生存功能以及凝聚人心的整合功能，也有解釋包括生死等終極關懷的認知功能，也是人類的鄉愁以及人們心靈最後的依歸，而且宗教有其正面且積極的意義。

第二節 研究建議與未來展望

一、對社區的建議

未來在推動社區活動時，可考慮以下幾個層面：

- (一)、透過與社區文教機構（錦山國小）的合作，落實社區終身學習之議題
- (二)、活化社區發展工作之推行，號召社區集體來參與公共事務的行動
- (三)、推動福利社區工作，社區發展兼顧多面向的福利方針而設計
- (四)、深入關懷原住民，社區融合更明顯

二、對金錦義民廟的建議

- (一)、鼓勵信徒多參與社區的公共事務
- (二)、展現建構公民參與社會服務網絡的功能
- (三)、建立宗教與社區互動的管道，透過宗教力量達到社區發展的良好典範
- (四)、發揮宗教的力量，讓社區動起來

三、未來展望

首先，如何運用宗教來用心經營並建構豐沛的社會關懷網絡，進而結合更多的社區福利資源，儲存社會能量，以展現「宗教福利社區化」的具體成果，這將是宗教組織在厚植社會資本的過程中可以再深入思考的議題。

再來，如何將傳統以宗教信仰為根據的社區參與模式轉移到現代化的社區營造上，並以傳統宗教的正面力量，成功營造現代化的社區，其成功的關鍵有哪些？也可做為後續探討的方向。

摘 要

本研究首先以推動公民社會，講求居民自主的社造運動宗旨下，探討金錦社區發展是否隨著政治的民主化，居民能由下而上的參與公共事務。分析關西鎮金錦社區營造的模式，找出社區營造的衝突、紛爭、不同意見等困境。並探討當村里長與社區發展協會理事長為不同人時，就此現象在金錦社區發展社區事務時是否會產生彼此合作或衝突對立呢？

接著以傳統的宗教力量來呈現社區居民是可以被整合，居民意識是可以凝聚的，試圖以無形的宗教力量來對照有形的社區問題，透過祭祀活動，配合地方「領調」、「奉飯」和義民節活動，藉由義民祭典形成區域動員，在地方社會傳播信仰，也開展個人、社會關係網絡，點出走過傳統（宗教），可以超越現代（社區），說出當代（社區）與傳統（宗教）給人民的感受和依賴程度之差別，找出不必社區居民掏腰包辦活動的社區事務，為何無法像義民廟這重需要社區居民出錢出力的事務來得受居民重視或樂於參與的原因。

最後分析出其原因應該是在宗教信仰是社區居民的精神寄託，攸關家戶平安的關鍵，是為社區居民所重視的，而社區營造並不影響居民的生活起居，社區不被營造日子一樣可過，所以社造困境在無法激勵人民的參與，而傳統的宗教力量是可以做到，尤其在金錦地區更可看出強化的宗教活動弱化了無力的社區營造。

本文之目的，也希望宗教能發揮其強大的社會力量，安定社會，淨化人心；宗教組織一向被賦予社會教化和培養良好公民習性，促使信徒利他關懷和公共事務的主動參與，並且也是信徒在公民社會中價值觀與倫理道德的養成場所，金錦義民廟要能發揮其領導地位，促使社區營造邁向更成熟、健全的地步。

關鍵字：社區營造、社區發展協會、金錦社區、義民廟、義民信仰。

Abstract

The focus of this essay is trying to examine a civilizational process of Taiwan's Shequ Yinzhou (community making) policy that had been promoted for decades in local area. Take Jinjin Shequ for instance, whether there is a political effect or democratic change there? Do the residents of Jinjin Shequ step their feet on all sort of public issues or affairs of this community from the bottom up? Consequently, the analysis of what a certain community making mode of this community must be done, which includes conflictions、arguments and dilemmas that exists in Jinjin Shequ. Also as the shifts and substitutions of the local leadership continues, does it make any differences on the cooperation thing or the confrontal situation?

The whole community can be integrated by the force of the Yiminzi (A traditional worship, to pay religious homage to the God of Yiminyeh), that way Jinjin Shequ would become one, a united one. To contrast invisible religious power with corporeal problems of this community, through the worship ceremony of Yiminzi that held annually by the residents, the process of Lingdiao (membership fees of the Yiminzi) and Fongfan (items or meals offered at the altar to the God of Yiminyeh) had simultaneously made mass congregation, conserved and spread the Yinmin belief to the local folks, also helped to set up the social network for each and every members of the Yiminzi. Actually, the force of the traditional religion is more powerful than modern community system. People in Jinjin Shequ count on the Yiminyeh in daily life, they'd pay lots of attention and money to join the Yinminzi rather than the activities of the community that just for free.

Yiminyeh is a spiritual support to the most residents of Jinjin Shequ which with reference to the happiness and health of the whole family, these are precious to people, so that they can do and live without the community making stuff, Religious gatherings had encouraged people's participation and consequently diminished their own will to go for the any other type of the community activity.

In this Yiminzi case of Jinjin Shequ, religious faith definitely has its great power to purify the whole society, whether to justify any wrongdoing or clarify people in a state of confusion. Religious organization of Yiminzi or any other righteous one, educates their followers with humanity and altruistic behaviors, taking care of others and the public affairs automatically. The Yimin Temple in Jinjin Shequ is a place that cultivates its people with values, ethics and morals in this civilized society, it's also in the leading position of Jinjin Shequ, would have made community making here more sound and mature in the long run.

Keyword : Jinjin Shequ 、Yimin 、Yiminzi 、Yiminyeh 、community making

誌 謝

我終於畢業了，回想起這段研究所求學的日子，連自己都不知道是怎麼熬過來的！同時兼顧教書、學校行政及研究所課業和家庭照顧等工作，從沒一刻是輕鬆的。在這兩年中，我也歷經開心（因為考上研究所了）、難過（因為課程太重，作業寫不出來）、掙扎（決定不了論文的方向）等人生歷練，慶幸的是---我通過這些考驗了。

這本論文之所以能夠順利完成，首先感謝我的指導教授呂欣怡老師，因為您的包容與指導，我才能順利的完成論文寫作，雖然期間常常會寫出言不及義，牛頭不對馬嘴的東西，但無論論文出現多麼不堪的狀況，老師總是以和藹的態度面對，替我保留情面，幫我解決問題。正因為如此，常常覺得若沒有寫出一點像樣的東西，就會無臉見老師，也因為如此，更寬闊了我的視野和思維，了解求學的真諦。能夠成為您的學生是我的福氣，而您豐富的學識涵養與踏實嚴謹的處事態度，也是學生一生學習的目標。

在此也要感謝兩位口試委員羅烈師老師和林秀幸老師的悉心指導與期勉，在百忙中審閱論文，給予許多寶貴的意見，使本論文更臻完善。另外，也要感謝所有教導過我的老師，由於您們在專業知識的教導，讓學生於交大求學過程中獲得許多實用的知識。也感謝專班的旻秀小姐在各方面的協助與幫忙，僅此致上最深的謝意。

也要謝謝陪我一路走來的研究所同學們，舒涵、杏齡、育勸、嘉惠、郁舒和翊甄等，成績最棒的舒涵，和你同個指導教授讓我壓力好大，因為總會被你的認真聰明所震懾，不過也要謝謝你，讓我有學習的楷模，能化壓力為助力，順利畢業。育勸、嘉惠、郁舒和翊甄，在獅潭做田野調查時，我們同居了七天，造就我們的革命情感，也讓我們認識烈師老師柔情感性的一面，不再被他嚴格的作業所恫嚇，反而學到田野調查的真功夫。年紀較長的杏齡，雖然您自己在研究過程中也是遇到許多瓶頸，但在我不順利的時候，您總是很有風度的讓我在您身上傾倒

一大堆垃圾，並像慈母般開導我，給我打氣加油，讓我不至走入死胡同。因為有您們的陪伴，讓我的研生活增色不少，謝謝你們讓我有一個如此踏實的研究所生涯，也祝福大家順利。

最後要感謝我的家人，給予我最大的鼓勵與支持，使我能在研究所這條路上堅持下去，尤其感謝先生雲光的幫忙，給予我莫大的包容，包容我的急性子與壞脾氣；當我的後盾，攬下所有的家務，讓我無後顧之憂，可以專心於論文寫作。還有兩位貼心的寶貝舒庭與宏祐，知道媽咪正在煎熬，總是自動自發，不讓媽咪操心，甚至貼心的在媽咪趕夜車時在旁相伴，雖然你們的理由是睡不著或自己的功課也還沒寫完，剛好可以作伴，但媽咪知道，這是你們姊弟體貼的一面，讓我更有勇氣在靜夜中案牘勞形，加快論文完成的腳步，謝謝你們！

深深祝福所有在研究所這段期間，曾經幫助或陪伴我的所有人，平安順利!

張文姜 2010/6/26 於新竹關西



目 錄

中文摘要	i
英文摘要	ii
誌謝	iii
目錄	v
表目錄	vi
圖目錄	viii
第一章、緒論.....	1
第一節 研究動機.....	1
第二節 研究目的.....	5
第三節 研究方法.....	7
第四節 研究流程與章節安排.....	10
第二章、相關文獻探討.....	11
第一節 社區的定義、社區的發展與社區的總體營造.....	11
第二節 村里制度的結構與功能.....	18
第三節 社區與村里的競合關係.....	21
第四節 廟宇與社區的連結.....	23
第三章、現代的金錦社區—社區發展與居民觀感.....	28
第一節 金錦地區的地理位置與歷史概述.....	28
第二節 金錦地區經濟型態的轉變.....	34
第三節 金錦社區的發展沿革與現況.....	43
第四節 金錦社區營造的困境分析.....	50
第四章、傳統的金錦義民廟--宗教信仰與社區關係.....	65
第一節 金錦義民廟的沿革與祭祀活動.....	66
第二節 金錦義民廟的圓滿福醮活動.....	84
第三節 金錦義民廟的九十週年慶.....	96
第四節 金錦義民廟與社區的連結.....	108
第五章、結論與建議.....	116
第一節 研究結論.....	116
第二節 研究建議與未來展望.....	122
參考文獻-----	129
附件-----	136

表 目 錄

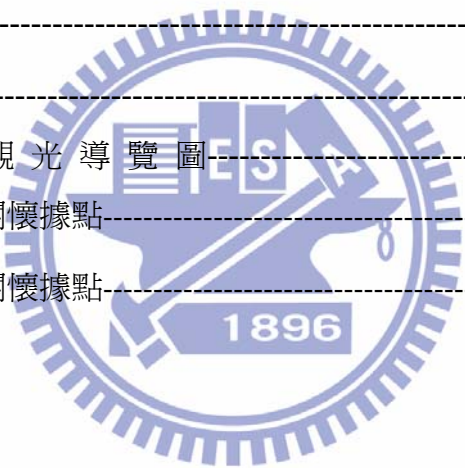
表 1.1 金錦義民廟 98 年度委員隸屬里別表-----	3
表 1.2 金錦義民廟九十七年慶讚中元金山錦山里緣金表-----	4
表 1.3 金山錦山兩里里民參與社區協會所舉辦之活動工作人員統計表-----	46
表 1.4 金錦社區 98 年度理監事名冊-----	4
表 1.5 金錦地區田野的主要報導人-----	9
表 3.1 關西庄的行政區域演變-----	30
表 3.2 從日據時關西庄的保名到光復後關西鎮的里名改變表-----	31
表 3.3 1896 年關西地區樟腦生產許可情形-----	34
表 3.4 說明 1901 年鹹菜甕靠近馬武督附近各地茶園面積-----	38
表 3.5 金錦社區民眾參加社區發展協會所辦之常態性社團人數統計表-----	51
表 3.6 金錦社區辦理活動工作人員統計表-----	52
表 3.7 金山錦山兩里里民出席「社區發展協會第五屆第三次會員大會」分析表--	52
表 3.8 金錦社區民眾參與社區發展協會所辦之一般性活動人數分析表-----	53
表 3.9 新竹縣各鄉鎮社區發展協會與鄉鎮村里間的關連性-----	58
表 4.1 金錦義民廟六個輪值區分配表-----	71
表 4.2 金錦義民廟輪值區 99 年調單內容分析表-----	72
表 4.3 金錦義民廟輪值爐主工作表-----	73
表 4.4 金錦義民廟年度廟會行事-----	74
表 4.5 金錦義民廟九十八年媽祖戲收支表-----	79
表 4.6 金錦義民廟九十八年媽祖戲開支明細表-----	80
表 4.7 金錦義民廟的建廟、整修、建醮、福醮、圓醮過程-----	85
表 4.8 金錦山義民廟管理委員會開會通知表-----	86

表 4.9 金錦義民廟 95 年圓滿福醮調單職稱表-----	90
表 4.10 金錦義民廟 95 年圓滿福醮信徒領調調金表-----	90
表 4.11 金錦義民廟九十六年義民節局部開支表-----	95
表 4.12 金錦義民廟九十週年慶行事曆-----	97
表 4.13 金錦義民廟九十週年慶與金錦義民廟圓滿福醮活動行事對照表-----	106
表 4.14 金錦山兩里的居民在參加社區發展協會及金錦義民廟的戶數比較表----	108
表 4.15 金錦社區居民擔任社區民間組織頭人人數統計表-----	110



圖 目 錄

圖3.1 西元1924年關西庄行政區劃-----	29
圖 3.2 關西鎮地理位置圖-----	32
圖 3.3 金錦地區地理位置圖-----	33
圖3.4 六畜崗舊砲台遺跡-----	35
圖3.5 1904年至1909年馬武督及十寮一帶隘勇線前進情形-----	37
圖 3.6 關西地區茶葉及樟腦生產區域分佈圖-----	40
圖 3.7 格努斯農場-----	45
圖 3.8 格努斯農場-----	45
圖 3.9 賜福公園-----	46
圖 3.10 賜福公園-----	46
圖 3.11 金 錦 地 區 觀 光 導 覽 圖-----	48
圖 3.12 金錦社區照顧關懷據點-----	49
圖 3.13 金錦社區照顧關懷據點-----	49



第一章、緒論

第一節 研究動機

在 2008 年的 5 月，因為校長的牽引³，因緣際會下，參與了金錦社區所主辦的「桐花祭」活動，同時也有幸成為工作人員之一，透過這個活動，讓筆者對金錦社區有了初步認識。從小到大，對於金錦社區的了解，只知道這個地方是位在筆者故鄉--關西的一個里(而且只聽過錦山里，對金山里這個名稱一直到這次辦活動才知道)，老一輩的都稱這個地方為『mau fu duk』，也就是『馬武督』⁴。

在這為期兩天的桐花祭活動中，有祭山神儀式(以全頭豬來祭拜)，登山健行賞桐活動，以及夜間的賞螢活動，當然也少不了熱鬧繽紛的客家歌舞表演以及比較創新的「桐」玩闖關(有「桐」葉拓、尋「桐」子、「桐」玩製作等活動)，還有可以填飽肚子的「賜」(四)福餐⁵。在馬武督這個偏遠的山區，平日是寧靜的，這兩天因為辦桐花祭的活動，讓整個社區動起來，外來遊客也不少，大家都對這個活動給予高度的肯定，也讓金錦的知名度打開了。

活動結束後和校長閒聊，原以為校長辦完這個活動，可以鬆一口氣，稍事休息，再策劃下一次的活動，沒想到卻聽到校長長嘆一口氣，接著以頗為無奈的語氣道出：寫計畫、做事是沒關係，因為這些我們都很有經驗了，最怕做了還得不到旁人的肯定，反而反過來質疑你所做的事之正當性、公平性，聽了真是令人心灰意冷……。校長的一席話，顛覆筆者對金錦地區居民間互動的印象，因為在活動期間，筆者所眼見的都是忙進忙出的工作人員和絡繹不絕的遊客，彼此都熱情有活力，展現出客家人有禮好客的一面和台灣觀光的活絡，並沒感受到任何不和的氣氛呀！校長說筆者看到的都是表面的假象，其實金錦內部的問題很多，初到

³ 當時筆者服務學校的江校長同時也是新竹縣關西鎮金錦社區發展協會的總幹事。

⁴ 「馬武督」是錦山在日據時的舊地名，「武督」是泰雅語，意思是「人員物資匯集處」。相關資訊見 http://www.kuanhsi.gov.tw/kuanhsi_badge.asp?Fl_id=002

⁵ 【賜】(四)福餐即客家菜的四炆四炒中取四種菜組合而成的，有焢肉、筍乾、酸菜、客家小炒等菜色，合裝在一個陶瓷大碗公中。

的外人是很難發現的，聽校長這麼說，讓筆者很納悶，同是客家人，應該像兄弟般有著良好互動的金山、錦山二里居民，到底爲了什麼事要起內鬨，兄弟鬩牆，互相爭執呢？這也引起我想深入研究金錦社區的興趣。

從前述事件中，筆者發現村里長的角色與行事風格間接影響到村里與社區的相處模式，連帶也影響了居民參與社區事務的興趣。在一個看似蓬勃發展、活動頻繁的金錦社區中，似乎有很多不同的力量互相牽制著，而這些力量是否對社區發展有影響呢？因此筆者就嘗試去尋找相關文獻資料，試圖找出金錦社區發展的脈絡何在？此外，筆者認為社區營造在本研究中是一個重要的概念，而社區營造又是如何從台灣生根、發展，甚至帶動尚未被社區營造所洗禮過的社區居民走入已經漸漸步入穩定營造中社區的呢？

金錦社區的地理範圍包含了關西鎮金山和錦山兩個里，因為社區的地理範圍、資源取得、服務對象及參與者包含金山錦山兩里，所以村里和社區的組織是密不可分的，兩者之間往來互動頻繁，因此探討村里與社區間的互動議題在本研究中也是另一個重點。

在台灣目前最基層的地方行政編組爲村里，村里是政治性行政單位，其形式是依地方制度法或其他子法辦理，這與社區發展協會是依人民團體法來辦理，屬社政體系是不同的；事實上，村里與社區組織是有不同的任務，村里的任務乃界定在基層行政服務並且做爲里民與鄉鎮市區公所等上級政府的溝通橋樑；而社區則辦理文化性、休閒性、心靈性、教育性等活動；但此兩種組織的活動範圍與參與人員常有重疊現象，也因為村里與社區的組織編制設計，形成地方基層制度雙頭馬車之現象（陳男進，2003；蔡甫欣，2005）。若村里長與社區發展協會理事長爲同一人或理念相同者，則對此雙頭馬車有加分效果，可並駕齊驅，共造雙贏局面。反之，若村里與社區各有不同的領導者，各立山頭，互動不良時，則易造成村里與社區二者之間意見相歧，爭執不斷，無法造福鄉里（關智宇，1998）。

社區發展與村里組織功能問題層出不窮，常因相互競爭或合作上之利弊而無法產生良性互動，學者江大樹認為村里長通常乃是地方公共事務運作核心人物，其領導角色與推動力量是個關鍵。他提出村里長角色在 921 震災社區重建中扮

演三種不同模式分別如下：

- 一、村里長與社區發展協會理事長為同一人，在社區事務推動上沒有彼此牽制的問題。
- 二、村里長與社區發展協會理事長雖為不同人，但彼此採合作方式，共同推動社區重建工作。
- 三、村里長與社區發展協會為不同人，雙方處於衝突甚至對立情況（江大樹，2002）。

在探索金錦社區的初步田野調查時，正逢金錦義民廟的90週年慶，所以筆者也實地參與其活動，在參與活動中筆者發現金山里和錦山里雖屬地方自治上不同的行政區域，但因為義民信仰，讓這兩個里同屬一個祭祀圈，從田野觀察中筆者發現金錦義民廟在金錦社區居民生活中似乎佔有非常重要的地位，所以有關義民廟的活動，不管是慣例的輪值奉飯或每年的中元普渡輪值，甚至是特別的活動如金錦義民廟90週年慶典等，金山錦山兩里的居民都不分你我，沒有界線的熱衷於義民廟的事務。

表1.1金錦義民廟98年度委員隸屬里別表

職稱	姓名	里別
榮譽主委	蘇東貴	錦山里
主任委員	張貴華	錦山里
委員	徐聰明	錦山里
委員	羅仕琦	錦山里
委員	張展財	錦山里
委員	張錦秀	錦山里
委員	趙萬寶	錦山里
委員	李鴻欽	錦山里
委員	徐漢文	錦山里
監事	陳國雄	錦山里
監事	彭少霖	錦山里
總幹事	王富亮	金山里
常務監事	陳田統	金山里
會計	高阿素	金山里
委員	范光榮	金山里
委員	吳家增	金山里
委員	朱錦雲	金山里

委員	詹勳任	金山里
委員	蔡錫灶	金山里
委員	王春梅	金山里
監事	范宏東	金山里
監事	王源金	金山里
合計金山里錦山里各11人，共22人		

資料來源：金錦義民廟，經筆者整理。

表1.2 金錦義民廟九十七年慶讚中元金山錦山里緣金表

里別	里上總戶數	參加提緣金戶數	佔總戶數%	金額
金山里	238戶	139戶	58%	\$ 83400元
錦山里	423戶（包含原住民約50戶）	172戶	47%（扣除未參加慶典的原住民）	\$ 103600元

資料來源：金錦義民廟，經筆者整理。

表1.3 金山錦山兩里里民參與社區協會所舉辦之活動工作人員統計表

	桐花季活動 (97.4.26 到 5.10 日)	上山採藥去-認識彩和山活動 (97.12.2)
金山里	68 人	21 人
錦山里	33 人	9 人
其他地區	11 人	12 人

資料來源：金錦社區發展協會，經筆者整理。

表1.4金錦社區98年度理監事名冊

職稱	姓名	里別	同時擔任金錦義民廟管理委員者
理事長	羅金基（里長）	金山里	
總幹事	江菊美	金山里	
理事	高阿素	金山里	√
理事	范光榮	金山里	
理事	范宏東	金山里	√
理事	吳家增	金山里	√
理事	張金源	金山里	
理事	邱德藏	金山里	
監事	羅光良	金山里	
監事	劉正義	金山里	
會計	邱垂福	金山里	
理事	徐聰明（里長）	錦山里	√
理事	鍾阿友	錦山里	
理事	張貴華	錦山里	√

理事	蘇東貴	錦山里	✓
理事	郭靜嬌	錦山里	
理事	涂錦松	錦山里	
理事	張錦秀	錦山里	✓
理事	陳國雄	錦山里	✓
常務監事	趙萬寶	錦山里	✓
監事	彭少霖	錦山里	✓
監事	李鴻欽	錦山里	✓
合計金山里、錦山里各11人，共22人，其中有11人同時也擔任金錦義民廟管理委員。			

資料來源：金錦社區發展協會及金錦義民廟，經筆者整理。

從表1.1義民廟的委員隸屬里別表及表1.2金錦義民廟九十七年慶讚中元金山錦山里緣金表可以說明兩里里民對義民廟活動參與的熱誠是不分里別，出錢出力出時間都不以為苦的；這和兩里里民在參與社區事務的態度與參與意願上似乎有出入（表1.3）。但很特別的是，在筆者的田野調查中，發現金錦義民廟的管理委員會的委員和金錦社區發展協會的社區理事和監事人員名單中有多人是重複的（見表1.1，1.4）。

金錦義民廟是金錦地區唯一大型的宗教廟宇，在台灣宗教可說是人民精神寄託的主要來源，綜觀以上田野資料，可得知金錦義民廟所辦的活動比起社區發展協會所辦的活動，似乎能吸引較多的居民來參與，這也引起筆者研究的動機，想找出其差異到底為何？

第二節 研究目的

本文的研究意識，也欲藉上述觀點，分析與社區與村里相關的文獻與資訊，並且以個人家鄉的金錦社區做為研究個案，以這個結合金山與錦山兩個里的社區為研究場域，檢視金錦地區近年來社區營造的營運是否與村里事務有所衝突？在這個由金山錦山兩個里所組成的金錦社區中，社區組織與里政系統間有所對立嗎？金錦社區發展協會的組織中，由兩里里長輪流兼任社區發展協會理事長，例如這一屆是由金山里長擔任社區發展協會理事長，則下一屆則會輪由錦山里里長擔任，未擔任的里長則負起協助社區居民監督社區之責，模式可算是屬於前述學

者江大樹所言村里長與社區發展協會為不同人，就此現象在金錦社區發展社區事務時是否會產生彼此合作或衝突對立呢？彼此對社區事務的推廣是否能前後任都連貫，是個值得探討的問題。

當初金錦社區之所以成立，是由兩里的里長在金錦義民廟開委員會時提出，並且獲得眾委員一致無異議通過才去登記申請成立社區發展協會的⁶，一般而言，在台灣推動社區工作大部分是一個村里自己成立一個社區，當然也有兩個或更多村里共同成立一個社區發展協會的，金錦社區即是由金山和錦山兩里共同成立一個社區組織的，這可從金山錦山兩里的人口數和面積大小找出端倪，金錦這兒的總人口數約二千多人，而面積卻高達35平方公里，可以說是地廣人稀，要是各自成立自己的社區組織，參加的人數一定不多，社區事務也會乏人來做，基於金山錦山兩里里民一直往來密切，而且是同屬金錦義民廟這個祭祀圈內的信徒，所以兩里的里長在金錦義民廟開委員會時才會提出兩里共組一個社區組織，並獲得與會人士一致通過，而且剛成立時的社區理事、監事，絕大部分都是由金錦義民廟的管理委員擔任，連社區發展協會的活動場地也都是用義民廟的場所，這種因為義民廟祭祀圈而成立的金錦社區，其社區組織可以說和義民廟管理委員會關係密切，甚至可說是同一團體⁷。

同樣的一群人，在參與不同議題的事件時，其所抱持的觀感是否不一樣呢？在推動公民社會講求居民自主的社造運動宗旨下，以共有的祭祀組織與活動下的宗教團體，其對居民的影響力是否優於社區組織的號召力呢？

若村里與社區出現意見相左時，要靠什麼力量才能凝聚居民間的向心力，重新找回和諧的社區關係呢？宗教的力量是牽引社區居民共同關注的議題嗎？這在以往的研究中並未清楚的呈現，但在筆者所做的金錦社區研究中，卻同時存在這些問題，居民對社區事務的參與並不如廟宇活動來的熱衷，甚至會以里別來區分是否應該參加社區協會所辦的活動，但遇到義民廟的活動時，卻又不分里別，大家全心全意的為廟宇活動而融合在一起。是因為金錦兩里里民在社區不同頭人

⁶田野訪談記錄 98.09.16 日。

⁷田野訪談記錄 98.09.16 日。

的領導下，對社區營造的想像與認同及對社區活動參與度上有所差異，而產生諸多看法與見解上的分歧嗎？金錦兩里的居民要靠何種力量來維繫彼此間的和諧呢？宗教力量是否扮演社區居民共同關注議題的重要角色呢？這些都是筆者感到好奇而想加以深入追訪探究的。

綜合前述，本文所要研究的目的可以條列如下：

- 一、金錦社區發展協會的組織中，村里長與社區發展協會為不同人，就此現象在金錦社區發展社區事務時是否會產生彼此合作或衝突對立呢？
- 二、同樣的一群人（指金錦社區居民），在參與不同議題的事件時，其所抱持的觀感是否不一樣呢？
- 三、在推動公民社會講求居民自主的社造運動宗旨下，以共有的祭祀組織與活動下的宗教團體，其對居民的影響力是否優於社區組織的號召力呢？
- 四、當村里與社區出現意見相左時，要靠什麼力量才能凝聚居民間的向心力，重新找回和諧的社區關係呢？

第三節 研究方法

本研究自2009年8月開始進行，至2010年2月底結束，為期六個月的田野資料採集過程。主要研究的問題為關西鎮金錦社區總體營造的困境探討，研究者將以人類學傳統的田野調查法方式進行，所以以質性研究法作為主要研究工具；質性研究法是把現實社會視為一個高度複雜、兼具動態的實體，受環境與行為者主觀詮釋的互動影響，成員對情境的主觀定義，建構出一個動態過程。佐以彈性、開放、整體性的觀點進入研究場域，最後再由多元性角度去檢視社會實體，觀察居中人們的主觀經驗。其方法有

一、文獻資料搜集

文獻蒐集方面，主要以國家圖書館的「中華民國期刊論文資料庫」與「博碩士論文資料庫」為檢索資料庫，查詢出相關文獻。另外，與研究相關的專書亦是文獻的重要基礎。所蒐集的方向可分成四大方面：

- (一) 社區營造方面：包括社區的起源、意義、功能、組織、運作等。
- (二) 村里結構方面：主要以村里的結構、起源、服務範圍、資源運用等為主。
- (三) 社區與村里的競合方面：探討村里長與社區發展協會理事長同一人擔任或不同的人擔任，其對社區整體運作之影響。
- (四) 宗教信仰與社群的聯結關係，宗教組織與活動在村里社區競合間所扮演的角色。

二、田野調查法

對本研究來說，田野調查是作為蒐集研究材料的一種基本策略，本研究將對金錦社區的社區總體營造進行田野調查，尋找與研究主題相符合的對象為主要訪談對象，並從中觀察金山里錦山里兩里領導頭人彼此間的互動與社區居民間往來，及社區事務的推動，以深刻瞭解所謂「村里與社區競爭」是否真的存在，以及兩里領導頭人及居民對此現象所持有的態度。透過田野調查的方式，對於金錦地區社區居民生活與社區實際環境，也會作進一步的觀察與探索，身歷其境有助於研究者進入研究個案所面對的日常生活環境，並且對於當地的地理位置，交通狀況，宗教信仰，居民相處模式等有所認識，進而覺察到社區氣氛或社區生態，包含人文生態與自然生態，並隨時蒐集可用的資料與訪問可能的關鍵報導人，並且要對田野的所見所聞或所做的訪問盡可能詳細的紀錄，以加強論文的信度。

三、深度訪談法

本研究以實地的考察並作民族誌式的紀錄與觀察將社區中眾多不同的人事物交錯所發生的事件與想法真實的記錄下來。本文以新竹縣關西鎮金錦地區為田野調查的地點，以半年的時間從事田野工作，主要以深度訪談的方式進行，筆者在做本研究之前對於金錦社區的領導者(如社區發展協會的總幹事、理事等)有些接觸，所以有一些認識及信任的基礎，這有助筆者進行深入訪談。訪談的內容由研究者針對訪談人物的身分事先設計，這些報導人幾乎都是土生土長的在地人，對於社區裡頭的各種事物與社區的活動，都有相當的認識與了解，也可以說這些事物其實就是他們生活的一部分，只是透過深度訪談法，可以將這些社區居民對於一個社區的想法或期待，化成具體的文字資料，也因為訪談的是社區居民

的生活經驗，所以採較自由彈性不受限制的方式發問或回答，使訪談在最自然的情境中進行，讓受訪者能完整確實表達內心的感受與想法。訪談對象以金山里錦山里兩里的領導頭人及社區居為主要對象，此外也訪談了公部門中負責村里與社區業務的相關人員（如村里幹事、鎮公所社會課長等）透過深度的訪談，了解金錦社區的過去、現在，以及在推動社區總體營造所面臨的困境到底為何？透過受訪者回溯宗教信仰的歷程，以瞭解與探討金錦義民廟在這個金錦社區所扮演的角色。

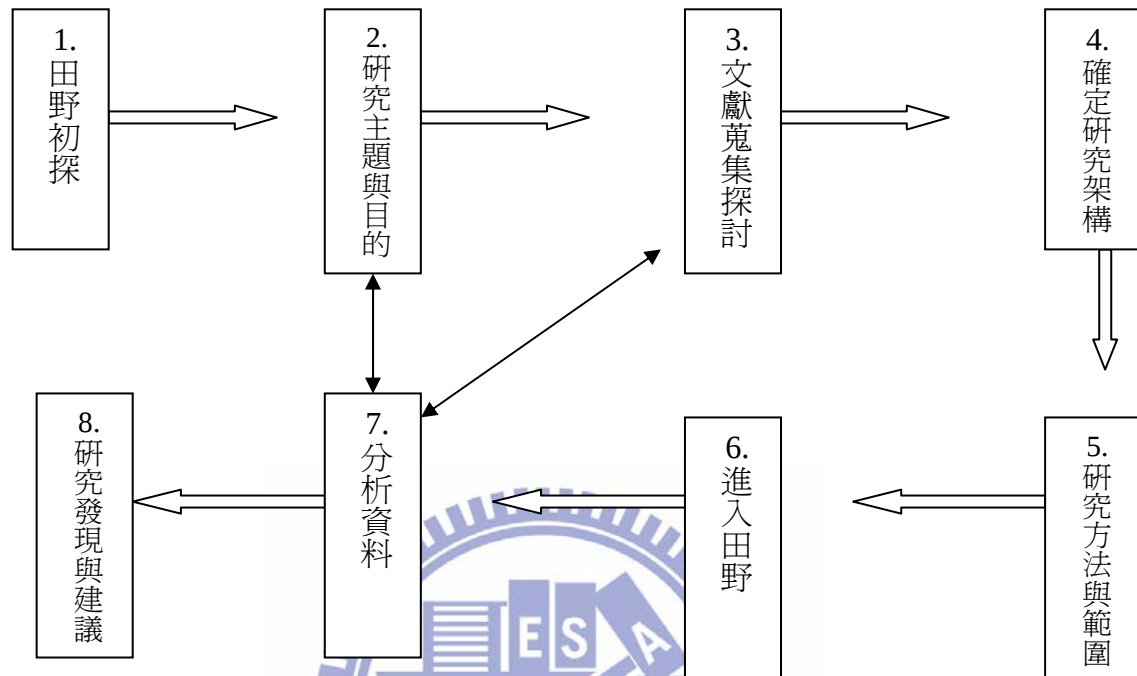
欲進行訪談前，研究者均事先做好聯絡確認的動作，並考量受訪者的方便性，決定訪談的時間及地點，訪談時間，則視當時情況決定。每一次的訪談過程在取得受訪者的同意後，將全程錄音（影），並於訪談結束後將錄音資料做成文字記錄，將其分類編碼整理，以作為日後研究分析之用。論文內容需要引用這些資料時，將採取具名與匿名方式並用的作法，且都要取得受訪人的同意，如果取得使用匿名資料的同意時，將為報導人設定代號以作為區隔，如表1.5 所示：

表1.5金錦地區田野的主要報導人

身分	代號
金山里長	L1
錦山里長	L2
金錦社區幹部成員	N1、N2、N3……
金錦社區政治人物	NP1、NP2、NP3……
金錦義民廟人員	TP1、TP2、TP3……
金錦社區居民	NW1、NW2、NW3……
公部門人員	P1、P2、P3……
其他	O1、O2、O3……

第四節 研究流程與章節安排

一、研究流程



二、論文章節安排簡介

本論文共分五個章節，第一章為緒論，介紹本研究的動機、目的與相關研究進行的方法。第二章是文獻探討，首先針對社區、社區發展、社區營造做文獻回顧，接著討論村里制度的結構功能及社區與村里的競合關係，最後再以宗教廟宇與社區的連結來進行討論與回顧。第三章則介紹金錦勢社區的緣起、發展、轉變及金錦社區營造所面臨的困境。第四章針對第三章所述現代所崛起的社區營造為比較對象，嘗試用傳統的宗教信仰在民間所衍生的力量，來呈現居民的團結一致，彼此不對立也無心結，呈現的是良性的互動。第五章為研究結論，提出社區營造的目的是在「造人」，但許多社區，卻也因「人」的關係，出現分裂，金錦社區即是如此，而宗教在社區中，不但能促進社區居民的親和力、向心力，也會增進社區的繁榮，改變社區。並建議金僅義民廟能發揮其在社在社區中的領導地位，促使社區營造邁向更成熟、健全的地步。最後並提出本研究的延伸研究，提供給後人參考。

第二章、相關文獻探討

第一節 社區的定義、社區的發展與社區的總體營造

社區的定義與發展

社區(Community)一詞，是近年來人們日常生活中耳熟能詳的名詞，它是來自西方的概念，在字面上，Community 可以譯為社群或共同體，用本土的說法，在台灣「社區」一詞可以用「村」、「庄」、「社」、「寮」、「厝」、「埔」等來取代（林瑞穗、林萬億，1996:2）。

社區也是一種人群組織的方式，早期的社會學者陳紹馨認為凝聚台灣社會的三種方式是血源、地緣與功能關係，他並以部落社會、俗民社會與公民社會等三種社會類型來對應前述三種整合社會的不同方式，以歷史的角度來看，部落社會即是台灣的土著社會，日據以前的台灣漢人社會是俗民社會，而日據以後的台灣才進入公民社會（陳紹馨，1979:443-485，轉錄自謝國雄，2003:3）。雖然他對台灣社會的歷史分期未必受到後來的社會研究者所認同，認為他忽略了具體的社區研究，無法落實到地方性社會活動中（黃應貴，1984:115及134，轉錄自謝國雄，2003:5），但筆者認為，陳紹馨的研究，某種程度上已為後來做社區研究者闢了一條蹊徑，如後來的濁大計劃所研究的是漢人家族、宗族與祭祀圈，探討台灣社會中的社區如何以血緣和地緣為主要對象來具體運作，就是從陳紹馨的研究較未顧及的社區研究切入（謝國雄，2003:8）。

社區是人們活動的舞台，而理想上社區組織是民眾基於自主性、自發性的組織，也是人民參與地方公共事務最基層、最直接的管道；而社區共同意識的凝聚正是激發民眾自發自主的原動力，也是社區組織功能發揮的關鍵因素。

學者徐震對社區的定義為：社區是居住於某一地理區域，具有共同關係、社會互動及服務體系的一個人群。徐震進一步將社區一詞歸納為三項基本概念：

一、地域的概念：指社區為地理界限的人口集團。

二、體系的概念：指社區為互相關聯的社會體系。

三、行動的概念：指社區為基層自治的行動單位。

第一種概念是從社區的地理疆界與服務設施為著眼點；第二種概念是從社區的心理互動與利益關係著眼；第三種概念是從社區的社會變遷與參與行動方面著眼（徐震，1985:3-7）；其後，他又對社區下了更明確的定義，即是從從兩個面向加以探討：

一、從地域空間的角度：社區是指生活在同一地理環境的一群人。

二、從歷史文化的角度：社區是指分享共同的生活經驗、宗教文化、權利義務的一群人，其彼此之間因之而具有較強烈的榮譽感與向心力（徐震，1997:35-36）。

從前述學者徐震所提到的第一面向，即從從地域空間的角度來切入，將社區看成一個地方，Tim Cresswell 則認為人類若沒有先置身於某處地方，根本無法建構任何事物，地方是社會建構的首要因素，地方的形成很重要，因為它是我們存在的經驗事實。地方是社會的建構，也就是說，地方並非自然天成，而且如果人類塑造了地方，那人類的力量也可以毀滅它。地方變成了一種事件，做為事件的地方，特徵是開放和改變，而不是界線和永恆。要如何了解一個地方，必須從這個地方與世界其他地方的關連性著手，也就是將地方視為連結世界其他地方的位址，置於不斷演變的社會、文化與自然環境網路中來理解（Tim Cresswell，2006:53-55）。

這也印證了徐震所言：社區是指分享共同的生活經驗、宗教文化、權利義務的一群人，透過分享，讓不是住在社區範圍內的人能了解這個地方，方能與世界連結。

在認識社區的定義後，接著，筆者想探討社區的發展狀況，依據聯合國對社區發展的定義：

社區發展是一種過程，由人民以自己的努力與政府當局的配合去改善社區的經濟、社會文化環境；在此過程中包括兩個基本要素：一是人民自己參與創造，以努力改進其生活水準。二是由政府以技術

協助或其他服務、助其發揮更有效的自覺、自助、自動自發與自治。

（徐震、林萬億，1983:248）

在社區發展的工作方法上，是源於聯合國與美國，台灣地區推行社區發展乃是一種強調由下而上的社區居民參與之工作方式，由社區居民自發、自主的力量，主動參與社區建設，促進團結，培養居民民主素養，因此，社區發展的推行也是落實民主政治的方法之一。

蔡育軒、陳怡君則認為社區發展乃是在提升社區居民生活環境及品質的目標下，透過共同生活經驗培養出榮辱與共的社區意識，復以結合政府部門的相關技術指導及行政協助，啟發社區民眾自動自發地將精力貢獻於社區大小事務當中，以期落實長期、綜合性的社會福利政策。至於「社區發展協會」就是社區中為了實現社區發展多目標之社會福利事業，而成立的組織（蔡育軒、陳怡君，2007:100）。

也就是說，社區發展是一種多元、持久、綜合性的社會福利事業，以社會運動及教育等方法來培養社區意識，啟發社區民眾自動自發，由下至上的自主精神，貢獻一己之力，配合政府部門之行政支援、技術指導，以改善社區居民生活環境及品質。而人力資源是促進社區發展的原動力，包括社區居民、公部門人員、學者專家及民間力量等，各自扮演不同的角色與功能，以達到提昇社區生活品質及社區發展的目標，並使社區能自立自主永續經營（林淑惠，2003:29）。

社區的總體營造

台灣社會自二次世界大戰後，曾經發生過兩波主要的社區運動（呂欣怡，2001），第一波是在六〇年代末期開始，在聯合國的經濟援助之下，由內政部與當時的台灣省政府共同推動「社區發展計畫」，在農村或都市郊區等較為落後髒亂等區域，推行「現代化的建設」，開始畫分以村里為單位，做道路規劃，美化環境與許多硬體設施，如公園、村里集會所或社區居民活動中心等…，一切都以一個發展中國家邁向現代化的前提為依歸，所以這個時代的社區營造是強調社區外在建設的部份，由政府機構指導社區的規劃，是一種由上而下的社區營造過程；第二波社區運動則是我們熟知的，自九〇年代以來，文建會所提倡的「社區總體

營造」，並不強調現代化，反而改以文化的社區為主軸，建立社區自主意識，且帶有認同地方的積極意義，是一種由下而上的社區營造模式，這種模式也是本研究探討社區總體營造時的對象。

「社區總體營造」這個詞句，首度在台灣官方出現是在1994年10月文建會向立法院所提的施政報告中。社區總體營造的各種內涵意象，包括：文化重生、社會再造、台灣文化社區、共生共榮、住民樂園與新故鄉等等。其時行政院文化建設委員會前副主委陳其南赴日考察，受到日本「造街運動」理念的影響，進而強調透過地方事務的市民參與以及社區空間的營造過程，來凝聚社區意識（陳其南，1992）。

在政府倡導「社區總體營造」的同時，地方文史工作者也正努力深耕地方，強調結合行政、專業與社區居民自發性，實踐由下而上的居民參與和規劃，上項計畫採取跨部門的整合型發展模式來推動，中央相關部會紛紛推出具體的政策與計畫，希望藉由以地方性為主的文化產業，配合當地特殊的人文、歷史、地景、古蹟的塑造，建立在地社區新的經濟生產力量，各部會可以說都是採用與社區總體營造精神一致的作法與理念，來推行各項計畫（蔡世群，2008:31）。

所以總的來說，社區總體營造一方面是國家建立新意識型態的手段，另一方面這種新的文化建設回應了草根性社區，發展地方特色文化的自主需求，因此社區總體營造也可以說是針對各社區的地方特色所進行的由下而上的文化建設（林清文，2006）。也就是說，這時政府各部會所推動的「社區」，與同時期興起的地方文史團體，相互呼應，透過各種活動的推廣，「社區文化」被等同於「草根」或「地方」文化，社區總體營造一方面是國家透過各種文化建設，意欲建立住民新的公民自主意識型態，另一方面這種新的文化建設回應了草根性社區發展地方特色的自主需求，因此社區總體營造也可以說是針對各社區的地方特色所進行的由下而上的文化建設（林清文，2006）。

地方文史工作者如何努力深耕地方、活化社區，在楊弘任的《社區如何動起來》這本書中，作者指出在林邊鄉推動社區總體營造時，當地的地方文史工作室是代表地方社團的再社區化，地方文史工作室是社區實作的引領者；他並以黑珍

珠之鄉—林邊的經驗，指出以身體實作引領的社區行動，除了取得傳統村落的認知外，也是村落與社區間相互轉譯的媒介。透過以實作為轉譯的介面，提供了各種不同文化習性的人群網絡、不同的組織模式、組織目標和風格的團體，在資源和功勞的分享過程中，醞釀出社區長期的互信以及動員能量。換言之，作者試圖指出透過「實作優先」的社區行動，提供社會改革論述和地方社會得以開展「文化轉譯」的媒介，這正是「社區動起來」的關鍵機制（楊弘任，2007）。

楊弘任以林邊小鎮的經驗，提出以身體實作引領的文化轉譯，做為社區動起來的可能能量，的確提供了任何企圖帶著一堆社會改革論述回到社區的現代知識份子一種重新看待社區營造運動的視野，並且這個概念也引領人們反思自身改革論述和社區互動的方式，也就是說，當時在林邊從事社區營造的曹老師⁸成功的以一個知識份子的身體實作改變了林邊社區。但在新竹金山面這兒，一樣有個社區的文史工作者⁹，想做社區營造的引領者時，與當地居民以及社區派系間的互動，但最後並未成功¹⁰，他之所以失敗的原因，學者吳介民、李丁讚認為他是以外鑠式的說理方式推行文史工作，無法傳遞共通感受，而難以在民間社會的情感場域中獲得普遍的認同，因此導致改革的中斷及其領導地位的失落（吳介民、李丁讚，2004）。

在社區總體營造的文獻中，許多學者專家也以田野實例說明社區營造的主要關鍵在「人」例如：永康社區（莊雅仲，2005）、新港地區（林秀幸，1997）、桃米社區（江大樹，2004）。永康社區是因為社區公園拆除問題引發社區居民的共同意識（莊雅仲，2005）、新港鄉則是以新港文教基金會為中心，重建鄉村社群的過程（林秀幸 1997）、桃米社區因遭逢九二一地震面臨社區重建問題（江大樹，2004），上述幾個例子中，很明顯的可以看到社區居民如何自主的管理社區、處理社區的問題。換言之，「社區營造」成功與否的關鍵，除了主事者的積極態度、引領方法外，重點仍在於社區居民是否能形成共同的「社區意識」，

⁸ 這邊所稱的曹老師就是現在的屏東縣長曹啟鴻先生。

⁹ 這位文史工作者是指吳慶杰先生，也做過金山里的里長。

¹⁰ 這兒所謂的成功與否，是以其競選里長連任失敗來界定，代表社區居民對他所從事社運工作所推行的各種活動之不滿，反映到選舉上。

藉由各種公共議題來凝聚社區居民的共同意識，讓社區居民透過對於與生活息息相關議題的認識、認同、行動的過程中，培養參與的興趣與能力。所以，要能使社區營造工作持續推動，需以社區居民為主體，透過社區居民運用其技能及知識改善社區生活環境與品質，讓居民對於當地環境的了解與認同後，保持社區居民分享與互助的精神，自發性關心、參與社區事務、凝聚共識，才能讓社區營造成功（黃秋燕，2008）。

方瓊瑤在其碩士論文中則認為社區總體營造是一種由生活者立場出發的思考模式，重視的是「過程」和「學習」生活價值觀，「社區總體營造」也企圖以「文化產業」的方式發展「微型產業」，尋找一種地方導向型和內發型的發展策略，避免過去單純只就資本考量下的資本主義式發展，產生各地均質化、單一化的樣貌，以致於地方的特色在發展的過程中流失。因此，社區總體營造不僅是一項文化政策而已，而是一項國家重要的政治與社會改造工程。

社區總體營造的範圍不能僅從狹義的地理空間來定義之，舉凡學校、寺廟、甚至一群關心相同議題者均可納入，若從社區生活的角度來看，更可從環境、景觀、產業、民俗、藝術等領域切入。這種不設限類型，從人民生活出發的地方驅動發展模式，使得社區總體營造運動的推動，獲得社區居民熱烈響應。尤其在國家機關一方面從理念的宣導做起，一方面注入大量的補助經費的誘導下，社區團體紛紛結合學者專家投入社區營造運動的行列（方瓊瑤，2004:9）。

學者黃肇新對政府所推動的社區營造運動也有以下的描述與分析：

一、專家派遣與社區自主

專業者以什麼態度看待社區？民眾參與及社區自主能發揮嗎？社區營造重要價值是期待借重專業者用其理念與知能與社區人民互動，以達到營造生命共同體意識並解決社區的問題之目的。社區營造除了不要被國家宰制之外，也要學會如何不被專家宰制。

二、政府、專業者與社區間之張力做為公民社會發展的動能

社區、政府部門及專業者三者是社區總體營造中三方行動者，其在角色的論述與實踐之間所呈現的張力是社區總體營造做為公民社會發展的重要動力。

三、尷尬的地方政府

社區推動社區總體營造運動時，主事者有意識地嘗試以特別的方案設計進行與地方政府的角色分工，並進一步增進地方文化行政單位的自主能力。當社區認為其經費來自中央政府，而將對話的對象轉向中央政府時，便造成了地方政府的尷尬，甚至地方政府的角色會被泡沫化而忽略了。

四、社區化方案不保證民主與公民社會之發展

在社區總體營造推動的過程中興起了許多的社區文史團體，然而過去社區發展政策推動時期政府輔導成立的社區發展協會仍然存在，做為一個立案團體，他們有權提案申請經費，因此當不同政府部門的社區化方案陸續推出時，原本在社政體系中逐漸失去養份的社區發展協會重新找到活命的資源（黃肇新，2003）。

綜觀台灣的社區發展脈絡，在民國五十幾年的「社區發展」時期是由社會行政部門主管，政策內容重視實質環境改善，成效也多展現在路燈、公園與馬路等的鄰里改善工程，以及如媽媽教室、守望相助、社區童子軍、社區全民運動、長青俱樂部和社區托兒所等的社區福利服務內涵，「人」在「社區發展」政策中，並未得到相當的重視。

到了民國83年後社區總體營造引發「施政社區化」的風潮，從內政部、文建會引發其他政府部門陸續在其後的「新故鄉社區營造計畫」、「健康社區六星計畫」等政策中以社區做為政策實踐介面，多面向促進社區的良性發展，這是社區總體營造以社區做為單元，透過「社區」採取「由下而上」、「社區自主」原則，促使國家政策與公民生活融入社區並且成就社區自主。無論政策關注的焦點為何，其背後都有一個目標，希望透過居民自主的對社區公共事務的參與，美化生活空間、提升生活品質、關心社區、建立社區共同意識與社區的認同，營造一個新的公民社會。

第二節 村里制度的結構與功能

村里組織在我國實施已經很久了，每個階段、時代，政府都賦予它各種的任務與目標，它都可以完成，也為基層民眾解決及服務很多的問題，更為各級政府解決了很多潛在的公共的問題。村里組織功能範疇包括行政的、自治的、服務性的以及充當政府與民間溝通的橋樑，其業務範圍更是繁雜，從環保、役政、選務、寺廟、建築、山坡地管理、工程建設、稅務、戶政、工商農林普查、社會福利、公共安全、各種會議召開，及其他民眾福祉事項（台灣省政府民政廳，1998）。也就是說「村里」偏向於一種統治與行政功能的組織，而在民主時代是一種兼具自治與行政功能的編組，村里雖然沒有法人的資格，但卻是地方自治的一個重要環節，它有一定的地域、人口以及資源，以村里長為中心，以村里幹事為骨幹，推動各項村里事務及執行上級各項交辦事項，並作為政府與民眾之間溝通的橋樑（台灣省民政廳，1998）。但是自精省之後，除了地方制度法對村里組織內容有所規定之外，有關其組織功能及業務範疇等事項，省與中央階層政府都沒有再做任何類似的規定或是解釋，因此目前台灣省各縣市政府對於村里業務範疇及相關的問題之處理方式，大都仍是延用過去台灣省政府的各種相關規定。

村里制度是台灣施行地方自治的重要制度之一，但是由於組織與功能未能配合時代轉變，以致今日正面臨功能逐漸萎縮，或是受到政治力量的不當干預，國內學者專家對村里結構的文獻討論頗多，有以文獻分析、深入訪談、問卷調查等方式，調查分析社會變遷對村里組織所產生的問題（何燕萍，1987），其在結論中指出並指出由於「里」法律地位模糊之因素，里的定位與功能已與今日的社會結構有所不符了，村里制度由於已經不合時代的潮流，故應當加以改進。

十年後，這個問題依舊存在，高永光在其「兩岸地方自治之比較分析—村里的研究」一文中，指出大陸在經貿改革後的現在，其「村」制度的改革已對政治民主化帶來影響。該文除了分別介紹兩岸間的村里制度沿革外，並在文末比較分析指出以往台灣威權時代的經驗中，顯示出過度的控制反而會扼殺了村里民政治參與的興趣，造成村里自治的不彰，從該文所提供的資料中，除了可以窺伺一

些台灣村里制度的變革，也獲知一些大陸「村」組織的資訊，可使本研究對其他國家之村里制度有參考及借鏡（高永光，1997）。

林琴容則指出雖然政府一直強調「組織再造」，然而卻對於行政組織最基層的村里區域卻鮮少論及，所以她針對我國的基層村里組織以及人員兩面向來加以探討，以期能對現今之政府組織再造提供一些助益。在其研究中，指出就行政效率而言，村里長與村里幹事的設置乃是非常明顯的疊床架屋，也因此，該論文在結論中主張應當將村里長廢除，以求我國地方基層組織能去除痼疾，達到行政效率化的目的（林琴容，2001）。

有贊成當然也有反對，黃正雄（1986）的「村里長角色之研究—桃園縣個案分析」一文，是以村里長的角色扮演為重心，針對這個問題再加以文獻分析、參與觀察、非正式的訪談以問卷等方式來加以探究。該文認為基於民主精神為前提的狀況下，村里長的制度不宜取消，故因而應往村里長改革的方向來考慮。這項研究提供筆者在思考該不該廢除村里長的問題時一些應當考慮的因素（黃正雄，1986）。

而在探討村里問題的困境，呂育誠則不像林琴容和黃正雄一樣，僅囿於存廢爭議之議題，他分別由理論及實務的角度提出建議，認為欲解決當今之村里問題不應侷限在村里是否該存或該廢、分權或集權的爭議中，而是應當將問題焦點集中在「重新界定村里之定位及其目標功能」上，以求能進而重新建構村里組織，並賦予其適當的功能，方為解決村里結構問題之根本途徑（呂育誠，2002:85）。

紀俊臣和呂育誠也抱持同樣的觀點，在其「地方政府再造—機制建構・發展願景系論」一書中，則不以村里存廢問題為出發點，而是提議經由政府再造體系之配套，用循序層次有系統的提出研擬整體建構完整的措施，對於未來鄉（鎮、市）制度之策略性設計原則及未來鄉（鎮、市）制度之可能設計讓鄉（鎮、市）持續發展，並針對鄉（鎮、市）新制度之設計策略與方案之研擬有周延之分析，且詳述地方制度法所設計之鄉（鎮、市）自治模式（紀俊臣，2000）。

學者林瑞穗與林萬億教授在「社區發展與村里組織功能問題之探討」一文中認為，我國的村里制度已有久遠的歷史，而推行社區發展只是最近三十幾年的

事，但二者的功能不彰則是不爭的事實，（林瑞穗、林萬億，1996：2）。該項研究訪問了在台灣地區所抽樣的五個鄉鎮市中設有社區發展協會的村里之村里長、村里幹事及社區發展協會領導人，以便對於轄區內村里組織功能及村里組織與社區組織間分合問題、居民的社區意識、社區發展所面臨的困難、社區組織運作的狀況等相關問題意見的了解暨資料收集。作者認為台灣村里組織的問題，主要存在於兩方面－結果面和制度面，結果面顯現村里功能不彰，甚至有異化現象，包括淪為政黨或派系的買票樁腳、及派系傾軋的工具，制度面展示村里承辦業務過多而相應的組織和配備則不足、及村里未依面積大小、戶數多寡和都市化程度訂定不同模型（僅採單一制度），是造成村里功能不彰的原因（林瑞穗、林萬億，1996：4）。

張世賢也為文探討村里組織功能問題，村里為地方自治最基層的編組，其組織之健全與否影響地方自治行政功能甚鉅，村里長為村里組織的中心，他從村里長地位、角色期望、角色履行、角色衝突等問題，來分析檢討並提出改進意見及建議（張世賢，1986:108）。

依據台灣省民政廳村里人員服務手冊所載村里的組織功能如下：

- 一、文化性。
- 二、社會性。
- 三、經建性。
- 四、政治性。

村里的工作項目則有：

- 一、里鄰小型工程。
- 二、村里文化建設。
- 三、公共造產。

筆者認為村里的設置是國家基層發展的起點，其最終目的還是以服務里民為宗旨，應朝里上基本建設及居民精神倫理或福利服務方面努力，以追求居民應有的福祉為目的，而不是在存廢上著墨太多，反而忽略政府設置村里的原意。

第三節 社區與村里的競合關係

依照「地方制度法」第三條第四項規定鄉以內編組為村；鎮、縣轄市及區以內之編組為里；村、里以內之編組為鄰。村里係指在一定範圍內具有一定面積的土地，在此範圍內建造的各種設施，以及在此地居住與工作的人群。生活在村里內的人彼此交談、共同合作、彼此尊重、相互溝通，理念相同者才依人民團體法去申請成立社區發展協會，透過這種運作模式，村里才可能變成社區，否則，一個村里並不會自動地變成社區的（林蕙苓，2002）。

從前述林惠苓的論文中可以得知村里並不會自動地變成社區的，但一旦在村里中居住的某些人有著共同的理念而成立社區時，因為地理區域、資源取得、服務對象、人員組成都是重疊的，就會演變成社區與村里間的競合問題發生，且這問題並不是近年才有的，早在 20 幾年前，學者薄慶玖就曾經設計問卷抽樣調查台灣的村里幹事，他認為社區組織與村里組織並存的現象是種雙頭馬車的制度，村里與社區目標大致相同，皆為繁榮地方為地方謀取福利，就問卷調查結果傾向同意將村里與社區組織合併，他談到社區組織與村里組織合併與否之爭，主要關鍵恐不在可否合併，而在社區發展業務到底應由誰主管？由於社政單位與民政單位互爭為主管單位，所以引發社區組織與村里組織可否合併之問題，如社區組織合併於村里則由民政單位主管，如不予合併仍維持原狀則當然由社政單位主管，所以認為政府應就主管問題，速作政策性決定，以杜絕爭議（薄慶玖，1985:52）。

關智宇在其「非營利組織與政府組織合作關係之研究 -以台北市社區理事長與里長為對象」，針對台北市內社區理事長與里長兩者間的互動關係為文加以探討，該文以非結構式訪談及電話訪談之方式，以及結構功能論作為主要的研究途徑，分析並歸納出數項有關影響二者間互動關係的因素，以作為往後擬定相關政策之用。本論文可做為本研究在村里與社區組織互動間的面向處理上，提供實質的助益。該項研究發現社區組織為非營利組織（nonprofit organization）分類的一種類型，非營利組織興起的原因即在弭補政府施政的不足，因此社區發展協會成立的目的，即在與里鄰組織分工合作，共赴事功（關智宇，1999:99）。

在社區與村里的競合關係的文獻中，黃源致則探討我國地方制度中村里組織之現況及面臨之問題、我國當前社區組織發展現況及其面臨之問題與兩者間之互動之爭議，並從相關理論探討村里組織與社區組織之分合問題。他認為村里組織角色定位模糊，功能不彰，村里長的職務與功能應該加以重新定位，他並針對不同城鄉區域，進行訪談，探討目前村里現況及社區所面臨的問題與兩者之間的互動爭議，進行探究，以便尋求何種整合模式，最能提高服務績效與品質，並對促進村里組織與社區組織良性互動提出幾點建議：

一、回歸社區之原意，不宜以地理界限為唯一考量。

二、打破一村里一社區的概念，重新定位社區。

三、政府不宜固定補助社區組織經費以免形成依賴。

四、開放資源給予相關之團體組織。

五、整合社區組織與地方鄰里的建制（黃源致，2000:12）。

接著，要從地方制度法中來探討社區與村里競合問題，黃錦堂提到傳統之村里屬民政政系，而社區發展協會則屬社政系統，二者之功能與任務均不同，但儘管如此，以我國現今社會發展現況下，二者之間的功能發揮會被干擾，無法全面發揮，甚且有可能二者均未能發揮功能之情形，因此有必要考慮將二者加以合併，所謂「合併」事實上是強化村里並改造村里體制，然後賦予此村里更廣泛的權限與資源，而就社區發展協會¹¹則是放任人民提出申請，但不再享有例如目前社區發展協會工作綱要之補助，而且也不排除一村里得成立多數社區發展協會，更不排除跨村里而成立單一社區發展協會（黃錦堂，1990:383）。

社區發展與社區建設的資源要透過村里行政系統向上反應才可能取得，長期以來社區組織被整合在政府的行政體系之下，社區自發性的功能常常無法發揮，如果不釐清社區組織與村里行政組織間的關係，社區居民因應不同議題而形成不同組織參與公共事務的可行性就很低，對於公民社會所希冀由下而上公民自主的社區發展也會受到影響，如何調整或統合當前我國社區組織與村里行政組織間的關係是社區與村里組織健全發展所不可迴避的議題（張世燮、蔡甫欣，2005）。

¹¹這兒所指的社區發展協會係指一個協會而包辦全部業務之類型。

而黃文彥則認為提高居民參與社區活動的興趣及解決鄰里衝突，是使社區得以健全發展的首要工作，他認為現階段台灣成立的社區組織不在少數，然而真正成為治理典範的卻屈指可數。社區治理的最大難題往往不是中央權力下放，而是社區自我的內部問題未解決。因此，要達到社區治理的目標，首先得克服居民參與及鄰里衝突。目前社區治理、社區主義、民主參與等概念風行，卻多半未考慮社區本身的發展困境，先找出社區發展的問題點，找出改善方法，再提供誘因，尋找議題提供社區民眾參與，將社區價值建立，否則只是談將權力下放給社區，給社區魚吃，但又不教社區釣魚的方法，長遠來看是達不到成功的社區營造的（黃文彥，2006）。

有關上述村里與社區組織互動研究之數篇文獻，筆者綜合觀察之結果發現：上述研究資料，多偏重於二組織制度間分合問題之探討，亦即社區與村里組織二者關係究係維持原本的各自運作或合併成一個單位組織之爭論，但是，實際上村里與社區組織在當今的法規與實踐中，原則上已被設定有不同的任務，而且有不同的監督系統，而且經過多年的運作以及政府針對二組織間問題之改善措施，二組織間磨合已漸趨穩定，現行存在之問題，已非就其制度分合層面之改變就能全面解決，本研究基於此，欲分析村里與社區組織在當今任務權限劃分中，組織制度及參與人行為、態度、意願方面，因相互競爭或合作上之利弊，尋求更細膩與精緻之良性互動模式，而不將重點放在二者制度分合層面之爭議。

第四節 廟宇與社區的連結

社區總體營造的範圍不能僅從狹義的地理空間來定義之，舉凡學校、寺廟、甚至一群關心相同議題者均可納入，若從社區生活的角度來看，更可從環境、景觀、產業、民俗、藝術等領域切入（方瓊瑤，2004:9）。因此本研究也將探討廟宇與社區間的意涵，以期分析出宗教生活與社區居民間的互動性。

人類學家們在研究宗教行為時大多認同宗教存在於人類社會有三種基本的功能，那就是生存的功能、整合的功能與認知的功能。所謂生存的功能，是指宗教

的信仰能彌補安慰人類在與自然奮鬥以求生存的過程中，所產生的挫折與憂慮心理。假如沒有宗教的安慰與寄託，人類社會的生存將面臨很大的困難。而所謂整合的功能，是指藉宗教信仰，讓人類社群生活得更和諧美滿。所謂認知的功能，則是指宗教信仰維持人類認知過程的持續成長。而人類宗教信仰的發展，也許在某一段時期，或者是某一民族中，某一因素較重要的地位，其發揮的功能就較明顯；也許三種因素都同等重要，因此就共同發揮三種功能（李亦園，1985）。

不只是人類學家在研究宗教，宗教信仰的研究一直為其他學者們重視，文獻不勝枚舉，研究對象則包含有媽祖娘娘、義民爺爺、觀世音菩薩、三山國王、三官大帝、大道公、神農大帝、關聖帝君、土地公等，研究文獻有莊英章的〈新竹枋寮義民廟的建立及其社會文化意義〉¹²、《民間宗教儀式之檢討研討會論文集》¹³；羅烈師的〈臺灣枋寮義民廟階序體系之形成〉¹⁴、〈義民信仰的傳播與形成〉¹⁵、〈信仰、族群與政治：台灣枋寮義民廟十五大庄形成史及其傳播〉¹⁶、〈枋寮義民廟枋寮聯庄領調名單分析〉¹⁷；林衡道的〈客家地區的三官大帝信仰〉¹⁸；董芳苑〈台灣宗教大觀〉¹⁹；林本炫的〈台灣民眾的宗教流動與地理流動〉²⁰等，但其研究範圍有些著重在廟宇的建立過程，有些是在探討宗教的儀式問題，也有著墨在

¹²莊英章，〈新竹枋寮義民廟的建立及其社會文化意義〉。刊於《第二屆國際漢學會議論文集(民俗與文化組織)》，頁 223-240。臺北：中央研究院

¹³莊英章，《民間宗教儀式之檢討研討會論文集》(與李亦園合編)。臺北：中國民族學會編印

¹⁴羅烈師，臺灣枋寮義民廟階序體系之形成。客家研究 1:97-145。

¹⁵羅烈師，〈義民信仰的傳播與形成〉。刊於賴澤涵等編《義民信仰與客家社會》，頁 177-197。
桃園中壢：中央大學客家研究中心。

¹⁶羅烈師，〈信仰、族群與政治：台灣枋寮義民廟十五大庄形成史及其傳播〉。客家研究輯刊 1:37-43。

¹⁷羅烈師，〈枋寮義民廟枋寮聯庄領調名單分析〉。發表於《忠心憤發扶社稷，義氣浩流鼎綱常——義民祭文化學術研討會》，明新科技大學客家研究中心。

¹⁸林衡道，〈客家地區的三官大帝信仰〉《臺灣文獻》34(2) (臺中：臺灣省文獻會，1983)，頁 191-192。

¹⁹董芳苑，《宗教與文化》，1989 年頁 198-215。

²⁰林本炫，〈台灣民眾的宗教流動與地理流動〉。中央研究院「新興宗教現象及其相關問題專題研究計劃」合辦《宗教與社會變遷：第三期第五次台灣社會變遷基本調查資料分析研討會會議論文》。

義民廟內祭祀眾神的階序大小之分辨及祭典各庄領調名單之分析，也有的是在探索宗教與人之間的區隔，雖然本研究想要探討的是宗教與社群間的凝聚力大小，及宗教力量在社群間所產生的認同感高低之探討，與前述國內知名學者所提出的觀點關聯性並不大，但這些寶貴的論述，已提供我們一個觀察過去的面向，仍可做為個人在研究金錦義民廟與當地社群互動時的思想啓蒙，助益頗多。

談到宗教信仰與社群的發展，日籍社會學家岡田謙在其「台灣北部村落之祭祀範圍」文中提到他在士林地區所觀察到的祭祀活動的現象，他認為所謂祭祀圈是共同奉祀一主神的居民所居住的地域，由一個大字為中心聯合週遭一些小字而組成，這些圈子是圈內居民祭祀，經濟交易與通婚的範圍。也就是說同一區域可以有多個祭祀團體，祖籍地成為顯著的社會連結屬性，最大的祭祀組織和婚姻的社會交換的範圍大約一致，團體的形成並非一定奠基於地方，嗜好、職業等因素皆可能成為連結屬性，然而宗教的象徵系統對於居民的結群是不可或缺的（岡田謙，1938）。

學者林美容從祭祀圈和信仰圈的概念來解讀臺灣民間社會的地域之構成與發展，在這兩種臺灣地域性民間信仰的組織型態中，祭祀圈所表示的是地方性的公眾祭祀，在其範圍內所有的居民都有義務要參與，信仰圈則是為區域性的神明信仰，在某個範圍內由信徒志願參與。也就是說，祭祀圈與信仰圈是兩種不同的概念，用以描述兩種不同的地域性民間宗教組織型態，一種是社區性的多神祭祀，社區居民有義務共同參與者，一種是區域性的一神信仰，由信徒志願組織而成。祭祀圈本質上是一種地方組織，和信仰圈比較起來，祭祀圈的規模較小，只限於指涉地方社區的公眾祭祀，但它卻是具有普遍性與必需性的宗教組織，其組織力更不容忽視（林美容，2003）。

「祭祀圈」以地方廟宇為中心，且透過「祭典」的活動，深入民間，並且影響民間甚巨。民間的每一所廟宇不僅是社區居民祭祀神明的地方，更是團結族群鄉里的精神支柱，是社群結社力量的來源。每逢歲時節慶、神明誕辰、定期醮典，地方廟宇均扮演著團結鄉里、繁榮地方、安定民心的重要角色（董芳苑，1989）。

董芳苑認為廟宇是團結族群鄉里的精神支柱，是社群結社力量的來源，透過

祭典活動，讓社群更凝聚、結合。講到社群概念，林秀幸則認為祭祀組織是以「爐」做為團體認同的標的，而非「地區」或「廟」，所以「爐」這個象徵不但維繫社群體，更能調節衝突與矛盾、確保集體意願和社會整體期待的產生。社群成員是透過「象徵」認知其社會實體，利用爐及儀式的參與，來想像自己歸屬的那個社群，以及成員和該社群之間的關係。她以大湖鄉北六村的台灣客家聚落為例，用社群概念來探討祭祀組織與文化，她透過社群的範式分析和討論大湖鄉北六村各個祭祀團體的屬性、內涵、互動整合等。在「以社群概念探討祭祀組織與文化」的觀察研究中歸納出團體的互動性、互依性、持續性、必要性、組織性越高，則構成的團體越具有機性，其社群性也越高（林秀幸,2003）。

在林秀幸這種以宗教性的象徵來區分社群的觀點下，衍生了許多相關研究論文，如許碧雲《頭份鎮永貞宮宗教活動的社會文化意涵》²¹、羅淑仁《宗教生活與社群建構：以寶山鄉下三村聚落為例》²²、馮建祥《銅鑼鄉宗教組織的社會面向》²³、曾齡祺《祭祀社群、儀式與祭品——平鎮東勢建安宮個案分析》²⁴、范玉玲《頭份義民廟的信仰與地方社群》²⁵等，都是以林秀幸所提出宗教性的象徵、衝突、矛盾等框架下發展的。

張珣則以進香活動來連結各社群間的認同，她認為認同需要經過一個象徵與過程，在她〈大甲社區的研究：以媽祖進香活動為例〉文中以進香研究對社區進行田野調查，點出「大甲媽祖」成為移民認同原鄉之象徵，而進香則成為認同的薰習過程。社區的土地與親人成為具有發酵力的意識叢結，衍生出上層的情感與信仰。不同的社區前往媽祖廟進香，信徒所崇拜的是儀式背後同屬一個「台灣」的社會認同性²⁶（張珣，2002）。

張珣以進香活動來呈現社會性的認同，而賴玉玲則以輪值義民祭典的地方社會活動來說明宗教活動對地方動員的影響，她從新埔褒忠義民輪值慶典的實際例

²¹許碧雲，2008 交通大學客家文化學院在職專班碩士論文。

²²羅淑仁，2008 交通大學客家文化學院在職專班碩士論文。

²³馮建祥，2008 交通大學客家文化學院在職專班碩士論文。

²⁴曾齡祺，2009 交通大學客家文化學院在職專班碩士論文。

²⁵范玉玲，2009 交通大學客家文化學院在職專班碩士論文。

²⁶ 在這種社會認同性中，張珣認為文化(媽祖信仰)與社會(台灣社會的認同)是互製的。

子來說明起初祭典區代表以地方菁英為主，這些精英藉由祭祀活動在地方社會傳播信仰也開展個人、社會關係網絡和象徵資本，同時以家族世代承繼方式持續參與輪祀；清末以來的地方社會代表家族，又成為義民廟事務的重要集體決策者。進入日治時期義民廟逐步步上有組織、系統的委員會形式伴隨義民嘗擬宗族發展形式，延續家族做為地方社會代表的聲勢和名望，也使得義民祭典得以輪替不中斷。她在論文中敘述民國八十七年（1998）楊梅聯庄當值義民祭典，以「陳泰春」總正爐主為首，整個楊梅聯庄區域內地方社會就地方家族和包含地方主要家族祭典委員會的共同籌劃下，配合地方「領調」、「奉飯」和義民節活動，透過義民祭典形成區域動員的情形（賴玉玲，2001）。

新埔義民廟有固定的聯庄參與義民祭典活動，而屬於新埔義民廟在新竹縣唯一的分身—金錦義民廟也有他的輪值祭祀活動，金錦義民廟是社區居民的精神寄託所在，當初是為了祈求平安順遂而大家合力興建而成，對早期居民而言，這也是個精神寄託，因為他們深信義民爺在保護居民的身心健康，他們透過祭祀與義民爺溝通，經由「領調」、「奉飯」和「中元普渡」等活動的展現，義民爺在金錦社區居民心中的地位更加神聖，也更親民了（黃信杰、許瑋，2009）。

透過先進的整理與看法，筆者想探討金錦這兒的宗教活動之社會文化意涵，研究居民間互動的活力、組織力、向心力和認同感，是否也可以藉著宗教的形式而展現出來，宗教到底只是單純地反射社會，還是宗教另外具有決定社會結構的力量呢？金錦義民廟在社區營造上是否有一定程度的決策和執行影響力呢？在金錦的社區發展中，到底有什麼力量在運作呢？

第三章、現代的金錦社區—社區發展與居民觀感

本章將由關西金錦地區的地理位置與歷史概述、經濟型態的轉變、社區發展的沿革與現況、社區發展的困境分析等四大面向來說明在社會變遷下，此地無論在經濟、產業方面皆產生了很大的改變，金錦小社區的歷史正反映某部分台灣大社會的歷史，換個角度來看，金錦也象徵台灣近代社會的縮影。

第一節 金錦地區的地理位置與歷史概述

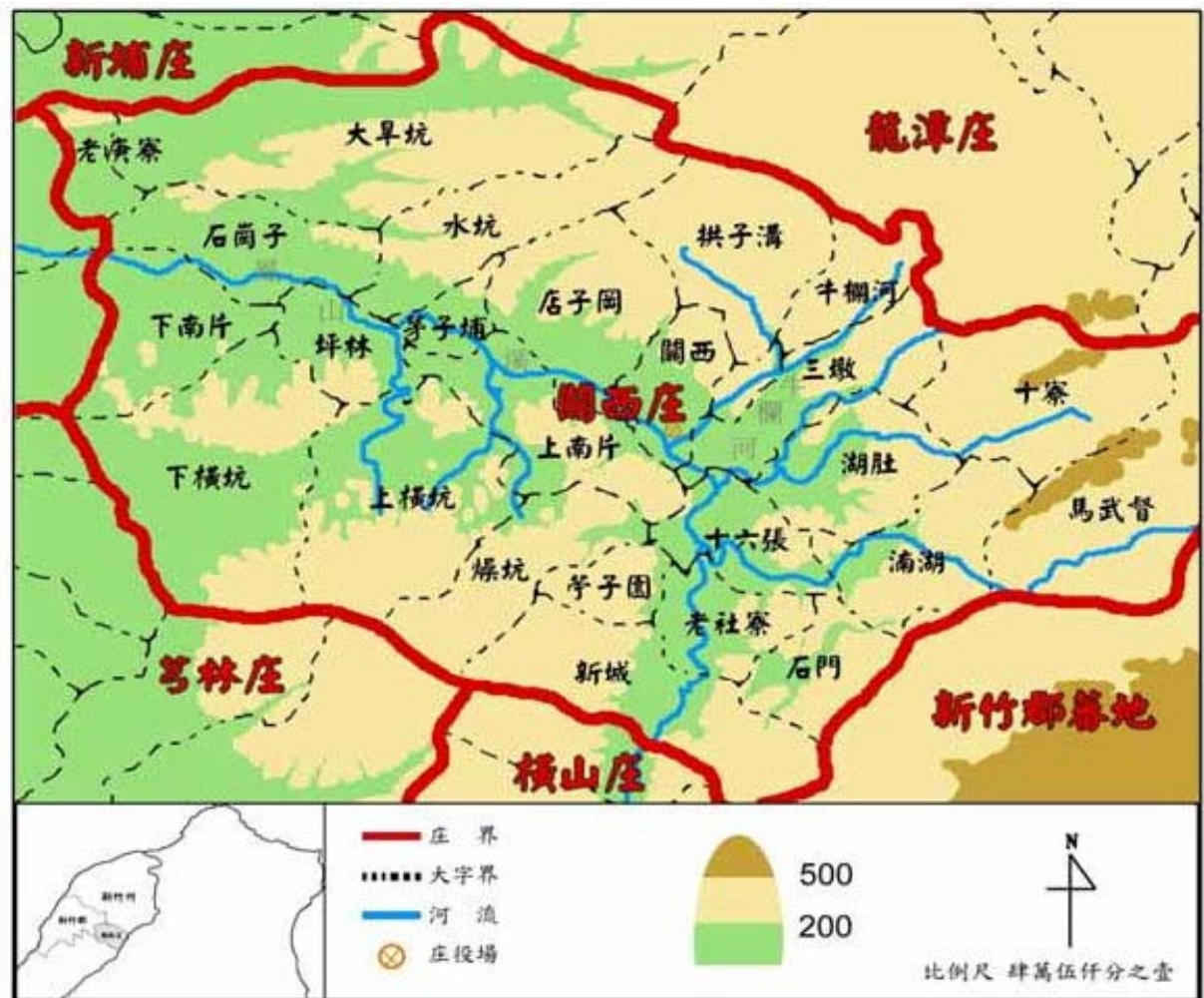
關西鎮位於新竹縣之東北，東以鳥嘴山接尖石鄉，西為老庚寮接新埔鎮，南為玉山里三重坑接橫山鄉，北為東平里南坑鄰龍潭鄉。全鎮面積一二五、五平方公里，為新竹縣平地鄉鎮市最大。東西長二十一公里，南北寬十四、四公里，總人口數為三萬三千多人。在地形上，西面為帶狀的平地，而東端的馬武督山地帶，有六畜山、鳥嘴山、帽盒山及赤柯山等高山屹立，南北二側多為丘陵地。鳳山溪是關西最主要的河川，其發源於馬武督，出南湖東邊的牛鬥口後貫通關西地區（新竹文獻會通訊，1953：3），鳳山溪在金錦地區舊稱馬武督溪（劉興鏘2004：13）。

在氣候概況上金錦地區全年平均氣溫約在攝氏二十一度，比關西鎮鬧區約下降一至二度，一月與二月最冷，約在13-14度左右。七月與八月最為炎熱，約為攝氏二十九度，主要原因是因為錦山周圍有森林、瀑布、溪流和季節性風雨來調節。所以算是「溫和性氣候」。平均雨量為2260公厘上下，大部分集中在三至五月梅雨期，以及九、十月的暴雨期。在春、冬兩季濕冷多霧，適合茶樹及段木香菇的生長。夏季的溼度適中，使人無燥熱感，讓金錦地區屬於一處理想的世外避暑桃源。

關西鎮最初之地名為「美里庄」，在乾隆五十八年由泉州人陳智仁（墾號連際盛）在開墾南門坎下及河背（今之南山里）時，將此一帶命名為「美里庄」。翌年連際盛放棄墾權，被併於衛阿貴掌管續墾，衛氏建公館於老街曰「課館」，改美里庄為「新興庄」。衛阿貴歿後，其嗣衛壽宗在道光三十年，開墾告竣又改

新興庄為「鹹菜甕」，後轉書鹹菜甕為「咸菜硼」、「啣彩鳳」等名（關西鎮誌 2000）。根據新竹縣誌記載關西當時（乾隆、道光年間）附近河川魚產富饒、山野鳥獸繁殖，任憑取之不盡，宛然甕中取鹹菜，隨手可得，故名鹹菜甕（新竹縣志第一部卷之土地志:216）。此名一直延用至一九二〇年（民國九年）九月一日日本總督府修改台灣地方制度，將咸菜硼區改名為「關西庄」（表3.1）。當時選擇此名之動機，難免受到時代背景影響，由於那時代，凡事須順日人政策，而咸菜硼之日語為kan sai HO與關西之日語為kan sai同音，於是就以「關西庄」命名（圖3.1及表3.1）。

圖3.1 西元1924 年關西庄行政區劃



資料來源：關西庄役場，《關西庄勢要覽》，臺灣大學圖書館藏，新竹：關西庄役場，1937 年，無頁碼。轉引自陳志豪 2006:7 北臺灣隘壠社會轉型之研究：以新竹關西地區為例

表3.1 關西庄的行政區域演變

時間	地方行政機構	所屬行政區	轄區範圍
西元 1793 年	淡水廳	美里庄墾區	牛欄河以西河谷平原。
		竹塹社地	大旱坑、茅仔埔、石崗仔、水坑、坪林、下南片、老煥寮庄。
西元 1877 年	新竹縣	竹北二堡咸菜甕庄墾區	新街、老街、北門口、店仔崗、十六張、上南片、渡船頭、牛欄河、拱仔溝、湖肚、上三墩、下三墩、湳湖、柑仔樹、十股、暗潭。
		竹北一堡合興庄墾區	苧仔園、新城、中城、燥坑、上橫坑、下橫坑、老社寮。
		竹塹社地	大旱坑、茅仔埔、石崗仔、水坑、坪林、下南片、老煥寮庄。
西元 1888 年	新竹縣	竹北二堡	新街、老街、北門口、店仔崗、十六張、上南片、渡船頭、牛欄河、拱仔溝、湖肚、上三墩、下三墩、湳湖、柑仔樹、十股、暗潭、老社寮、大旱坑、茅仔埔、石崗仔、水坑、坪林、下南片、老煥寮庄。
		竹北一堡	苧仔園、新城、中城、燥坑、上橫坑、下橫坑。
西元 1898 年	臺北縣新埔辦務署	竹北二堡	新街、老街、北門口、店仔崗、十六張、上南片、渡船頭、牛欄河、拱仔溝、湖肚、上三墩、下三墩、湳湖、柑仔樹、十股、暗潭、老社寮、大旱坑、茅仔埔、石崗仔、水坑、坪林、下南片、老煥寮、苧仔園、新城、中城、燥坑、上橫坑、下橫坑。
西元 1900 年	臺北縣大料坎辦務署	13 區	咸菜硼街（新街、老街、北門口）、苧仔園、店仔崗、十六張（十六張、暗潭）、上南片（上南片、渡船頭）、牛欄河、拱仔溝、湖肚、三墩、老社寮、新城、石門、湳湖（湳湖、柑仔樹、十股）、燥坑、十寮。
		14 區	老煥寮、大旱坑、茅仔埔、石崗仔、水坑、坪林、上橫坑、下橫坑、下南片。
西元 1901 年	桃園廳咸菜硼支廳	25 區	同 1900 年大料坎辦務署 13 區管轄範圍。

		26 區	同1900 年大料炭辦務署14 區管轄範圍。
西元 1920 年	新竹郡關西庄	關西庄	同1901 年咸菜礮支廳25、26 區管轄範圍，1924 年後再增馬武督大字。

資料來源：施添福，〈清代竹塹地區的土牛溝和區域發展：一個歷史地理學的研究〉，《清代臺灣的地域社會：竹塹地區的歷史地理研究》，新竹，新竹縣文化局，2001 年，頁88-89。轉引自陳志豪2006:4北臺灣隘壘社會轉型之研究：以新竹關西地區為例

光復後一九四六年（民國三十五年）二月改制鎮轄各保之名稱及區域，乃依據台灣鄉鎮組織規章之規定，將「關西庄」改稱「關西鎮」，並廢除保甲制度，改成里、鄰，保正改稱里長，甲長改稱鄰長。

表3.2 從日據時關西庄的保名到光復後關西鎮的里名改變表

	日據時期關西庄轄區保名	光復後關西鎮轄區里名
1	關西一保	東興里
2	關西二保	西安里與北斗里
3	關西三保	南雄里
4	牛欄河保（含拱子溝段）	仁安里
5	店子岡保	北山里
6	上南片保	南山里（含南門坎下）
7	下南片保	南和里
8	三屯保	東安里
9	湖肚保	明湖里
10	十寮保	仁和里
11	十六張保（含南湖段）	東光里
12	燥坑保與芋子園保	南華里
13	新城保	新城里
14	老社寮保	新富里
15	赤柯山保	玉山里
16	茅子埔	大同里
17	石岡子保	石光里
18	大旱坑保	大平里
19	大東坑保	大東里
20	上橫坑保與坪林	上林里
21	下橫坑保	新力里
22	馬武督保	金山里
23	錦山保	錦山里

資料來源：關西鎮公所 筆者整理

之後又將明湖里與仁和里合併為東山里，南華里與新城里合併為南新里，大

平里與大東里合併為東平里，全鎮共二十一里，迄今未變（關西鎮公所，2000）。

關西山明水秀，飲用水質特佳，是最理想的居所，高齡人瑞向來極多，八十歲以上人口經常約占全鎮人口十分之一，日據時代就是有名的「長壽之鄉」。

而金錦地區（含金山、錦山社區）位於長壽之鄉關西鎮的東北兩個里，其地勢險要，清代為了防範生番的侵襲，曾派有重兵駐防，有名的馬武督番社，便是當年的駐兵之處。而金錦地區位於鳳山溪的上游，擁有豐富的生態資源。

圖 3.2 關西鎮地理位置圖



圖片來源：新竹縣政府 由筆者修改而成

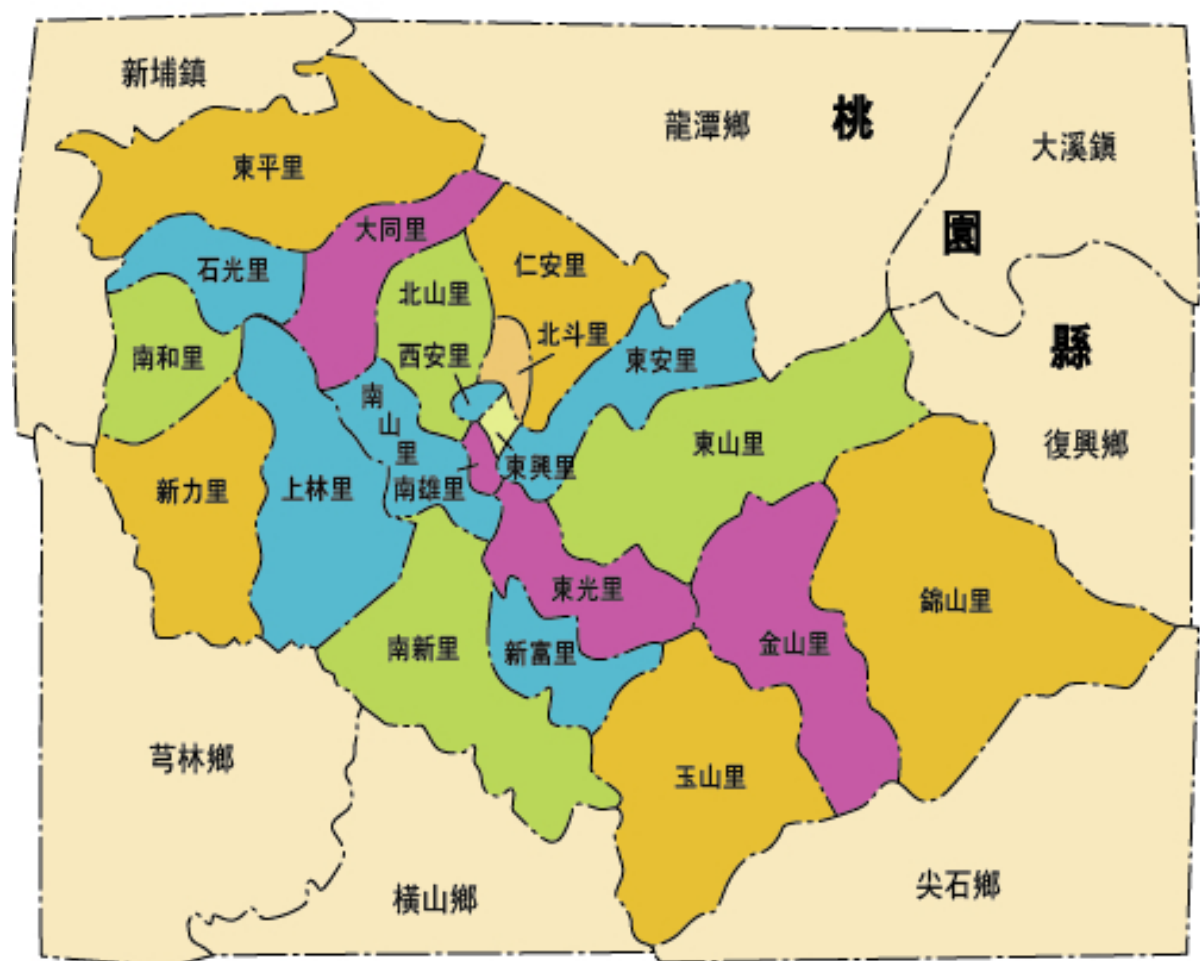
而這次選定的社區研究個案，是一客家社區—金錦社區（含金山、錦山兩個里）位於新竹縣關西鎮的東邊，在清代稱為「武督」，是泰雅語，涵義係指人員物資匯集處，日據時期改為「馬武督」，位居鳳山溪上游，為雪山山麓西北側，蜿蜒高度在300公尺到1300公尺之間，海拔高度並不是很高，且日照充足，水源不虞匱乏，適於居住，在很早的年代就有原住民住在這兒。

這兒深處內山之地，一直都是泰雅族原住民的生活領域，依日治時代人類學家的調查，馬武督地區的原住民族為泰雅族中馬里闊丸系統中的「馬武督群」，大約在250年前，原居住在南投縣的泰雅族人逐漸向北擴張勢力，來到馬武督溪流流域，建立馬武督諸社如馬武督本社、馬福社、六畜窩、而完窩、阿頭窩等部落。

因為這兒的地勢險要，冬季東北風吹拂，氣溫較低，早期交通又不便，對清代拓墾時期的漢人而言，其生活環境和大陸原鄉並不相同，所以遲至乾隆末才開始逐漸有漢人入墾。乾隆五十五年（1790）清廷為避免漢人不斷越界侵墾化番土地，於是在土牛溝之外再劃定一條漢番界，並嚴禁漢人越界開墾。

隔年由於實施屯番制度，且因平埔族人協助清廷平定林爽文之亂有功，所以將土牛溝以東與新番界以西之地劃歸平埔族人所有。由於清廷劃給平埔族的土地範圍相當廣大，非少數的平埔族人所能開墾，因此多以招佃或租與漢人（客家人）的方式來開墾，這也是漢人（客家人）進入本區的源頭（邱瑞杰，1999）。

圖 3.3 金錦地區地理位置圖



圖片來源：關西鎮公所

第二節 金錦地區經濟型態的轉變

隨著漢番界線的東移，客家人也進入馬武督山區，進行開墾、伐木、焗腦（當時台灣出產之樟腦油佔世界生產量百分之八十）、抽藤等，當樟樹採盡後，客家人就改以造林、闢田、種果、種蔗、種茶、採礦及種蕃薯等。先民們日出而作、日入而息，辛苦耕耘、敦親睦鄰、安和樂業以奠定農業社會根基。本節將以馬武督地區從漢人（客家人）入住以來所從事的經濟型態做一介紹，時間從拓墾時期到日據再到光復後以迄現今，產業內容則著重在樟腦的焗腦、茶葉的種植及煤礦的開採，做一詳盡的介紹。

產業1—樟腦

鹹菜硼地區在道光初年就有規模不大技術簡單的製腦業（謝金蘭，1953），同治年間甚至有洋人在此設立腦館，當時鹹菜甕已成為全台主要腦集散中心之一，成為商販交通往來的節點（李明賢，1999:67），官府（劉銘傳主政時）也在大料坎設腦礦總局，大舉入山製腦，樟腦的資源與利益也隨即水漲船高，當時關西地區的丘陵山區如馬武督等地，即為當時重要的樟腦產地。早在1868 年間，清政府便屢次查獲當地居民私自走私樟腦給外國人，可見關西地區盛產樟腦的情況。茲以1896 年間的生產情況，概略說明關西地區的樟腦資源（表3.3）。

表3.3 1896年關西地區樟腦生產許可情形

生產地區		製腦鍋數
關西地區	馬武督公館等地	698
	湳湖庄三十八份山	40
	湳湖庄十股一帶	10
	馬武督彩和山	61
	馬武督白石下山	140
	合計	949
五指山撫墾署範圍內總產量（含內灣、五指山、獅里興等地）		6,936
關西地區產量佔五指山撫墾署區域內樟腦產量比例		13.68%

資料來源：松下芳三郎編，《臺灣樟腦專賣志》，臺北：臺灣日日新報社，1924年，附錄部分，頁2-3。轉引自陳志豪2006:25北臺灣隘墾社會轉型之研究：以新

竹關西地區為例。

乾隆末年墾民的東進，隘墾線也跟著向內山挺進，這使得原住民的生活受到干擾，甚至威脅生命，因此也造成漢人與泰雅族原住民的衝突，爲了護衛墾民、佃農，墾首就僱請隘首率領隘丁沿著鹹菜甕墾地的東側建立一道由北向南的防番隘線，並設隘寮防守。過了數十年後，因爲產業的發展，漢人對土地，山場的需求也愈來愈大，這也造成與原住民產生的衝突也更多更大，爲了擊退原住民，官府曾在十九世紀時在本區六畜崗建設砲台（被稱舊砲台）（圖3.4），這個砲台是在清光緒14年，統領林朝棟命令鹹菜甕地區營官鄭有勤率兵進入馬武督地區時爲了防範「番人」攻擊而設的，用來壓制馬武督南邊的尖石諸部落，以及北邊山谷內的六畜窩、馬武督外社。舊砲台的遺址就在現在甯達休閒農莊內的西側停車場，佔地約55坪，長約15公尺，寬約12公尺，現今只遺留兩到圍牆及一面駁坎。砲台所在位置非常好，向北邊看，整個馬武督溪中游流域都入眼簾，往南方又可監控尖石鄉的嘉樂、水田一帶，可以說是絕佳的軍事要地。

圖3.4六畜崗舊砲台遺跡



資料來源：羅仕琦先生

清廷除了設置六畜崗砲台外，於隔年（光緒15年）在鳥嘴山稜線也建置鳥嘴山砲台，這個砲台的射程涵蓋馬武督東北方的高邊社與西北方的馬武督內社。除了設置砲台外，清廷並將原爲民間出資僱用的防番隘丁，改爲官派的隘勇，加上後來劉銘傳對原住民採取懷柔手段，每月給予各社頭目3-5銀佛，算是「番租」，另外又給「番丁、番婦」每人每月2斗米、「番童」1斗半，用來謀求和平，以取得漢人入墾與採樟的同意權。同時，在台北設立「番學堂」，安排各社頭目及有

權勢的原住民後代就讀，用以牽制原住民，馬武督地區才暫時獲得平靜（何明星，2008:28-42）。

雖然漢人處心積慮的想開發此區，官民合作小心翼翼的想完全征服馬武督地區，但直至日清政權交接時，漢人仍未在此地建立永久性的部落，拓墾時期所建立的隘勇線和所設置的隘寮，在國家（清朝）武力撤出後就宣告崩潰，馬武督地區又回到原住民的手裡（李文良，1996:41-43）。

到了1899年6月後，臺灣總督府爲了增加其財政收入，將樟腦事業收爲官方專賣，所有樟腦產品須統一交由樟腦局銷售，不得自行轉售。隨著樟腦專賣制度的開始，總督府方面也開始比較重視山區的安全，並效法過去劉銘傳時期所推動的隘勇制度，開始在臺灣北部設立官辦隘勇，招募當地壯丁擔任隘勇，藉此彌補警力的不足，並協助日警對番人與番地的控制。

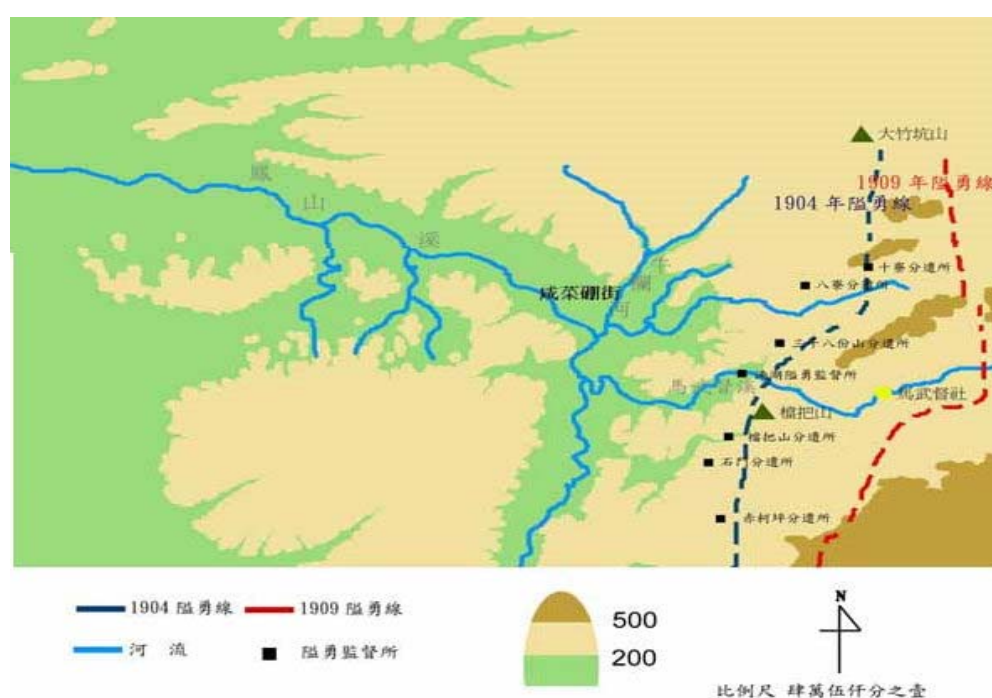
不過在1902年前日本執政當局的重心都放在漢人的抗日行動，無暇顧及山地，直至平原地區大部份平定後，台灣總督府才開始有餘暇對付山區的原住民。1904年7月，設置在馬武督一帶的隘勇線，也開始逐步往山區推進，並由隘勇駐守各防衛據點，但馬武督社的番人常前來攻擊，造成傷害。1906年（明治39年）日警向馬武督地區進攻，但由於原住民的頑強抵抗，日警在彩和山、荒武山死傷慘重，只好加派兵力並實施台灣島上有史以來第一次的「空襲」--用白色大型空飄氣球綁上鞭炮，趁夜施放於馬武督地區上空，用以驚嚇原住民。果然，馬武督社的原住民被嚇得都逃入更深的山林去。到了1907年後，爲了壓制馬武督一帶的番社，新竹廳方面也著手擴張馬福社一帶的隘勇線（今橫山鄉與關西鎮交接處），這些警察與隘勇一面進行隘勇線的防衛工程，一面與番人交戰。也因為隘勇線的推進，使得生番的生活空間日漸受到壓迫，生番們不安的感覺也隨著隘勇線的逼近而逐漸升高，並起而抗爭，不過這些這些反抗活動很快的就被警察與隘勇給消滅，馬武督社的反抗念頭，也在日警武力的壓制下逐漸縮小。而總督府也藉由這些隘勇，開始在樟腦的產區一帶建立起隘勇線（圖3.5），做爲保護樟腦開採的防衛。日方推進馬武督後，開始進行利益可觀的伐樟事業，總督府並整合北臺灣山區的隘勇線，圍堵北部山區的泰雅族番人，並藉由隘勇線的推進，謀

求開採更多的樟腦利益。

因為日本警察的勢力牽制著原住民，使其有所顧忌，不敢再隨意引起戰端，使得更多本來居住在山下的客家人紛紛往馬武督山上移墾，也在此建立小規模的固定聚落。（陳志豪，2006）。

在金錦地區的樟腦產業漸漸被開採完後，茶葉的大量栽種也就順勢而為的取代了樟腦，讓早期居住在這的漢墾民在經濟上有了另一種收入來源，在下一段文中將詳細介紹馬武督的茶產業發展過程。

圖3.5 1904年至1909年馬武督及十寮一帶隘勇線前進情形



資料來源：臺灣總督府，《臺灣總督府公文類纂》，〈張秀欽外六名土地開墾願書却下願〉，地方門，第5254 冊3 號，1909 年9 月。轉引自陳志豪2006:73北臺灣隘墾社會轉型之研究：以新竹關西地區為例

產業2—茶葉

早在1860 年臺灣的開港通商後，市場上對於茶與樟腦需求量就大增，山區逐漸成為經濟原料的主要地，在樟腦砍伐後的山地正好用來栽種其他經濟作物。日治時期，茶葉成為台灣最主要的國際貿易商品，在日人的重視下，茶產業蓬勃發展。關西是一個多丘陵的鄉下地方，山多田少，土地較適合樟樹或茶樹等丘陵山

區產物。而且因為日本政府的重視，茶葉物產就日漸為居住在這兒的墾民所栽種，甚至，當居民在劃分地界或分家的時候，也會以各家茶園做為邊界，可見當地居民投資在茶葉的栽種上已行之有年。

表3.4 說明1901年鹹菜甕靠近馬武督附近各地茶園面積²⁷

庄名	地區	土地總甲數	茶畑總甲數	茶畑面積佔比 (百分比)
湖肚庄	湖肚	56.4335	2.0795	3.68%
湳湖庄	十股	24.8965	4.3800	17.59%
	湳湖	12.9385	0.9955	7.70%
十寮庄	四寮	4.3475	0.3370	7.75%

資料來源：臨時臺灣土地調查局，各庄《土地申告書》，手稿本，臺北：臨時臺灣土地調查局，1904 年。轉引自陳志豪2006:23，經筆者整理

台灣的土地在高度約500～600公尺的台地丘陵地形很多，適合種植茶樹，馬武督地區地形以台地丘陵為主，土壤多為粘質土壤，排水性良好，在樟腦業逐漸衰敗之時，製茶業逐漸取代其地位。在日據大正時期茶業繼樟腦業後成為鹹菜甕最主要的產業之一。此區的茶園的種植的面積和其分佈的範圍極廣，在大正五年(1916) 鹹菜甕的耕地面積3526甲當中，茶園占總面積的84%，所以那時候馬武督地區的人們也大多從事茶葉的種植（新竹縣志，卷六經濟志，第九篇特產，第二章茶葉，第229頁）。

早期的製茶方法雖然簡單，但是由於茶品質好而茶價日漸走高。大規模的茶葉外銷，卻導致價格容易受到市場的波動上下起伏。在昭和七年（1932），因為日本本國對茶葉進行所謂的關稅調整，使得日本人認為喝外國進口的茶葉並不符合成本，而紛紛轉向喝台灣所產的茶葉。因此，鹹菜甕地區的人民紛紛建立起新式的茶工廠，全力的進行紅茶製造，更以關西紅茶風靡一時。當時也是這個緣故創造了許多就業機會(茶農、採茶…)，使得遷入馬武督的漢人增加迅速，依照日治時期戶籍資料看來，此時漢人分布的範圍大多集中在舊馬武督（今金山里）一帶（《台灣省新竹縣志稿》第二部〈卷五政事志〉，第二冊140，160，171）。

²⁷資料說明：土地總面積所指為有登記業主之土地，非該庄實際面積。

由上可知日本的政策可以控制馬武督地區的茶葉產值、價值，也就是說在日據時代咸菜甕當地的製茶產業興衰的走向與日本帝國殖民經濟息息相關。所以當日本快要戰敗的時候，馬武督當地的茶工廠就開始沒落了。

此外，台灣的紅茶較淡，做冰紅茶很好，因為不會乳化，所以也不必加奶精。因為這個緣故，於是日本在台灣發展以紅茶為主的茶業，開發許多港口販茶銷到世界各地，目標是和大吉嶺紅茶競爭。關西的大宗族羅家（祖先羅碧玉派下）一開始為種田農家，後來也在 1860 年代開設洋行負責外銷台灣的茶葉，運送路徑從大漢溪往大稻埕方向運送。到了 1930 年（民國 20 年），經濟大恐慌，日本釋出茶業機會給民眾，羅家於是因應時局，買了 600 多甲地。民國 26 年，開始有外銷紅茶到倫敦。當時關西的三大茶葉組合（私人投資的商業團體組織）有：馬武督（1927 年羅碧玉成立）、關西、赤柯山，馬武督是最早成立茶廠的商業組織。當時電報費太貴，還有密碼簿等工具，協助溝通貿易。而販賣的是由茶廠精製的精製茶，茶廠在訂單多時，附近採收茶田會請女青年團來幫忙。當時茶業因為發展至國際貿易，故深受世界時局影響，有「茶金茶土」這句俗語。時局好的時候，茶葉價錢好到可以比喻黃金，時局不好時，賣不出去，大量的茶葉被燒掉，像塵土一樣。

茶葉在日本銷售佳，但是光復後，民國政府實施耕者有其田，茶園和茶廠切割，放林給佃農，分掉許多羅家的田地給佃農，政府以不合理的方式買地（股票等），以六年租金的方式徵收地，因此許多中小企業被逼出。民國 44 年，茶葉產量多為自家茶園和買茶農的茶。民國 72 年廢除茶廠管理，茶農自產自銷，大量打擊茶產業系統，沒有好的銷售管道，產量分散量少，羅家維持企業經營，向茶農定契約，很多茶農因利潤低不願繼續經營，台灣在這種經濟發展下，傳統產業反而受到負面衝擊。

現在台灣的紅茶因為資源少，產量少，二次大戰後，北亞、印度、南非德茶葉興起，茶園佔地廣大，台灣和他們比起來差距太大，自然沒有競爭力。此外，馬武督地區是石灰岩，民國時政府在開發時，採取很多石灰礦產，使地表裸露，土質改變，對茶業造成很大影響。近年來改種綠茶，茶葉要有茶葉履歷表，現在

人飲茶，注重其健康性和療效性，綠茶中有兒茶素，所以很受歡迎，現在推出的綠茶粉，粉可以直接吃，亦可冷泡，因此有外銷至日本。

現代的關西製茶工廠已寥寥無幾，羅家只剩 3 個以銷售為主的茶廠，茶葉的生產大部份租給茶農耕作做，真正從茶渣開始生產的茶廠，關西現在只剩兩家在做，其他以販賣為主。現代以販賣到日本最方便划算，但是依舊有關稅的問題，有關稅問題，台灣的茶葉就沒有競爭力，印度茶銷至日本經談判後免關稅，台灣卻要 25% 的關稅，也不具談判力。在貨櫃上，美國有 15 個貨櫃以上的實力，台灣有 4 ~ 5 個就已經是極限。台灣的紅茶再也不像日本時代的發展盛況。（關西數位機會中心，萬曉嫻）

圖 3.6 關西地區茶葉及樟腦生產區域分佈圖



資料來源：臨時臺灣土地調查局，各庄《土地申告書》，手稿本，臺北：臨時臺灣土地調查局，1904 年。轉引自陳志豪2006:26北臺灣隘墾社會轉型之研究：以新竹關西地區為例

產業 3—煤炭

依據馬武督當地耆老的回憶和文獻史料所顯示，當地在日據時期除了樟腦、茶業外，關西地區還有另一個產業就是產煤，這邊的礦產集中在山區地帶，大致上與樟腦產地相接近，散佈於十寮、暗潭、十六張、馬武督等地。關西的礦業大約在 1907 年左右開始出現，於十六張地區開始有零星的煤礦開採。1913 年時，臺灣總督府殖產局派出了官員來到關西一帶，進行煤礦資源的探勘，確立當地的煤層屬性與分佈位置。而分布在馬武督地區的煤炭，炭質較軟，但是煤層較為優厚，層狀比較整齊，利於開採。在昭和十年，因台灣工業化運動開始，日本政府頒布「重要礦業增產令」，獎勵開採，此後湧入關西地區開採礦業的商業集團便多如雨後春筍，包括日人小松繁吉所成立的咸鶯炭礦會社、范姜萍等人所組成的林文記炭礦、以及林清文等人成立的桃園礦業軌道株式會社等，都在 1918 年間投入關西地區的煤礦業。

其中咸鶯會社在十股、赤科山一帶開採，林清文等人則是在石門一帶開採。而地方菁英同樣也是相當積極投入礦產經營，陳興源、謝金蘭以及周源寶、曾阿統等人，都在 1919 年時分別取得馬武督六畜山以及十寮地區的煤礦開採權。使得當時馬武督地區的採礦業十分發達，日籍和台籍業者紛紛前往此區設場挖採煤炭。當時各礦區的礦權讓渡、減區、增區、廢業等情形也非常頻繁，可能與資金規模、礦藏有直接相關。多數的礦業大家在許多地區同時擁有不少的礦權，並且逐漸接手經營不善的礦區，形成礦權集中於少數人的現象，像當時地方菁英陳興源之子陳旺回也成立東成公司，繼續維持其家族在馬武督六畜山一帶的礦業。1920年後，臺灣農林株式會社開始在馬武督設立分公司，由林熊徵擔任公司顧問，並開始陸續收購石門等地的礦區。到了 1937 年時，關西當地的主要礦業經營者，即為農林會社與東成公司兩家，總計當時關西的礦區面積約達上百萬坪，後又有增加。

在日據時代馬武督地區都是用人力推車將所開採的煤礦推到當時的關西街上載轉運出去，直至大正 12 年（西元 1923 年）此區的東成煤礦公司奉准開發關西到

馬武督的輕便車（又稱台車）²⁸交通事業，由關西站起經十六張、南湖、牛鬥口、六畜窩至終站鳥嘴，全長約9.4公里，輕便車發著所（車站）設在今之中山路與正義路交叉路口，座南向北，即第一銀行關西分行之行址。今之紅茶公司廠址為昔時之木材集散場。台車之運輸物，主要為煤炭、木材、竹材、茶葉及鎮民日常生活物資。載客為其次²⁹，乘客之主要來源為公教人員、警察、商賈及地方紳士，一般民眾大都用赤腳步履。有了輕便車後，此區的部分礦區才以輕便車運送礦產。

自日據時期由日本政府所主導開採的煤礦業，到了1970年代已至尾聲，一方面是開發殆盡，另一方面石油燃料也取代了煤礦。採礦業停擺後，馬武督地區許多家庭也失去收入來源。

除了煤礦的開採，地方菁英也在1908年成立咸菜礮興業公司（後改為關西興業會社），陸續在馬武督、石門等地，進行造林與開墾的工作。興業公司除了進行開發，它也積極從事林木的培植，包括在山區廣植樟樹等經濟價值高的林木，藉此維持山區資源的能持續經營。透過這些民間企業對於馬武督山區資源的投入，我們也不難了解關西地區的經濟發展開始出現了轉型，近代化的產業紛紛出現於當地（關西鎮公所，2000）

產業現況

現在的馬武督地區由於產業逐漸外移，導致年輕人紛紛出走外流到都市地區工作，向外謀求發展，如今還居住的在這裡的人大多為一些老人和原住民同胞。而且這兒的傳統休閒事業也已逐漸沒落，諸如早期的蝙蝠洞、金桃山、錦仙樂園等，不是歇業就是慘澹經營，即使假日也沒什麼遊客會光臨。其實金錦地區觀光資源雄厚，生態豐富環境優美，沒有工業環境污染，自然景觀原始而完整，並含

²⁸輕便車又稱為台車，靠人力押送。台車軌道用鐵鑄造，其形態與縱貫火車鐵軌相同，但僅有五分之一大小，鐵軌滑行面積寬度約一英寸。至於台車之構造除四輪用鐵鑄造者外，其他均用木材。車棚面積約三平方公尺，高度六十公分。車棚四處角頭插有四枝木棍為送車用，車輛之直徑十英寸，載重在六百公斤上下。

²⁹乘客分為兩級，頭等只乘兩人，備有與台轎相仿之藤製座籠，有遮陽防雨之功能，車資比普通車貴一倍。普通的僅備有無背木椅一張，座客四人分前後向各座兩人。

有多樣化歷史人文資源，具有極高的休閒價值，近年來在政府推動精緻農業（香菇）及休閒農業的風潮下，新開設了幾間農場和休閒渡假中心，如馬武督探索森林、統一健康世界、清境花墅、觀兮天籟等，在假日能吸引到不少嚮往鄉間清境悠閒風的都市人到此放鬆紓壓，也製造不少就業機會，使得人口外流跡象不至於太嚴重。

結語

在本節介紹金錦地區經濟型態的轉變部份中，從這個地區早期的產業如樟腦、茶葉、煤礦，一直到近期的推動高經濟作物（如段木香菇）休閒觀光產業，產業的改變，這不僅是金錦地區的經濟型態轉變，也是台灣各鄉鎮的轉變模式，從歷史的腳不出發，金錦的轉變，正是台灣經濟轉型的縮影；在下一節中，本論文將從社區發展的角度切入，看看這個從國外引進的政策發展在金錦這個鄉下地方到底帶來什麼樣的影響。



第三節 金錦社區的發展沿革與現況

金錦社區的發展沿革

金錦社區的發展歷史可以回溯到第二章文獻回顧所提到的第一波社區運動，也就是以實際行政區域劃分社區的區域，單位通常以村或里為基本單位，金錦地區在民國 61 年 5 月份成立成立「金錦社區理事會」，成立「社區理事會」時，即考量金山里人口較少，而且兩里的人口組成、地理條件、環境特質都很相似，為了顯示金山、錦山二里的兄弟好情感，所以就兩里合併成立「金錦社區理事會」，當時的理事長或主席是由里長擔任，而其餘委員則是由里長介紹地方鄉紳或對地方公共事務熱心人士來擔任，而當時社區發展的主要工作多在硬體建設的具體措施上，很少牽涉到對社區居民的認同意識的培養，因為當時的政府考量的是如何以整體的外在形象，營造整體國家的進步形象，社區的秩序是被國家機器強力建

構出來的一種表象，是以法律而非以社區自發性的民主意識所決定，在當時政治因素（選舉）的考量下，社區理事會可說只是政治的附庸，甚至是地方派系角力的其中一個領域，並不算是一個積極具自主性的組織運作。

到了民國八十三年，在文建會大力推動社區營造概念下，在當時的金山里長王富亮先生和錦山里長徐聰明先生的提議下，原有的金錦社區理事會也去重新申請登記為「金錦社區發展協會」，也沿用舊習，依舊兩里共同成立一個「社區發展協會」，這也顯現金錦社區進入當代社區總體營造的另一個面向。

金錦社區的發展現況—硬體設施

金錦地區觀光資源雄厚，生態豐富環境優美，並含有多樣化歷史人文資源，具有極高的休閒價值，並為關西鎮現存保持最原始完整的自然環境，沒有工業環境污染，地方整體未開發前有涵谷關、蝙蝠洞、壽桃山、石拱古橋等自然人文景觀，區域內之錦山溪流域水量豐沛，孕育溪魚物種數量豐富，水質清澈植被良好，每每於春夏秋三季假日休閒人潮者眾，是為北台灣在大型遊樂設施未普設之前，極為重要的旅遊區，近年來區域內的遊樂區雖然因設施老舊，企業資金挹注不再而紛告歇業，但在政府推動精緻農業及休閒農業的風潮下，新開設了幾間農場和休閒渡假中心，如馬武督探索森林、統一健康世界、清境花墅、觀兮天籟等，在假日能吸引到不少嚮往鄉間清境悠閒風的都市人到此放鬆紓壓，也製造不少就業機會，亦為往後推動生態旅遊重要的參考指標，透過以下幾個具體的事物，看出金錦社區的「在地文化」。

1.統一健康世界

統一健康世界位於金錦風景線上，其前身是涵谷關遊樂區，後經統一集團收購，做為旗下連鎖渡假村的一個據點，渡假村中天然奇石景觀，千變萬化，早已名聞遐邇；峭壁嶙峋，澗水奔放，漫步山林小道，享受森林的洗滌，與大自然做個幽靜、健康的接觸，是現代人假日郊遊、踏青的好去處；最重要的，還是提供金錦社區居民工作場所的選擇之一，經實地訪查後，得知統一健康世界現有員工110人，其中聘用金山錦山地區民眾約有30人，佔全部員工數的27%，以大部分務農的金錦社區居民而言，能就近在社區中上班，不必大老遠離鄉背井到外地

謀生，又能兼顧家中大小的照料與農事的耕作，真是幸福的事。

2.馬武督探索森林

和統一健康世界有異曲同工之妙，為金錦社區（尤其是錦山里）的居民帶來就業的機會，馬武督探索森林位於關西鎮的烏嘴山區，面積400餘公頃，山高1749公尺，有極豐富的天然資源，更具有可媲美阿里山、溪頭及杉林溪等處特徵，可觀日出、雲海、神木、瀑布、奇岩怪石、風洞、猴洞石龜、夜景等，宛如世外桃源，是喜愛漫步及森林浴者，絕佳的好去處，環遊一週，心曠神怡、輕鬆無比。園區範圍寬闊，景色隨時辰變化，各異奇趣，徜徉其間，可忘塵世煩瑣，也是國內偶像劇「綠光森林」的拍攝地點，當初為了拍偶像劇所搭建的「綠光小學」，在偶像據已退燒的今天，還是人們常光顧的重要景點之一，可見在地文化結合商業行銷後，其所帶來的經濟效益是不可小覷的。

3.格努斯農場（圖 3.7、圖 3.8）

前文提到，錦山里約有五十幾戶的原住民（總戶數約400戶），所以對由原住民張清志先生獨資經營的格努斯農場，在錦山地區的發展史上，別具意義，它代表原住民的經濟獨立與理想的實現，格努斯位於金錦風景線上，「格努斯」其泰雅語有「樟樹」的意思。因為農場內種有許多樟樹，為以前金錦地區提煉樟腦油的工廠，故該農場就以樟樹來為農場命名。



圖 3.7



圖 3.8

4.賜福公園（圖 3.9、圖 3.10）

金錦社區的賜福公園，原是現任金山里長羅金基先生³⁰的土地，羅里長因感於金錦社區並無較大的公有腹地可供地方產業的發展及辦理一些大型的活動，因此無償提供自己所耕作的山林地供里上辦活動用，羅里長並親自率領社區居民進行場地的整理，並自費雇工修建山林旁的雞寮及舊倉庫，成立「金錦地區客家文物館」並做為社區媽媽工作坊，經過用心的整理及美化，煥然一新，這義舉感動了里上因經商而致富的居民陳龍昇先生，樂捐新台幣參百萬元，作為整治公園經費，由於所在地的原地名「四份子」與「賜福」的音很相近，而且民間也有食福的習慣，所以取名為興可賜福公園³¹。



圖 3.9



圖 3.10

5. 錦山國小吳濁流文物紀念館

在已故的知名作家吳濁流的自傳體小說「無花果」和「台灣連翹」中可以看到馬武督這個地名，在當時日本人的統治下，吳濁流本來在附近的關西公學校當小學老師，後來跟日人發生語言上的衝突，被貶到馬武督分教場，也就是現在的錦山國小。這裡離他的老家新埔大茅埔不到 20 公里，不過當時交通不便，是非常偏僻的地方。在這裡他又因不甘無端受辱，辭去了擔任二十年的教職，他認為與其在外來政權統治下在自己的家鄉受到不平等的待遇，不如離開台灣，到對岸的祖國大陸去尋找新天地，但在那裡吳濁流發現自己既不是中國人，當然更不是日本人，還是到處受到排擠，最後不得不回到台灣，在終戰前暗地裡寫下了「亞細亞的孤兒」這部大河小說，希望有一天可以發表。這恐怕是第一部探討台灣國

³⁰ 羅里長同時也是現任金錦社區發展協會的理事長。

³¹ 興可為紀念陳龍昇先生的父親陳興可先生。

族認同的小說，同時也是我國文學裡面的經典之作。後來他又繼續發表了「波茨坦科長」、上面提到過的「無花果」和「台灣連翹」以及其他文學作品。評論家指出，1940 年代「亞細亞的孤兒」裡的吳先生「孤兒意識」還混沌不清，但在 1970 年代「無花果」裡的吳先生已是一個頂天立地、具有本土意識的勇者了³²。

吳濁流所住過的宿舍和親手栽種的楓樹，在錦山國小中依舊可見，學校爲了紀念這位偉大的文學家，在校內成立了「吳濁流先生文物紀念館」，並舉辦過「錦山楓情吳濁流文學地景演唱會」的活動。

6. 錦山石拱橋

位於統一度假中心對面的小溪流上，從橋頭豎立一塊告示牌記載糯米橋建於民國 29 年(1940 年)，時爲日據時代昭和 15 年，至今已有六十幾年的歷史了。這座橋主要由磚石、紅毛土及糯米混合建造而成，整座橋高約 6.5 公尺，橋寬約 5.5 公尺，每個橋柱寬約爲 4.5 公尺。有三個橋拱，規模不小，應是昔日馬武督對外的主要橋樑，此橋之施作石材是採取本地河岸旁的青心石，先從河邊做初步整理，再移至旁邊做修飾，大部分以人工方式建造，監督設計的是一名日本籍的工程師，施工則由新埔水汙頭匠師劉春先生帶領本地民眾完成工作。這座糯米橋原本已荒蕪不堪，橋上長滿雜草，最近幾年才整修完畢。古橋典雅，又歷經歲月滄桑，充滿古樸的風味，是馬武督地區重要的景觀資產，也是金錦地區觀光導覽重要指標³³。

「金錦社區發展協會」在推動社區總體營造時，意欲建立社區成爲對社區群體「有意義的區域」，社區居民如有共同的記憶或情感，對「社區」的建立是非常有助益的，而共同的記憶或情感雖然是抽象的事物，但卻可以透過上述實際的建築物或古蹟來被塑造或重新喚起，金錦社區在這方面的努力可以說成果豐碩。

³²資料來源：關西金錦社區 <http://far.hchg.gov.tw/jinjin/about/index.asp>

³³資料來源：轉引自村村客家文化上網－人文觀察與田野紀錄<張展揚訪稿>

A map of Jinshan Township (錦山鄉) divided into three color-coded regions: Shenniu Mountain (石牛山) in yellow, Jintian Mountain (金田山) in purple, and Jinshan Mountain (金山) in green. The map highlights several key locations and trails. In the Shenniu Mountain area, there's the Shenniu Mountain Ecological Area (石牛山生態園區), Shenniu Mountain Folk Inn (石牛山民宿), Ma Wuzhuang (馬武督山莊), and the Jinbian Huai Nationality Tourist Center (金扁淮族樂園旅館部). Trails like Caihong Mountain Trail (彩和山步道) and Shenniu Mountain Trail (石牛山步道) are marked. In the Jintian Mountain area, the Jinshan Stone Pagoda (錦山石共塔), Kuanfu Trail (關福步道), and Bieyu Cave (蜆蝠洞) are shown. The Jinshan Mountain area includes the Ma Wuzhuang Explorer Forest (馬武督探索森林). Other points of interest include the Metal Culture Museum (金屬文化館), Jinbian Village (金扁村), and the Gao'er Golf Course (高爾夫球場). Major roads like Highway 118 and Highway 1129 are also depicted.

金錦社區的發展現況—軟體組織

1.金錦社區十風舞班

³⁷資料來源：錦山國小 <http://far.hchg.gov.tw/>

成立至今已有十幾年，由現任總幹事江菊美校長親自領軍，利用每天清晨五點三十分到六點半在錦山國小操場練習（冬天則改為五點五十分開始），舞者們經過長期訓練，舞姿優美，體態輕盈，常受邀到各處表演。

2.金錦社區家政班

民以食為天，家政班的成立，讓平常忙於家務的社區婦女們，可以習得更多廚藝，做出更合家人喜好的料理。

3.金錦社區媽媽教室

就如同絕大部分的社區一樣，金錦社區也不避俗的成立了媽媽教室，這也顯示了社區對女性的重視，因為金錦社區是一個較傳統的農村社會聚落，因此女人還是操持了大部分家務，透過這些班的設立，其實是在為女性角色在社區中尋求積極性的團結與被認同，畢竟在社區中要有和諧的氣氛，注重兩性平等共生的概念，也很重要。

4.金錦社區八音班與民謠班

社區成立了八音班與民謠班，外聘專業的老師到社區教唱歌曲，讓社區民眾在農忙之餘也有個紓壓的好方法。

5.金錦社區照顧關懷據點（圖 3.12、圖 3.13）

「社區」據點的成立，也是金錦社區發展過程中，相當進步的一環，代表社區重視居民的安全照護與關懷，對社區秩序的提升有相當大的安定作用，社區照顧關懷據點成立至今還不到兩年，但已有二十幾位志工加入服務的行列，每天會到各據點去陪伴老人家或幫這些長者量量血壓、跑跑腿，或用電話關懷白天因子女外出工作而獨自留在家中的老人家。



圖 3.12



圖 3.13

6. 金錦社區美化綠化團隊

除了上述的軟體組之外，金錦社區同時也成立了社區美化綠化團隊，由社區的理事范主任³⁸領軍，在社區各處進行美化綠化的工作，並且著手寫企劃案向縣府或林務局等單位申請經費補助，購置花苗或樹苗在社區進行綠化美化工作。

社區經過植栽後，變得更有朝氣，整體環境也更為美觀，社區經過妝點後，代表新竹縣所參加新竹林務局舉辦的社區植樹綠美化評選，獲得第三名的佳績。

這次有北、桃、竹、苗及連江縣市的登記有案之社區發展協會可申請林務局社區綠美化補助，其活動實施對象為全國經立案之社區發展協會，並經林管處評選審核通過之社區，可獲得八萬元補助款用於植樹綠美化工作上，同時還可參加該縣(市)植樹綠美化績優社區評比，如獲選為「縣(市)植樹綠美化績優社區」前三名者，第一名之績優社區可列為「全國植樹綠美化模範社區」並獲得二十四萬元補助經費，同時還可於行政院農業委員會林務局慶祝植樹節大會中接受表揚；第二及第三名模範社區則分別獲得十六萬元補助經費，同時接受表揚及頒獎³⁹。

第四節 金錦社區營造的困境分析

由前述對金錦社區的硬體建設與軟體組織的發展觀察與論述中，我們可以發現社區發展協會對社區營造的面向，包含了組織的多元以及地方文化的展現，而藉此內外兼俱的措施，便是要達成文建會推行社區總體營造的終極目標：透過地方事務的人民參與以及社區空間的營造過程，來凝聚社區意識，可是到底成效如何？不得而知，因此筆者將田野資料將以整理分析，來驗證金錦社區近幾年來所推動的社區總體營造工作，是否達到了文建會所提的社區自主、居民參與的目標，以下為針對各次田野資料中相關數據做一統計分析：

³⁸范主任為本地錦山國小退休的主任，同時也是社區發展協會總幹事江菊美校長的先生，為人古道熱腸，熱心公益。

³⁹資料來源：http://www.hsinchu.gov.tw/modules/v6_mseeage/Activities/print.asp?id=2008102200...
<http://hsinchu..forest.gov.tw/news1-main.aspx?Type=1&ID=95>

表 3.5 金錦社區民眾參加社區發展協會所辦之常態性社團人數統計表

班別	媽媽教室	土風舞班	家政班	民謠班	八音班	社區關懷 照護班
金山里	31 人	13 人	26 人	13 人	10 人	19 人
錦山里	14 人	2 人	10 人	4 人	0 人	9 人

資料來源：金錦社區發展協會，經筆者整理。

從表3.5的數據顯示，金錦社區居民加入社區常態性社團的人數，不管在哪一個班別，顯然以總人口數較少的金山里反而來得多。按照常理，錦山里的總人口數比金山里多，參加社區組織的人數自然也要比金山里多才合乎常理呀！

筆者試著再從田野資料中分析金山錦山兩里里民參與社區協會所舉辦之活動工作人員統計，以2008年金錦桐花祭為例，這個活動可說是社區的年度大事，所需動員的人力、物力，絕非社區理事長、總幹事或十幾位理監事即能完成，而是要靠社區上下一起動起來，互相合作、彼此幫忙才有可能完成這項繁雜的工作，筆者就以2008年金錦桐花祭從籌劃到活動展開以迄活動結束時的工作人員人數來分析⁴⁰，發現在這個活動中的工作人員是以金山里的68人居多，錦山里只有33人是工作人員。

上述活動企劃及經費概算表是由金錦社區發展協會總幹事江菊美（金山里人）負責的，金錦社區發展協會總幹事也可以說是社區辦活動的經費來源前哨站，因為有了她向行政會客委會申請的經費補助，才有上級經費的大力挹注，活動才能辦得起來，靠社區自籌經費或由社區居民自掏腰包來辦理社區活動，這是不太可能的。

除了上級的補助外，尋求民間或社區外的力量來協助社區辦理活動也是一條可行之路，在這次金錦社區所辦的桐花祭活動中，也有社區外的力量進入社區的蛛絲馬跡可循，那就是「2008 客家桐花祭—『馬武督五月雪』看花賞螢學生體驗活動計畫」⁴¹，這個活動是由新竹縣東安國小的學務主任（非金錦地區人士）⁴²所統籌辦理的，將社區活動向外延伸，拓展成全縣性的活動，並且向下紮根，以教育

⁴⁰件附件一「2008 馬武督桐花祭工作分掌表」2008 馬武督桐花祭工作分掌表。

⁴¹見附件二「2008 客家桐花祭—『馬武督五月雪』看花賞螢學生體驗活動計畫」。

⁴² 因為金錦社區發展協會的總幹事江菊美女士同時也是新竹縣東安國小的校長，所以有關教育性的事務才會委由該校的教職員工來協助辦理。

為出發點，邀請縣內各國小組隊來共襄盛舉，相信更能吸引人潮。

接著，筆者將以社區所辦理的另一個大型活動「金錦社區九十六年社區營造『上山採藥去—認識彩和山』活動計劃分工表」⁴³來分析金山錦山兩里里民的配合度，筆者將其和前一個「2008 桐花祭」活動分類整理，以下表來說明金山錦山兩里居民對社區事務的參與度。

表3.6 金錦社區辦理活動工作人員統計表

	2008 桐花祭活動 (97.4.26 和 4.27 日)	上山採藥去-認識彩和山活動 (96.12.2)
金山里	68 人	21 人
錦山里	33 人	9 人
其他地區	11 人 ⁴⁴	12 人 ⁴⁵

資料來源：金錦社區發展協會，經筆者整理。

從表 3.6 的數據顯示，金錦社區居民參加社區發展協會所辦之事務性活動人數，顯然仍以總人口數較少的金山里來得多，上述的桐花祭活動場地分為二個地點，主場地在金山里的賜福公園，另一個場地則在錦山里的石牛山。而「上山採藥去-認識彩和山活動」的場地位在錦山里彩和山，如果以地域來區分，辦理活動場地所在的錦山里也未見有較多的居民參與社區活動。

此外，筆者也針對「金錦社區發展協會第五屆第三次會員大會」（97.12.28 日舉行）的出席人數等統計，做一分析。

表 3.7 金山錦山兩里里民出席「社區發展協會第五屆第三次會員大會」分析表

	里上總戶 數	參加社區發 展協會戶數	參加%	出席會員 大會（97.12.28 日）	出席%
金山里	238	123 戶	52%	60 戶	48%
錦山里	423	166 戶	40%	60 戶	36%

由表 3.7 可看出，不論是在參加社區發展協會的戶數上或是在召開攸關會員權益的會員大會時，錦山里的參加率和出席率都遠低於金山里，這可能與錦山里住有較多的原住民，對以客家人參與較多的社區發展協會較不熱衷，所以加入金

⁴³見附件三「金錦社區九十六年社區營造『上山採藥去—認識彩和山』活動計劃分工表」

⁴⁴ 這 11 個工作人員幾乎都是新竹縣東安國小的教職員工，犧牲假日來做社區服務的。

⁴⁵社區的總幹事江菊美校長當時任職於石光國小，所以這 12 個工作人員大部分是新竹縣石光國小教職員工及關西鎮公所社會課的職員。

錦社區協會的比率較低，但假若扣除錦山里約 50 戶的原住民住戶後，錦山里加入社區協會的戶數率也只有 44%，還是低於金山里的 52%。

接著，筆者再以金錦社區民眾參與社區發展協會所辦之一般性活動人數（以 97 年度之活動為例），經過統計之後，分析如下：

表 3.8 金錦社區民眾參與社區發展協會所辦之一般性活動人數分析表

	中秋節烤肉 (9.13 日)	社區旅遊 (12/6.7 日)	社區搓湯圓比賽 (12.28 日)
金山里	146 人	48 人	7 隊
錦山里	158 人	55 人	7 隊

有趣的現象產生了，從表 3.8 的數據顯示，金錦社區居民參加社區發展協會所辦之一般性活動人數，以錦山里人數居多，這可能是因烤肉、旅遊這些活動較符合民生需求，頗具消費層面，較能吸引錦山里民；但兩里參加人數並沒有差太多，甚至一樣多（搓湯圓比賽），以錦山里一千三百多位居民而言，參加的人數比率仍然不如金山里來得踴躍。

不只是在辦理活動上兩里居民的參與度上有差異，在其他方面也發生過彼此間的爭議，以下分別說明：

賜福公園

原本是實業家回饋鄉里的一番好意，卻因為彼此間對樂捐款的使用方式及施做地點的意見分歧而鬧僵了，也埋下了之後兩里對社區事務的認同度與參與感之落差。對於賜福公園的建造所引起的風波，眼尖者從其公園誌⁴⁶中即可瞧出一二，在「興可 賜福公園誌」中提到的「金山里耆老陳興可先生及他事業有成的子女們，更以實際行動大力支持」，其實所指的就是錢，陳氏昆仲前後捐社區三百萬做為回饋鄉里的基金，但也埋下了另一里不滿的情緒，真是始料未及呀！關於事情的演變，兩里頭人對金錢使用的方式，兩造者的看法、說法，在下文會有詳細的交代。

格努斯農場

泰雅族是約在西元前 4500 年，從東南亞諸島或半島，經中國南方渡船來台的

⁴⁶見附件四「興可 賜福公園誌」

繩文陶文化民族。算是在山地原住民中最早移入台灣的族群。泰雅族也是山地原住民中活動範圍最廣的一族，族人以大霸尖山為中心，向四方擴散遷移，依據1989年底的統計，泰雅族的人口數在原住民中僅次於阿美族喔！所以對金錦地區而言，泰雅族人比客家人更早到金錦地區開墾、發展。

根據泰雅族長老的說法：金錦地區的泰雅族大多是從新竹縣尖石鄉後山遷移而來，屬「馬力光番」（為一地名）。少數才是由桃園縣復興鄉遷移而來的。泰雅人富有尚武精神與堅韌的生命力，因此在日治時期，泰雅族就曾為抵抗日本政府的統治而發生多次的抗日活動，讓日本政府吃了不少苦頭⁴⁷。

那麼英勇的泰雅勇士，多年後在已故的新竹縣文史大家林柏燕老先生的眼中卻是：

山菜野味是苦澀的，穿丁字褲是可笑的，祖先的語言、手工藝是卑微的。第一代馬武督社民，彷彿仍可聽到牛鬥口原住民與日均血戰的吶喊。第二代社民，也許還知道：他們的祖先頭目叫「瓦來.馬旦」、「巴圖.馬旦」，等到第三代今日泰雅青年，生下來睜開眼，即發現他們一無所有，一切要從零開始。山中何所有？突然之間，泰雅大地已成遙遠的夢⁴⁸（泰雅大地，林柏燕）。

正如另一位原住民詩人莫那能的詩⁴⁹：

難道這就是我們族人的命運／死亡、流離／賣身、賣氣力／我們的生命比山芋還不如／至少山芋還有一塊泥土／在那裡生生死死。從山番到山地同胞／我們的姓名／漸漸被遺忘在台灣史的角落／從山地到平地／我們的命運／唉，我們的命運／只有在人類學的調查報告裡／受到鄭重的對待與關懷。（泰雅大地，林柏燕）。

由上文透過文學家尖銳敏感的筆觸，可以看出金錦地區的原住民的確尚未受到鄭重的對待與關懷。除了文學家的感慨外，在錦山里的聖亞納教堂中服務已超過二十年的菲律賓籍修女也在一次訪談中向筆者透露，金錦這兒早期都是原住民較多，但隨著漢人的開發，天真善良的原住民都不設心防，在一次次酒酣之際，

⁴⁷ 見錦山國小 e 化學園 <http://web.jses.hcc.edu.tw/e-web/wind/>

⁴⁸ 摘錄自作家林柏燕的「泰雅大地」，全文請見附件五。

⁴⁹ 轉引自作家林柏燕的「泰雅大地」，全文請見附件六。

就把原屬於原住民的土地以極為便宜的價錢賣給漢人了，而所賣得的金錢，又掉入酒精中，到最後，他們終將一無所有，有的也只剩那顆善良的心了。

錦山國小吳濁流文物紀念館

爲了紀念偉大的文學家吳濁流，錦山國小舉辦了「錦山風情吳濁流文學地景演唱會」的活動，一般而言，學校在社區中的立場都是中立且超然的，錦山國小在辦這個活動時相信也是這麼認爲；但在活動中卻有異音，甚至造成金錦兩里中其中一里的抵制不參加，這真是始料未及呀！

站在學校中立的立場，兩里都對學校很照顧，提供許多資源給學校，如果里上有需要學校配合或支援的地方，學校也會盡力去做好。學校辦活動當然期望兩里里民都能參與，但是事與願違，有人並非不贊同這個活動，但總因另一里的人已經在參加了，其他里的人就會持觀望或較冷漠的態度而不願接觸這個活動（報導人 NP2）

報導人也舉學校辦理錦山風情爲例，因學校家長會副會長是錦山里的人，他很熱情參與，口才又好，所以這個活動就請他當司儀，掌控整個流程，沒想到這個舉動卻引起另一里的不滿，對整個活動參與度就不高，事後也有一些負面的言語出現，這是學校沒有想到的地方。這個里主導的活動另一個里就會抵制（如桐花祭、錦山風情等），推力不夠，拉力很多，彼此都見不得對方好，缺少互相合作，鼓勵對方的能力。

金錦社區美化綠化團隊

在上一節介紹金錦社區發展協會的軟體組織中有提過金錦社區美化綠化團隊的工作成效很好，而且得過林務局的林務局一生一樹綠海家園社區植樹活動的補助及獲得 97 年度社區植樹綠美化評選全縣第三名，總共獲得來自上級的補助款有二十四萬元，可以好好發揮在社區工作上，但實際上卻另有發展，原因之一在於另一里質疑主事者只將綠化美化工作做在自己居住的里上，並沒有造福到另一里，因此心生不滿，甚至將金錦社區美化綠化團隊在公路沿岸所栽種的綠美化盆栽連盆拔下並丟棄在山谷中，原本是美事一椿，卻因彼此的解讀不同，而扭曲了原本的美意。

我們所著重的是社區美化部份，先從金山里（金錦社區的門面）做起，將社區環境更提升一個層次，在既有的青山綠水好風光的條件下，讓其更美觀，更容易留住觀光客呀！而且我們已經連續兩年得獎，獲得補助，今年的美化重點將從金山里延伸到錦山里的六畜窩、而完窩一帶呢！並且這些補助款是專款專用，只能買樹種、花苗、肥料、泥土、植栽工具等，連工資都不能支付，一些有心人士反而質疑我們經費使用的流向，甚至破壞我們辛苦的植栽，真是不該呀！

（報導人 N1）

報導人在開社區會員大會時報告年度工作報告的檢討及建議中也提出：

社區是我們這一帶人以及我們子子孫孫永遠賴以生活的環境，我們如果不好好經營及維護，不是很愚蠢的事嗎？所以我們今日為社區所奉獻的服務，其實都是為我們自己積福、為子孫積福，希望所有社區的朋友們了解，愛鄉就是愛自己，大家共同努力，讓我們的社區更進步、更美好。（金錦社區 97 年度工作報告⁵⁰）

在記錄中用很含蓄的字眼，表達若不能好好維護社區的環境，就是一件愚蠢的事，其用意就是在提醒那些反對人士，要好好珍惜、愛護社區的資源，別讓社區發展陷入困境才好。

接著筆者想以金錦社區發展協會會員大會紀錄來呈現問題的焦點，從前述文章我們可以看見有人並非不贊同這個活動，但總因另一里的人已經在參加了，其他里的人就會持觀望或較冷漠的態度而不願接觸這個活動，也就是一方主導另一方就會抵制，但這些舉動都只是檯面下的動作，並未明白講出來。但在社區會員大會上卻都將兩里間的爭議浮到檯面上，在「金錦社區發展協會第五屆第三次會員大會」（97.12.28 日舉行）的會議紀錄⁵¹中可看到有金山里這邊的會員就直接在社區大會的臨時動議中提出是否將金山錦山兩個里共同成立的「金錦社區發展協會」解散，各里各自成立自己的社區發展協會，不要再兩里共用一個社區發展

⁵⁰全文見附件六「金錦社區 97 年度工作報告」。

⁵¹全文見附件七「金錦社區發展協會第五屆第三次會員大會」紀錄。

協會了。

這份會議紀錄是由社區發展協會的總幹事所記錄的，在訪談中江校長坦言其在文字表達上已經修飾過，當天現場的氣氛和語言表達上絕對是火藥味十足的，你來我往，針鋒相對，絲毫感覺不出這是曾有兄弟般情誼的金山錦山里民所組成的金錦社區發展協會在開會，反倒像反目成仇的兄弟在鬧分家大會。

在公開場合提出分家這種問題，可見這個問題困擾他們已經很久了，會中因為對成立社區基金所需提撥的 50 萬以及現在的「里民活動中心」之歸屬問題沒辦法達成共識，需從長計議，這個提案又就此打住，沒有解決。

雖然金錦社區分家的提案沒通過，但問題依舊存在，在錦山里這邊，筆者也訪談了好幾位報導人，他們對兩里間的紛爭，也有自己的解讀：

其實金錦兩里會吵，真正的爭議點在錢的使用，像這邊的實業家陳興可先生捐了 300 萬給社區，或是台泥、新桃電廠給的回饋金等，錦山里這邊就會質疑社區亂花錢，帳目不清，錢都拿去做羅里長自己的山（設立興可賜福公園）和房子（成立金錦地區客家文物館），好處都給他自己拿去，平常又把文物館鎖著，外人根本進不去，這不是浪費資源是什麼？（報導人 L2，NW1，NP1）

居住在錦山里的報導人也指出，若金錦社區真的要分家，久居這兒的老人家也不認同，他們覺得兩里共有義民廟、學校、派出所等，分家後要怎麼看待這些事，會不會把金錦義民廟改叫金山義民廟（因為地址在金山里），那錦山里民怎麼辦---基於這些考量，所以老人家都不願意分啦！

但是錦山里年輕一代卻覺得分開沒什麼不好，各自努力，不會老是被說錦山里都只會扯後腿不做事，其實錦山這邊也認為邊里金山里自己就有派系，早就不合了，像這次錦山國小DOC據點辦的志工研習參觀，總共28人，錦山里佔了比較多人，有錦山里民認為錦山里是里長那一掛人和社區不和，但錦山里其他人還是會參與社區活動，出席人數加起來也沒金山里少呀！

報導人甚至指出，現在的社區發展協會中錦山里的原住民沒有一戶加入社區協會，如果分開來，錦山里有社區協會的話，原住民參與的意願會比較高，這才是有照顧到少數民族嘛！社區內有七、八成的希望不要分，年紀越大

越不想分，認為同種同族同信仰（義民信仰），有什麼好分的；且金山里派系比錦山里還嚴重，現任的里長（也是社區發展協會理事長）也較溫和，什麼事比較倚重總幹事兩夫妻。每次開會金山里這邊都提出來說要分，但金山里的會員人數比錦山里少，所以表決都沒通過，現在社區發展協會就放鬆入會（社區）規定，本來是以戶為單位，一戶一人加入會員即可，現在的做法是以人為單位，一戶竟然可以好幾人加入會員。

走筆至此，筆者不禁好奇，在文建會所推行的社區總體營造運動中，對於「社區發展協會」的成立，其畫分以村里為單位，對於像金錦社區這種以兩個里共同成立一個社區發展協會的案例，有任何限制條件嗎？經實地訪查結果，實因在民國六十一年成立「社區理事會」時，即考量金山里人口較少，而且兩里的人口組成、地理條件、環境特質都很相似，為了顯示金山、錦山二里的兄弟好情感，所以就兩里合併成立「金錦社區理事會」，到了民國八十三年改設為「金錦社區發展協會」時，也沿用舊習，依舊兩里共同成立一個「社區發展協會」。豈料社區發展至今，原本的「哥倆好，一對寶！」之美意，竟成了意見相左、言語糾紛的導火線，甚至有會員在社區會員大會中吵著要將金錦社區解散，再由金山、錦山兩里各自成立自己的社區發展協會，讓社區發展陷入困境！

從上述金錦社區所舉辦的活動資料中，隱約可見金錦社區的營造浮現著人為的因素，兩里的居民對社區所辦的活動並不是一樣的捧場，甚至會在社區活動的公開場合中有著想分家（各自成立自己的社區）的負面言詞出現，令向來有著兄弟般情誼的兩里居民心生嫌隙，會在由另一里主導社區協會時排斥或婉拒參加其所主辦的活動，筆者也親自訪查新竹縣各鄉鎮社區發展協會與鄉鎮村里間的關連性，做一統計分析，試圖找出是否有和金錦社區一樣困擾的社區

表 3.9 新竹縣各鄉鎮社區發展協會與鄉鎮村里間的關連性⁵²

	擁有村里數	成立社區發展協會數	備註
竹北市	26	26	
竹東鎮	25	20	上坪里瑞豐里、東寧里中正里、雞林里仁愛里、榮華里榮樂里、竹東

⁵²見新竹縣社區發展協會名冊 <http://sowf.moi.gov.tw/06/8/E.htm>

			里忠孝里等各自兩里合組一個社區發展協會。
關西鎮	21	20	金山里錦山里兩里合組一個社區發展協會。
新埔鎮	19	19	
湖口鄉	20	19	和興村東興村兩村合組一個社區發展協會。
新豐鄉	13	13	
寶山鄉	9	9	
峨眉鄉	6	5	石井村並未成立社區發展協會。
北埔鄉	9	8	南坑村外坪村兩村合組一個社區發展協會。
芎林鄉	12	12	
橫山鄉	11	11	
尖石鄉	7	8	秀巒村同時成立秀巒、田埔等 2 個社區發展協會。。
五峰鄉	4	3	竹林村並未成立社區發展協會

資料來源：新竹縣社區發展協會名冊，經筆者整理。

從表 3.9 可得知在新竹縣各鄉鎮中也不乏兩個里（村）合併組成一個社區發展協會的，根據資料顯示，北埔鄉的南外社區發展協會（是由南坑村外坪村兩村合組一個社區發展協會），還得過 94 年度的金巷社區獎呢⁵³！這個社區現有住戶共約 270 戶，人口約 800 餘人。在社區協會領導者有心的運作下，社區發展著重在產業發展、人文教育、環境景觀、環保生態延續並保護社區內豐富的各項自然資源，而且在幾位藝術家遷進入社區居住後，對居民進行文化自覺扎根工作，無論是透過影像紀錄工作或藝術進入社區工作，激發出居民對自身技藝與身體經驗的自信，與對過往歷史及生活空間資源的重視，逐漸發展出兼具文化傳承與創意的社區特色。可見兩里合組一個社區發展協會並非不好，端看社區主事者如何去營造社區，提升社區居民樂於參加社區活動的興趣吧！

在做金錦社區田野調查時，筆者發現金錦社區營造的困境除了人不和外，還有一個潛在危機，那就是金錢的支配運用，在 97 年初，有金山里的仕紳陳董事長為了回饋鄉里，樂捐了一筆經費，因為考量到若將錢樂捐給里上會有經費核銷

⁵³金巷社區是新竹縣文化局的小額社區獎補助，用意是希望透過這個小型計畫的執行讓社區，尤其是從未接觸過社區營造工作的社區，能凝聚一些熱心的人，並對於社區做基本的資源調查，利用這些找出來的社區資源，作為後續規劃社區未來遠景的基礎。資料來源：新竹縣社區總體營造網 <http://www.hchcc.gov.tw/newsite/city/city-3.htm>

困難之實，若透過社區發展協會來運用，可能經費運用上較有彈性，不受限制，針對這個問題，筆者也親自訪問關西鎮公所社會課余課長及金山錦山兩里的共同里幹事彭里幹事，向他們請教有關村里與社區在經費使用上的限制，得到如下的結論⁵⁴：

- 一、村里是負責里政基礎建設，轉達里民需求給上級單位，有點類似便利商店和土地公的角色，有求必應，例如農業課的休耕、轉作，社會課的急難救助，建設課的小型工程施工等申請都得透過里長來申請。但村里長不能經手建設發包，村里長如認為里上有哪裡需要建設，應先請村里幹事寫計畫，送到鄉鎮公所去審核，鄉鎮公所再派建設課人員去勘查、發包、執行、核銷經費，也就是說村里上的建設要由鄉鎮公所統一發包。且由里來辦活動要核銷經費很麻煩，鎮公所主計、村里幹事那邊都要層層核章，會以公家標準來檢視，關卡重重，所以活動有九成都是由社區那邊辦，經費核銷沒那麼嚴謹。
- 二、村里要負責政令宣導，村里的經費來源主要以上級補助為主（像娛樂稅，新桃回饋金等），再不然就是中央的統籌分配款到縣市政府後再分配到鄉鎮公所最後再統籌分配到各村里去。
- 三、社區理事長則較偏重軟體建設，如辦活動來凝聚社區，因為村里沒辦法單獨辦活動（經費無法自行核銷，必須由鄉鎮公所統一發包核銷），社區也較少申請硬體方面的建設，不過要申請也可以，但現在資訊發達，甚至連居民個人也可跳過里長那邊直接到鎮公所（甚至直接找鎮長）申請（如路面鋪設），不過這都是村里社區間搞派系或彼此間有糾紛、或者彼此理念不合時才比較會發生個人去申請的事，而且個人去申請如果牽涉到私利而無公共利益，也是會被打回票的。（像只申請自己家門前水溝整治就失去整體考量，若能透過村里長協調整排居民同意開挖修路或溝渠整治，整體利益才會呈現。）

⁵⁴田野訪談記錄 98.10.13 日。

四、社區因為是法人團體，事務推動上較不受限制，也可自籌財源，例如關西的玉山社區就做得很好，自己做農產品來銷售，增加社區居民的收益，成效不錯！

因為上述緣由，所以就將錢樂捐給社區協會，而社區也很快的就將這筆樂捐款用到辦理社區大型活動所需場地的整治上，並將這個場地取名興可賜福公園⁵⁵。此外也設立金錦客家文物館，將金錦地區尚流落在各家的客家文物收購，一起保存，這原是美事一樁，捐錢的陳董事長也很認同，在得知第一期工程款即將用罄時，還主動表示要樂捐第二次，以協助社區將整個公園及周邊設施施作完成，不料此舉卻引來社區另一里的里長和一些里上頭人的不滿，他們認為錦山里沒被尊重，首先他們認為這筆樂捐款的使用不具正當性，沒經過社區理監事大會開會決議就由社區發展協會理事長及少數人自行運用，其次是施做場地為何只選在金山里，而且他們也質疑這個場地只是金山里里長個人向鎮公所租用的國有林地，隨時有被回收的可能，若把經費花在這上面，不就有如肉包子打狗，有去無回，太浪費了嗎？再來針對所謂的「金錦客家文物館」的設立，錦山里這邊也有意見，他們認為這座客家文物館是金山里羅里長自己的老家，花費公帑來整治自己的老家成為客家文物館，這不是中飽私囊嗎？而且每次辦活動在客家文物館這邊也有營業，但收入從沒入到社區的帳過，這不是公器私用嗎？

像這邊的實業家陳興可先生捐了 300 萬給社區，或是台泥、新桃電廠給的回饋金等，錦山里這邊就會質疑社區亂花錢，帳目不清，錢都拿去做羅里長自己的山（設立興可賜福公園）和房子（成立金錦地區客家文物館），有辦活動時裡面所賣得的經費也沒向社區交代，都是在圖利自己，好處都給他自己拿去，平常又把文物館鎖著，外人根本進不去，這不是浪費資源是什麼？（報導人 L2，NW1）

針對錦山里種種的質疑，社區這邊也有不同的解讀，首先是樂捐款使用的正當性問題，社區的回應是當時爲了要辦理金錦社區的桐花祭開幕活動，時間上有點緊迫，所以有徵求捐款人陳董事長的同意後，先做再說，所以才沒有先開社區

⁵⁵ 興可是陳董事長先父的名字，賜福有天賜良福之意。

的理監事大會來通過這筆經費的運用，但事後也開會補正了呀！社區的理監事也都同意了，還有什麼好吵的呢！至於說場地的問題，這塊地羅里長家族已向鎮公所租用已久，除非租用人不想再承租，否則何來被回收的可能！至於客家文物館，羅里長提供個人不動產來供社區使用，且不收分文，這樣做也有問題嗎？

事情不是如他們（指錦山里人）所想的那樣的，陳龍昇董事長之前先樂捐 100 萬和之後又給 200 萬之事時，陳董事長有說可以先不必通過社區理監事會議，而可以直接先使用（因為當時要辦桐花祭時間緊迫，之後再追加理監事會議來確認即可），而且每次的社區會員大會陳董事長的媽媽也有來開會，這都是沒得說謊的事，但有心人就是要一直扯你後退，開會時都不留情面，甚至說要請調查局的介入調查，真的讓我們這些有心做事的人心灰意冷。說我們吃錢，這次中秋節烤肉要整理場地，我和范主任說花個錢請人來整理，他還說省一點，自己可以動手做就做吧！所以就是我們幾個人不花一毛錢把場地整理好，這樣還說我們吃錢，真是情何以堪呀！去年我們辦了 11 個活動，其實有辦活動就可以去申請經費，像我接手社區理事長職務時，前任的社區理事長⁵⁶才留下 8 萬給我，我在任時一直申辦活動，到現在已有結餘 38 萬，不過辦久也會累，很辛苦的，吃力又不討好，不知情的人但不會感激你，還會認為你從中撈了多少好處。（報導人 L1）

報導人爲了證明他所言不假，甚至還拿出「金錦社區發展協會 97 年度第五屆第二次理監事會議紀錄」⁵⁷，裡面白紙黑字，清清楚楚的記載了陳氏昆仲樂捐三百萬元的使用說明，並且說質疑他公私不分，公器私用的人當時都在場參與開會，也都無異議通過當天的提案討論，認同社區在使用陳氏昆仲樂捐款的執行方式，怎麼現在又在背後閒言閒語呢？

從「金錦社區發展協會 97 年度第五屆第二次理監事會議紀錄」中，可以清楚明確的看到「賜福公園」原本是羅里長的地，他爲了社區辦活動能有個交通較原來雞鬥窩那邊方便且腹地較廣的活動場所，即無私的奉獻出自己的土地，並動

⁵⁶ 當時的社區發展協會理事長就是現任的錦山里長。

⁵⁷ 全文見附件八「金錦社區發展協會 97 年度第五屆第二次理監事會議紀錄」。

手整理桐花祭場地，惜因個人能力有限，經費不夠，只好向社區的實業家陳董事長求助，得蒙陳董事長昆仲慨然相助，捐助 100 萬元，這筆錢當初陳董事長並未要求轉入社區，純粹是要協助羅里長將場地整理好，別讓羅里長做不下去。

有了這一大筆的資助，羅里長更加埋頭整理賜福公園、餐廳、廁所及文物館等工程，雖然雇工甚多，但自己全力付出真的也是流血流汗，備極辛勞；可是經費仍然不足，陳氏昆仲在得知經費不足後，97 年初又再樂捐 200 萬元，並指示把之前未完成的工程做下去，到 2 月底陳董開給社區兩張各 100 萬元支票，並請社區耆老共同討論使用，因為支票是開給社區的，所以在經費使用上應該要經過社區理監事會議開會通過才能使用，但因馬上就要辦桐花祭活動，若等跑完正常程序（指開社區理監事會議討論經費的運用等）再來動支經費，只怕趕不上桐花祭的辦理，所以陳董事長也同意先做再補開社區理監事會議，沒想到陳董的這番好意，卻也引來社區另一里人對社區理事長的不滿，認為他一定從中獲得利益、中飽私囊，才會衍生出後來兩里對社區事務的參與態度不同，甚至為抵制另一里而不參加由該里所主導的活動。

結語

綜觀第三章「現代的金錦社區—社區發展與居民觀感」，筆者分析出在金錦社區的社務推展中，存在著既有的差異及人和金錢利益的糾葛，以下分別敘述之：

一、地理位置的差異：就地理位置而言，金錦地區的行政中心如錦山國小、錦山派出所、金錦義民廟等或商業交易場所如關西鎮農會金錦服務處、儲蓄互助社、較大店面的雜貨店等都在金山里，甚至在早期也是新山里（金山里的舊稱）這邊才有人煙，錦山里那邊只有少數的原住民散居山裡，錦山里可說在發展上一直是趕不上金山里的。

二、居民相處模式的不同：錦山里除了地理位置影響，在發展上都較金山里略遜一籌外，再加上錦山里這邊還有原住民住戶，他們的生活習性給人的感覺總是較不積極，總是要依賴原住民委員會的各項補助或變賣國有林地的承租權來過活，這看在勤奮積極的客家居民眼中也許是一種負面的感受，會

產生一些言語上的齟齬，所以在居民相處模式上錦山里也不如金山里這邊來的和諧。

三、金錢上的糾葛：這是因金山里的陳董事長樂捐的三百萬而將金錦兩里不和的情形浮出檯面，以至於引發後面一連串的為反對或抵制而不參加另一里所主導的活動，甚至在公開場合提出要分家各自成立各里的社區發展協會。

四、領導人的風格：在團體中的領導者若對事物有自己的看法，常會表現在其行事作風中，無形中也影響整個團體的氛圍。就金錦社區來看，錦山里這邊的領導人(里長)就有比較明顯的個人獨特風格，在各種集會場合中比較敢說敢言，無形中常將團體的氣氛僵化，讓雙方溝通不良，導致社區事務較不易推動。

因為以上原因，而導致金山里這邊想要分家，各自成立自己的社區發展協會，再也不必擔負不和的罪名，因為要論各自成立社區的基本條件，金山里這邊是軟硬體兼俱，而且現任社區發展協會理事長又是金山里人，社區發展中心、學校、派出所、義民廟都在金山里，這麼多有利於金山里的條件，何樂而不分呢？

隨著時代的改變，社區發展也一直在進步，如何營造在地社區的特色，讓金錦社區動起來，走出自己的路，是社區領導人當務之急。未來這對兄弟（指金山、錦山兩里）的走向到底要如何？是否真能如里民所願，各里各自成立自己的「社區發展協會」，各自擁有來自於公部門的一份補助，而不必與對方「共享補助」；還是彼此捐棄成見，將現有的資源好好珍惜，延續數十年來的兄弟情，繼續結緣為社區居民謀福祉呢？甚至迸出光輝的火花，像前述的北埔鄉南外社區，要如何將金錦社區營造成一具「公共性」的社區關係，而不是單一里的社區，讓兩里居民具有共同意識，而不要淪為個人負面情緒的宣洩，考驗著金錦社區的頭人。

在下一章中，筆者想要以傳統的宗教力量來和第三章做一個比較，指出社區居民是可以被整合，居民意識是可以凝聚的，試圖以無形的宗教力量來對照有形的社區問題，點出走過傳統（宗教），可以超越現代（社區），說出當代（社區）與傳統（宗教）給人民的感受和依賴程度之差別，說明不必社區居民掏腰包辦活動的社區事務，為何無法像義民廟這重需要社區居民出錢的事務來得受居民重視或樂於參與。

第四章、傳統的金錦義民廟--宗教信仰與社區關係

第三章所探討的是具現代感的社區組織和社區居民間的互動關係，本章卻要回憶過去，從傳統的宗教信仰來找出居民與社區組織間的關係是如何被運作著，至於為什麼會選擇金錦義民廟而不是社區當中其他民間組織，如伯公會⁵⁸等；這其實是有淵源的，當初金錦社區發展協會成立，大概是在民國 82 年左右，有一次在義民廟開管理委員會時，當時的金山里里長王富亮先生也是金錦義民廟的管理委員之一，他認為社區發展的工作是潮流所趨，社區發展協會遲早要成立，而金山錦山兩里的人口本來就不多，彼此感情良好，來往熱絡，兩里居民間的婚喪喜慶，大家都會互相往來，而且同在金錦義民廟的祭祀圈範圍內，所以提議成立的社區發展協會也是金山錦山兩里共同成立一個，這邊的義民廟叫金錦義民廟，社區發展協會就叫金錦社區發展協會好了。王里長這個提議很快就獲得與會金錦義民廟管理委員一致的認同，而金錦社區發展協會也就正式去申請掛牌運作了。

剛成立的金錦社區發展協會並沒有正式的辦公地方，義民廟管委會就決定把位在義民廟旁的會議室撥出來供社區發展協會使用，他們認為反正社區的事就是里民的事，里民有事還是會找義民廟幫忙處理，就這樣，金錦社區發展協會、金山錦山兩里的里民、金錦義民廟就像三位一體的連體嬰，各自獨立卻又緊密相連，這種結合真是令人羨慕，居民對剛成立的社區發展協會很支持，因為社區發展協會的領導者中很多都是義民廟這邊的頭人，他們基於對義民廟的信任，當然也會信任社區發展協會這邊了。不過，其中也有充滿好奇心者，對這外國來的現代性玩意到底要變什麼把戲，會不會影響他們深深仰賴的義民爺呢？沒有人知道。所以筆者想在這一章將金錦義民廟與社區居民的互動詳實的陳述，以和第三章社區發展協會和居民的往來程度做一比較，看看到底是外來的政策（因為台灣的社區發展運作模式是引自國家）較吸引人，還是在地的傳統宗教力量大（義民信仰是源自台灣舊有的宗教信仰）。

本章將以宗教信仰的角度來探討金錦地區居民間的互動關係，除了常民生活

⁵⁸ 金錦地區有十一個大大小小的伯公廟，每個伯公廟都有自己的管理委員會，有選出主任委員來綜理大小事物，而且都會定期舉辦「伯公福」餐會，連絡信徒彼此間的感情。

中的晨昏問安、街頭巷尾的東家長西家短、鄰居宗族間的婚喪喜慶外，社區居民是否還有共同的活動，可以提供居民全民參與，凝聚金錦社區居民意識的呢？在筆者在金錦地區做田野期間，觀察到這兒有座義民廟，關西金錦山義民廟座落於新竹縣關西鎮金山里 12 鄰 127 號，3 縣道竹 118 線的尾端。在金山里村落街道邊，附近有錦山國小、統一健康世界、馬武督探索森林、金鳥海族樂園和彩和山石牛山觀光步道等，是金錦地區最大的廟宇，也是金錦地區居民信仰的中心。

義民廟前有個大廣場，常有社區的老人家在這兒聚集聊天抬槓，好幾次我的田野之旅都是在這兒挖掘到寶的；廟旁就是金錦社區活動中心，而且社區很多軟體組織也是在這兒進行活動，像「老人關懷照護據點」就是在這設站⁵⁹，所以每天都有社區人士會順道到廟裡走走，徒手作揖向義民爺爺請安問好，無形中活絡了義民廟的人氣⁶⁰。所以筆者就以義民廟為中心，先在第一節探討金錦義民廟的沿革，再來討論金錦義民廟的祭祀圈及其相關活動，找出金山錦山兩里居民在宗教活動上的參與度，並以 95 年的金錦義民廟圓醮活動及 98 年的金錦義民廟 90 週年慶的相關活動為觀察重點，試圖找出宗教活動對居民的影響，最後再分析出金錦義民廟與金錦社區之間到底有何關連。

第一節 金錦義民廟的沿革與祭祀活動

金錦義民廟的沿革

義魄薄雲天捐驅抗寇皇敕褒忠瀛海島

民間崇志節奉厝安靈除瘟消疫金錦山

以上兩句對聯是金錦義民廟正門上的對聯，從對聯中不難看出金錦義民廟在這個地區的歷史性，以下是筆者在廟前所抄錄的金錦義民廟沿革全文如下：

金山、錦山兩里昔名馬武督，倭寇竊據時地瘠人稀，所祀義民爺源

⁵⁹這是社區向勞委會爭取到的多元就業方案補助，請了社區中中高齡失業的待就業居民，就近到關懷據點，陪社區老人家聊天、量體溫、填寫資料、分藥、提醒吃要等工作。

⁶⁰這些社區人士也許只是要到社區活動中心辦事或拿資料，但他們都有個習慣，會先到廟裡徒手拜拜，代表向義民爺請安問好之意。

於歲次己未年（民國八年、西元 1919 年），因當時瘟疫猖狂蔓延，全庄居民束手無策，誠惶誠恐。適時之保正（今之里長）謝亮昌先生暨民眾群起發願，前往新埔義民廟，祈求黑令旗迎回馬武督聯庄公館奉祀，同時備妥十二架神轎巡庄三日，善信虔求賜福消災，果真靈應，未久瘟疫遠遁，合境重獲平安。迨庚申年由轄區警察官李蘭先生發起每日由庄民輪流奉餐犒軍以慰忠魂，續下至今並訂農曆七月十一日為中元節，凡我金、錦山兩里居民皆須值年輪流祭奠獻供神豬、羊角競賽，演唱梨園普施孤魂叩答鴻麻。

民國五十五年（西元 1966 年）當時金山里長邱阿甜、錦山陳阿達目睹奉祀義民爺公館牆垣斑剝，破漏不堪，遂召集里民共商建廟事宜，成立籌建委員會公推邱阿甜為主任委員，陳阿達為副主任委員，戮力同心，出錢出力原地興建，經兩載（1968 年）有餘始告完竣。擇吉恭請義民爺登龕鎮座，繼而神靈顯赫，有求必應，遐爾善信聞風膜拜者，日益增多，各地進香團善信蜂湧而至，地方民眾深感拜埕狹窄，難容香客立足，且廟宇經風雨淋蝕，陳舊難堪，遂於民國七十九年（西元 1990 年）由兩里民眾議商重建較具規模之廟宇，並成立重建委員會，推選蘇東貴先生為主任委員，陳德田、葉國明、徐聰明、王富亮為副主任委員，羅吉賢任總幹事，徐興水、謝國禎、范揚谷、張紹榮擔任會計，並承數十位委員，地方熱心善信同心協力，一唱百諾，集腋成裘，即時委請名堪輿師余振隆先生擇日興工，由大建築師楊勝土先生鳩工拆卸，負責建造，歷經三年於民國八十二年（西元 1993 年）十一月完成雄偉壯觀之兩樓式廟宇大殿。主祀義民爺，左協祀註生娘娘，右協祀城隍爺。二樓主祀觀音娘、媽祖娘，左協祀關聖帝君，右協祀神農大帝及太歲星君，均塑金身登龕供奉。

宏觀廟宇，燕尾觚稜，高聳雲天，雕樑畫棟，美侖美奐，煥然一新。座後，龍脈轟然，森林茂密，蒼翠欲滴。前瞻，羅馬公路、壽桃山，座山面水，風景清幽雅緻，茶花馥郁清香，四季溫暖如春，彷彿世

外桃源，耳冀望，眾神從茲，威靈益顯，爐香鼎熾，庇佑眾信福壽

並臻，士農工商事業齊榮，男女老幼福有攸歸。

了解金錦義民廟的來龍去脈後，接著筆者想探討當初馬武督地區瘟疫猖狂蔓延時，當時的保正謝亮昌先生暨民眾群為何要到新埔義民廟祈求黑令旗迎回馬武督聯庄公館奉祀，以求馬武督地區合境平安，而不是選擇其他廟宇呢？在探究之前，先來看常民傳說中對義民廟的認識：

根據史書的記載，乾隆五十一年（西元 1786 年）林爽文舉事反清於大里杙（今台中縣大里鄉）設府組盟、建元順天、興兵作亂，守台清軍束手無策。林爽文從彰化大里村（今臺中大里）宣布起義反清之後，戰火就好像秋風掃落葉般地蔓延，短短的十天，大墩（臺中）、彰化、竹塹、淡水、鳳山等重要城市紛紛淪入林爽文及同夥莊大田手中，因為林爽文的部隊不同於有組織的正規軍，良莠不齊、幾無軍紀，所到之處燒殺劫掠、怨聲載道，無辜黎庶趨避唯恐不及。

住在新埔附近的客家人，自動籌組了一支一千三百餘人的「義民軍」，協助清廷圍剿林爽文。本著「捍衛鄉土義無反顧」的信念，義民軍轉戰各地，與林爽文部隊激戰數十次，犧牲慘烈！客家義民軍會同清廷援軍，經六張犁（今竹北六家地區）、員山仔（今竹東員山、頭重一帶）之浴血奮戰，終於擊敗林爽文部隊，收復塹城（新竹），隨後（乾隆五十二年）平定了林爽文的亂事。

亂事平定之後，陣亡的義民軍曝屍荒野，新埔富紳林先坤等見狀不忍，乃僱請牛車將散置各地的義民軍忠骸（有黑布圈為記）兩百餘具收集原擬歸葬於大窩口（今湖口鄉），但令人不解的是，載運忠骸的牛車行至鳳山溪後（現今新埔鎮下枋寮），任憑驅策，牛竟不受驅使，經焚香禱告，並跌筊取決，始悟先烈靈感，復延名師勘驗，確認該處坡地為風水絕佳之「雄牛睺地穴」。

地方人士以為是天意要他們在此建塚，由是徵得地主戴禮成、財成、拔成昆仲以其父戴元玖公之名獻地，擇吉安葬合塚，便在乾隆五十二年，建義民塚於此地，此即枋寮義民廟的由來。

清乾隆帝因義民軍之忠勇衛土精神，特頒親筆「褒忠」聖旨，以為獎勵，接旨後，林先坤公邀集地方領袖林先坤、王廷昌、黃宗旺、吳立貴等，倡議建廟崇

祀，以慰先烈在天之靈，於乾隆五十三年（1788 年）冬動土，乾隆五十五年（1790 年）竣工落成，是為「褒忠廟」（羅仕琦，2009）。

原來義民廟是為安葬這些客家籍的先烈，這些客家先烈所表現出愛鄉愛國的情操，使原本的「義民塚」神格化，讓這些先烈在死後也神格化，變成和媽祖、觀世音、三山國王等神祇有相等的地位，成為世人精神寄託、撫慰人心的神明，而且馬武督地區在移墾時期就有大批的客家人遷居到那，可說是個客家村落，所以在發生疫情猖獗時，會向屬於客家人所膜拜的義民廟請來黑令旗（義民爺的化身）回庄鎮壓疫情，是合情合理的。

日治大正八年(西元一九一九)，馬武督地方瘟疫猖狂蔓延，民眾死亡無數，地方人士束手無策，適時當年保正(今里長)謝亮昌先生率民眾前往枋寮義民廟，祈求黑令旗，迎回地方奉祀，同時備妥十二頂神轎巡庄三日，果然靈顯，解厄消災，合境重回平安。因此逕向義民爺懇請屯兵駐守，庇佑子民(擲筊盂多數次同意)，暫奉安於老書房(今廟址)設神位、神牌，為地方供奉，每日由金山、錦山兩里居民以鄰為單位輪流奉飯，一輪為二十八天。此乃新竹縣市唯一的義民爺分廟。

兩百多年來，新埔褒忠義民廟的祭祀範圍不斷擴大，新埔義民廟祭祀圈的形成與演變，大約有五個階段：第一階段為廟建成後每年的清明掃墓(春祭)與中元普度(秋祭)，由建廟施田有功的人員自理，由於參與人群的限制，且屬於私人性質，因此祭祀圈顯得很小，限於枋寮、六家庄等義民廟附近。第二階段為道光 15 年開始的輪值公祭，由廟方立「敕封粵東義民祀典簿」，將廟產交給值年經理管理，辦理春秋二祭，及修繕廟、墓等工作。此時由於祭祀負責人希望擴大參與，遂廣邀桃竹苗地區客家人參與，將秋祭與中元普渡分開，及春秋二季由值年經理負責，中元普渡由桃竹十三區的祭祀圈負責。第三階段為道光 27 年，林茂堂、劉維翰、吳清華、曾騰等具帖邀請新埔庄、九芎林、大湖口、石岡子等四大庄仕紳，倡導將廟產交由四大庄輪流管理，並負則春秋二祭，三年一輪，周而復始。經公議決定輪流順序：大湖口第一、石岡子第二、九芎林第三、新埔街第四，在此階段十三大庄輪值公祭仍繼續進行，並未中斷。第四階段為光緒 3 年，由於新竹縣大隘地區(北埔、峨眉、寶山)已完成開墾，遂在北埔姜家的要求下，在第四

屆第四年中加入輪值行列，排列於九芎林與枋寮庄之間，此後十三大庄成爲十四大庄的祭祀圈。第五階段爲民國 65 年，溪北地區以員幅廣大，輪值祭典無論在連繫或交通上均不變，遂申請劃分爲新屋、觀音二輪值區，致十四大庄輪值變爲今日的第十五大庄輪值⁶¹，這十五大庄依序輪值著新埔義民廟的中元祭典，也舉辦盛大的祭祀活動，可以說凡有客家人居住的地方，都有義民信仰。

不只是新埔褒忠義民廟如此，金錦義民廟也從當初分旗（香）來的老書房⁶²，發展至今日鋼筋混凝土結構的仿古歇山重簷二層樓宮殿式宏偉廟宇。門口右邊入口處有一剪粘蟠龍鳳踞的牌樓，龍邊有金亭，虎邊有水庫（仿金亭洗水台），二樓左右有鐘鼓樓各乙座。屋頂爲銅瓦剪粘裝飾。入口爲三門壁飾、石獅、龍柱皆爲青斗石雕飾，華麗壯觀。廟埕左前方有鋼筋混凝土平頂戲台。廟之右側爲金錦社區活動中心。

金錦義民廟一樓正殿主祀神龕上方懸掛乾隆「褒忠」牌匾。主祀神爲「敕封粵東褒忠義民位」牌位，神龕左邊供奉「義民爺黑令旗」四面、劍一把，神龕前放鏡子三面、符筆三支。左協祀爲註生娘娘，右協祀爲城隍老爺。神桌下供奉龍神香爐，兩旁各有光明燈乙座。二樓主祀觀世音菩薩及天上聖母，左協祀爲關聖帝君，右協祀爲五穀神農爺。廟內有天干地支序及數字序籤詩共 60 首及數字序藥籤共 120 首。

除了金錦義民廟正門上的對聯「義魄薄雲天捐驅抗寇皇敕褒忠瀛海島 民間崇志節奉厝安靈除瘟消疫金錦山」讓人感受到祖先的保家衛民之偉大情操外，接著筆者也把在金錦義民廟做田野調查時所繪製的金錦義民廟各樓層祭祀示意圖及所抄錄的對聯呈現⁶³，從金錦義民廟各樓層祭祀示意圖和對聯中讀者也可以感受到金錦義民廟中所祭祀的眾神之階序高低和其功能。

廟裡還有李登輝前總統於 84 年 11 月致贈「忠義長昭」牌匾，連戰前副總

⁶¹參考網路資訊 http://tw.myblog.yahoo.com/jw!wW7fnnKaEwLqvH_K32.ThIc-/article?mid=28

⁶²當年保正（今里長）謝亮昌先生率民眾前往枋寮義民廟，祈求黑令旗，迎回地方奉紀，同時備妥十二頂神轎巡庄三日，果然靈顯靈，解厄消災，合境重回平安。因此逕向義民爺懇請屯兵駐守，庇佑子民（擲茭盃多數次同意），暫奉安於老書房（今廟址）設神位、神牌，爲地方供奉，每日由金山、錦山兩里居民以鄰爲單位輪流奉飯，一輪爲二十八天。

⁶³見附件九「金錦山義民廟平面及祭祀示意圖」「金錦義民廟對聯」。

統「護國佑民」牌匾及吳伯雄前部長「義烈流芳」牌匾。這座廟也是新竹縣市唯一的義民爺分廟，意義非凡，數十年來，在義民爺爺暨列位眾神之庇護下，地方皆能大事化小，逢凶化吉，優秀人才輩出，實為地方平安主宰，精神寄託所在。

金錦義民廟的祭祀活動

本廟每年舉辦廟會活動三次，即農曆正月初八日恭迎聖駕媽祖及義民爺(牌位)遊庄，初九、初十演媽祖戲⁶⁴。七月中元祭典⁶⁵、十月平安戲。參加廟會活動的祭典區包含金山錦山兩個里共分成六個區輪值⁶⁶祭典活動，輪流祭祀。

前述有提到金錦義民廟將其祭祀圈內的信徒再細分為六個輪值區，所以每一區的信徒都能清楚的知道自己會輪值到哪一年。

表 4.1 金錦義民廟六個輪值區分配表

年度	金錦義民廟輪值區
94	金山里第三區
95	錦山里第一區（全部第四區）
96	錦山里第二區（全部第五區）
97	錦山里第三區（全部第六區）
98	金山里第一區
99	金山里第二區

資料來源：金錦義民廟，筆者整理。

至於輪值該年的工作內容則會在前一年的農曆正月 20 日舉行所謂的「檢調」來分配輪值當年的工作細項，下表即是金錦義民廟 98 年的「檢調」通知單：

⁶⁴正月初九日還會先辦理大闢雞比賽。

⁶⁵7 月 10、11 日兩日舉行中元普渡法會並演出兩天客家大戲，由金山、錦山兩里居民輪庄獻供神豬、神羊並辦理比賽。每年參加比賽獻祭的神豬有十幾頭，神羊則時有時無，大神豬超出千斤重量者，皆有多次記錄。

⁶⁶這六區分別是金山里三區，錦山里三區，輪值的區要負責該年度三個場次的廟會活動。

麻煩鄰長通知每戶
國曆二月十四日 星期六
農曆正月二十日
上午九點【撿調】

資料來源：金錦義民廟

98 年要撿 99 年的調，而 99 年的輪值區是金山里第二區，所以輪值該區的鄰長就會把上述通知單發給金山里第二輪值區的信徒，請其在農曆正月 20 日當天到廟裡來參與「撿調」（客語發音 ngiam tia̍u）活動。

經過「撿調」後，有關金錦義民廟的祭祀活動之「調單」⁶⁷也就成立了，各輪值區的信徒就可以分工，各家戶也就知道自己被分配到的工作是什麼了。從「金錦義民廟 98 年中元祭典調單」中我們可以看到輪值第二區的信徒用抽籤方式抽出自己所分配到的工作⁶⁸，若再詳細分析這個調單，則可分成以下十七的調：

表 4.2 金錦義民廟輪值區 99 年調單內容分析表

金錦義民廟輪值區 99 年調單內容分析表		
頭 銜	負責人數（人）	工 作 內 容
總爐主	5	負責中元祭典事宜。
正爐主	5	負責辦理天上聖母春節北港進香、媽祖婆義民爺遊庄及祈福等事宜。
副爐主	5	負責平安戲及還福事宜。
正主會	2	負責中元祭典神豬過磅事宜與各祭壇之總監督。
正主醮	3	負責中元祭典神豬過磅事宜與督導道士，以及祭典科儀。
正主壇	2	負責中元祭典神豬過磅事宜與祭壇之設置與清除事項。
正主普	2	負責中元祭典神豬過磅事宜與中元普渡及普

⁶⁷ 見附件十「金錦義民廟 98 年中元祭典調單」

⁶⁸ 這個調單中的工作並非強迫性的，若抽到者認為自己在財力或時間上恐無力勝任的工作，如總爐主或正爐主等，也可與同區內的信徒交換調單，並非一籤成定局的。

		施賑濟。。
副主會	2	協助正主會辦理中元祭典事宜
副主醮	2	協助正主醮辦理中元祭典事宜
副主壇	2	協助正主壇辦理中元祭典事宜
副主普	2	協助正主普辦理中元祭典事宜
三官首	2	負責每年三次廟會前至關西太和宮請三官大帝到本廟看戲。
觀音首 ⁶⁹	3	負責每年三次廟會前至大溪觀音亭請觀音菩薩到本廟看戲。
城隍首	2	負責每年三次廟會前至新竹城隍廟請城隍老爺到本廟看戲。
義民首	2	負責每年三次廟會前至新埔義民廟請義民爺到本廟看戲。
福德首 ⁷⁰	3	負責每年三次廟會前將金山、錦山兩里所有供奉的福德正神請到本廟看戲。
灶君首	2	以前每年三次廟會前都要到廟裏來建灶，現在則不需要，但仍需備貢品來祭拜灶君爺。

資料來源：金錦義民廟，筆者整理。

一個年度的調單共有十七調，每調的人數不一，會依工作內容所需及當年輪值的總戶數來分，抽到那一調的人則須在活動前各調人員自行集合開會，再做各調更細部的分工，以確保活動能圓滿完成。廟會結束後由廟祝將各地請來的眾神明統一請送回。

下表則是再把總爐主、正副爐主等人士的工作內容再進一步詳細分析：

表 4.3 金錦義民廟輪值爐主工作表

金 錦 義 民 廟 爐 主 工 作 表			
頭 銜	工作項目	工 作 細 項	
		公費支付金額（不足自付）	自費或自備
總爐主	七月 中元祭典	負責中元祭典事宜	
正爐主	正月 媽祖戲 ⁷¹	公費支付金額 6000 元購置以下物品，不足自付：	牲儀一付

⁶⁹ 這邊所謂的請神來義民廟作客、看戲，是指以廟中的香灰代替神明，把神請到義民廟。

⁷⁰ 同註 38，金錦地區有 12 個伯公廟，分別是函谷關福德祠（大伯公）、壽桃山福德宮（壽桃山伯公）、樹橋窩福德宮、金錦山福德祠、李子樹下福德祠、石牛坑石福宮（石牛坑伯公）、鳥嘴下福德祠、六曲窩福德宮（瓦窯下伯公）、六蓄窩開基六政宮（六政伯公）、六曲窩山神伯公、而完窩福德祠（水頭伯公）以及石爺、有些伯公規格宏偉，但也有的只是石頭一塊。抽到福德首的首事，在每年三次廟會前要將金山、錦山兩里所有供奉的福德正神請到本廟看戲。

⁷¹ 公費雖支付 6000 元，但通常請先生的禮金即要 3600 元，只剩 2400 元可以採買其他物品，通常是不夠的，所以還是要由輪值的主事者們來平均分攤。

		燈座一付、甘蔗一對、五牲、菓品 六燥六濕、紅粿（包子）、大紅（少許）、 蠟燭三對、鞭炮一個、紅彩布一條、米 酒一瓶、請先生（請神） 請會計（理事）	
正爐主	正月 北港進香	綜理一切事宜	五牲、果品
正爐主	正月 媽祖婆 遊庄	綜理一切事宜	賞大鼓（一槓 鼓賞 300 元）
正爐主	正月 祈福	公費支付金額 6000 元購置以下物品，不 足自付： 燈座一付、甘蔗一對、五牲、菓品 六燥六濕、紅粿（包子）、大紅（少許）、 蠟燭三對、鞭炮一個、紅彩布一條、米 酒一瓶、請先生（請神）	牲儀一付
副爐主	十月 平安戲	公費支付金額 6000 元購置以下物品： 五牲、菓品、毛巾一條、紅粿（包子）、 大紅（少許）、蠟燭一對、鞭炮二個、米 酒二瓶、請先生（請神）、請會計（理事）	
副爐主	十月半完 福	公費支付金額 6000 元購置以下物品，不 足自付： 燈座一付、甘蔗一對、五牲、菓品 六燥六濕、紅粿（包子）、大紅（少許）、 蠟燭三對、鞭炮一個、紅彩布一條、米 酒一瓶、請先生（請神） 請會計（理事）	三牲一付

資料來源：金錦義民廟，筆者整理。

有了詳細的分工，輪值的信徒可以很清楚的知道自己該做該準備的事有哪些了，通常輪值的正、副爐主們都會把這些所需的物品統一向金錦地區的雜貨店訂購，除了方便省時外，也可活絡商店的經濟，可說是一舉兩得呢！

接著，筆者也想以金錦義民廟的年度廟會行事，以時間先後來呈現，讓讀者可以很清楚的了解各調的首事在何時必須完成自己的任務：

表 4.4 金錦義民廟年度廟會行事

金 錦 義 民 廟 年 度 廟 會 行 事		
日期（農曆）	義民廟行事	負責人名稱
正月初六、七日	北港迎媽祖。	正爐主
正月初八日	恭迎聖駕媽祖及義民爺(牌位)遊庄。	正爐主
正月初九、初十日	正月初九日辦理大閩鷄比賽、初	正爐主、三官首、觀音

	九、初十演媽祖戲。	首、義民首、城隍首、福德首、灶君首。
正月十五日	舉行「祈福」祭祀天公及眾神明祈求合境平安。	正爐主
正月二十日	「撿調」(抽調單)。	各輪值區信徒
七月初八、初九日	中元祭典神豬過磅事宜。	正、副(主會、主醮、主壇、主普)
七月初十、十一日	舉辦七月中元祭典： 中元普渡法會、客家大戲演出、神豬、神羊比賽。	總爐主、三官首、觀音首、義民首、城隍首、福德首、灶君首。
農曆十月 ⁷²	平安戲	副爐主、三官首、觀音首、義民首、城隍首、福德首、灶君首。
十月十五日	舉行「還福」祭祀天公及眾神明叩謝神恩。	副爐主

資料來源：金錦義民廟，筆者整理。

透過「金錦義民廟輪值區 99 年調單內容分析表」及「金錦義民廟年度廟會行事」表格中，我們可以知道金錦義民廟的運作是緊密而有組織的，信徒間透過參與廟會的活動而與義民廟產生更縝密的連結。

前面有提過金錦義民廟每年會舉辦三次廟會活動，即農曆正月媽祖戲⁷³、七月中元祭典⁷⁴及十月的平安戲，接著，筆者試圖把這三次的廟會活動詳細介紹，並嘗試從中找出信徒的參與程度。

首先，就從金錦山義民廟正月的媽祖戲祭典來說起，金錦山義民廟媽祖戲祭典的內容包括北港進香、媽祖巡庄遶境、祭媽祖、扮仙、演客家大戲等。以下分別介紹：

正月媽祖戲

一、北港進香

農曆正月初六或初七早上出發，拜現代交通方便之賜，大部分都是一天往返，主要進香寺廟包括彰化南瑤宮、新港奉天宮、北港朝天宮等，地方信士自由

⁷² 平安戲以前是在農曆 10 月半舉行，現已改為國曆 10 月的最後一個週末辦理。

⁷³ 正月初九日還會先辦理大闢邪比賽。

⁷⁴ 7 月 10、11 日兩日舉行中元普渡法會並演出兩天客家大戲，由金山、錦山兩里居民輪庄獻供神豬、神羊並辦理比賽。每年參加比賽獻祭的神豬有十幾頭，神羊則時有時無，大神豬超出千斤重量者，皆有多次記錄。

參加。

二、媽祖巡庄遶境

農曆正月初八舉行，早上七點多集結，由金錦山義民廟管理委員會進行簡單的請神儀式，八點自本廟出發進行聖駕遊庄活動，參與的車輛每年都將近有三十輛，皆為本地居民自願參加，每台車可得到廟方 500 元紅包，以及主任委員及負責計點的輪值區總爐主們也會包紅包（大約各 300 元），稱為「拿紅」，有過年期間討個吉利之意涵，遊庄路線從金錦義民廟出發後，先往三十八份橋，再依序到樹橋窩、阿化窩、六曲窩、而完窩、石牛坑、金鳥馬武督探索森林後再折返回本廟⁷⁵，有時遊庄到伯公廟時⁷⁶，伯公廟的管理人也會請遊庄車隊到伯公廟寺四週遊走一圈，算是請眾神來伯公廟內作客，同時伯公廟的管理人也會包個紅包或飲料香菸之類的，感謝遊庄車隊的辛苦；不只是伯公廟，這邊的企業社或公司行號（如統一健康世界或馬武督探索森林等）也會向伯公一樣熱情，備妥紅包或飲料香菸之類，讓車隊不至太勞累；遊庄所到之處，家家戶戶都在家門前擺設供桌供品，以虔誠的心迎接媽祖的到來。以下是筆者訪問報導人的內容，從中不難看出金錦地區居民對媽祖遊庄的期待與重視。

早期（40 幾年前）媽祖巡庄遶境並無車隊，是以人力來扛神轎，並有迎古董、跑旱船、打花鼓等傳統民俗陣頭參與遶境，那真是熱鬧，不過一天遊庄下來還真是累人，體力消耗不少，不過看到沿途居民都那麼熱情的招待，再累也值得啦！而且以前農業社會時期，因民眾貧窮，每逢廟會演戲，民眾們必須挑蕃薯到十多公里路的關西市場變賣換取經費，外地人都說我們「馬武督」人又要做蕃薯戲了，想起以前真是可憐啊！。現在則有本地六曲窩居民鍾華登先生主持之陣頭一官將首會自行到場參與境神活動之演出。（報導人 TP1）

⁷⁵ 遊庄一圈的時間約需三個半小時。

⁷⁶ 金錦地區有 12 個伯公廟，分別是函谷關福德祠（大伯公）、壽桃山福德宮（壽桃山伯公）、樹橋窩福德宮、金錦山福德祠、李子樹下福德祠、石牛坑石福宮（石牛坑伯公）、鳥嘴下福德祠、六曲窩福德宮（瓦窰下伯公）、六蓄窩開基六政宮（六政伯公）、六曲窩山神伯公、而完窩福德祠（水頭伯公）以及石爺、有些伯公規格宏偉，但也有的只是石頭一塊。

三、祭媽祖、扮仙、演客家大戲

正月初九早上 10 點，信徒會以三牲水果等，先舉行祭天儀式，再祭媽祖，同時由歌劇團演出「八仙祝壽」，及客家庄通稱之「扮仙」。並於當日下午、晚上各演出客家大戲一場。

金錦義民廟媽祖戲祭典至正月初十晚上結束，並未像其他寺廟有「送媽祖」的儀式，原因是廟方認為義民廟本身已有奉祀媽祖，初六、初七的北港進香活動純屬「進香」而已，並未再迎媽祖分靈回本廟，故無須「送媽祖」。

以下筆者想以金錦義民廟年度的媽祖戲相關田野資料，來具體呈現「媽祖戲」這個祭典活動在金錦地區是如何被運作的，首先我們來看這兩張公告及通知

金錦山義民廟管理委員會公告
98.1.20

茲公告本廟己丑年（九十八年）
媽祖婆遊庄活動相關事宜

一、媽祖婆遊庄
農曆正月初八日上午八點出發
天上聖母遊庄路程及紅包照舊。

二、拜天公
農曆正月初九日上午十點拜天
公、天上聖母及本廟眾神，
農曆正月初十日照往例演酬神
戲。

請眾善信大德配合參與以增福矣

主任委員 張 貴 華

金錦山義民廟管理委員會通知
受文者：各善信士

主旨：正月初九大雞比賽辦法
說明：（一）依據 99 年元月 15 日（農 98 年 12 月 1 日）委員會決議辦理。

（二）正月初九日天公生，大雞比賽改以「活生雞」參加比賽。

（三）正月初八日下午二時至四時在本廟由正爐主公量。

（四）正月初八日上午八點出發，媽祖娘娘遶境。

（五）演戲日期正月初九、初十兩日。

（六）正月初九日上午十點拜天公、媽祖娘娘及眾神。

請眾善信大德配合參與以增福矣
祝大家福虎生財平安喜樂

主任委員 張 貴 華

中華民國九十九年一月二十二日

資料來源：金錦義民廟

從以上兩張公告及通知單中我們可以看到以下幾件事：

- 一、正月初八早上八點要舉行媽婆遊庄活動，路線跟以往一樣，而且有參加遊庄的車隊即可循往例拿到紅包。
- 二、正月初九日天公生有舉辦大鷄比賽，而且要用「活生鷄」參加比賽，並且在年初八即會由公正人士（正爐主）在義民廟負責公量。
- 三、正月初九要拜天公、媽祖娘娘及眾神等。
- 四、金錦義民廟的媽祖戲有演酬神戲，而且演到農曆正月初十。

要做熱鬧了，經費打哪來呢？看完以下兩張表格即可清楚的了解義民廟辦活動經費打哪來了：



金山里第二鄰		
編號	姓名	是否
1	羅光良	
2	羅金基	
3	羅阿南	
4	羅阿發	

5	蔡雲枝	
6	宋國毅	
7	張金源	
8	邱德藏	
9	蔡國書	
10	彭睿平	
11	余秀河	
12	宋新一	
13	鄭鳳英	

資料來源：金錦義民廟

上項兩個表格，第一個是義民廟委託金山、錦山兩里的鄰長的公告，內容是希望鄰長幫忙代收義民廟辦活動的緣金，每戶三百元整，因為是各戶自己的心意，採自由參加，不勉強，所以收到緣金的多寡並不一定，因此廟方又設計第二個表格，以方便各鄰鄰長到各戶去收取緣金時有個統計數據，別小看這區區三百元，對各戶來說也許只是九牛一毛的小數字，但若集合了眾人的力量，這個數字就驚人了，下表是以金錦義民廟辦理 98 年度媽祖戲的收支表：

表 4.5 金錦義民廟九十八年媽祖戲收支表

九十八年媽祖戲收支表	
摘要	金額
金山里 139 戶收入	41700 元
錦山里 169 戶收入	50900 元
令旗收入 ⁷⁷	3150 元
廟坪租金收入 ⁷⁸	600 元
總收入	96350 元
總支出	113335 元
總計	_16985 元
總計不足 16985 元，由本廟公款支付	

⁷⁷ 這兒的令旗收入指的是各信徒家中自己供奉的諸神，如義民爺、媽祖娘娘、觀世音菩薩等，在金錦義民廟要到以上這些廟的本廟去回娘家進香時，信徒就將自家分香來拜的另其委託金錦義民廟一起帶去本廟上香，一支令旗酌收 50 元的服務費。

⁷⁸ 在金錦義民廟辦各種祭典活動時，都會有攤販來擺攤，廟方基於人道立場，都不會禁止攤販來設攤，但會每攤酌收 100 元的清潔費，所得則為廟方公帳。

主任委員：

常務監事：

總幹事：

會計：

資料來源：金錦義民廟

從以上表格可以看出在 98 年度時整個義民廟祭祀圈內爲了辦理媽祖戲共收到信徒樂捐的緣金共有 308 戶（金山里 139 戶+錦山里 169 戶）金額有 92600 元，再加上居民委託的令旗收入（一支 50 元）共收得 63 面 3150 元，以及廟坪租金（一攤 100 元）共 6 攤得 600 元，所以廟方在這次的媽祖戲中的總收入有 96350 元，扣掉總支出 113335 元（見下表），實際不足 16985 元，由義民廟的公款支付。

表 4.6 金錦義民廟九十八年媽祖戲開支明細表

九十八年金錦義民廟媽祖戲開支明細表	
摘要	金額
加 冠 禮（八仙）	1000
奏 樂 禮（2 人）	400
魚、豬肝	300
豬 肉	250
雞（公）	1870
鴨（公）	1260
敬 天 公（請 神）	3200
燈 座、炮 燭	1160
糖菓、米酒、六乾六濕	335
賞 戲 金	1000
戲 金	60000
打 掃 費（廟祝）	1500
辦 公 費（戴振河）	3000
長 壽 煙	1560
賞 大 雞	5500
賞 大 鼓	16000
義 警 防 護	1800
北港媽祖廟樂捐	2000
新埔義民廟樂捐	2000
蓮座山觀音廟樂捐	2000
新竹城隍廟樂捐	1200
祈 福 經 費	6000
總 計：113335 元	

資料來源：金錦義民廟

至於廟方的公款收入有那些，根據筆者訪問報導人 TP2 得知，義民廟的公款

收入來源如下：

一般而言，廟裡的收入來源可分成三大部分，第一部分是點光明燈⁷⁹的收入，以 98 年而言，約可收到二十幾萬；第二部份則是信徒和各地善男信女的樂捐，以 98 年而言，約收到三十幾萬；第三部份則是賣金香所得，以 98 年而言，約收到十幾萬，所以 98 年度整年廟裡的收入約有六十幾萬。（報導人 TP2）

由表 4.6 可以清楚的看到金錦義民廟在辦理廟會活動時的支出狀況，除了一般性的例行支出，如請神費用、戲金、賞大閩雞比賽優勝和或帶領媽祖出巡遊庄的大鼓車隊外，比較特殊的有到各地的廟宇進香時的樂捐款，也佔了支出的一部分，這是一種禮貌性的拜訪時的伴手禮，下次對方造訪時也會樂捐金錦義民廟禮金的。

由上述的連串田野資料，我們可以很清楚的明白「媽祖戲」這個活動是如何被運作著，而且是年復一年，依照金錦地區的六個輪值區，很規律的在整個金錦義民廟的祭祀圈內進行著。

七月中元祭典

接著要介紹的是中元祭典，有了前述正月媽祖戲的流程，其實中元祭典的過程和媽祖戲一樣，不過因有殺大豬、普渡等項目，而金錦義民廟主祀又是義民爺，所以一般而言中元祭典會比較盛大，廟方管理委員會通常都會先開幾次委員會，討論中元節相關事宜，並確定經費預算，並分頭向客委會（由義民廟管委會負責申請）及信徒（像做媽祖戲一樣，由鄰長負責向每戶信徒收取緣金，媽祖戲是收 300 元，中元祭典則收 600 元）請錢，以 98 年為例，金錦義民廟向客委會申請到新臺幣壹拾萬元，再加上向金錦義民廟祭祀圈的信徒收得緣金新臺幣貳拾萬元左右，也就是說爲了辦中元祭這個活動，廟方約收得新臺幣參拾萬元左右，足夠辦理中元祭典相關支出了（據廟方表示金錦義民廟 98 年慶讚中元總開支爲新臺幣貳拾參萬陸仟元左右）。

⁷⁹ 在農曆新年時，廟方都會設置點光明燈專區，一燈 500 元，信徒點了光明燈，廟方會定時幫信徒向廟中眾神來祈福。

在中元祭典活動中很重要的一環就是殺大豬（羊），爲了表示信徒們對義民爺爺的尊敬，輪值區的信徒們會在一年前（或更久）即飼養大豬（羊）⁸⁰，依據金錦義民廟 98 年度的調單可知這次是由輪值第一區（金山里），所以這一輪值區的信徒均可選擇要不要殺大豬（羊），農業時代幾乎家家戶戶都會殺大豬來表現自己對義民爺的誠心，也可把豬肉拿來餽贈親友和犒賞自己的五臟廟，現在因爲時代改變，人們都營養過剩，對這些供品都敬謝不敏，甚至改以創意神豬⁸¹來祭拜，所以不是每家每戶都會殺大豬，以 98 年輪值第一區來看，調單上共有四十五位信士名單，並非每位都殺大豬，只有 26 位信士有殺大豬（羊），最重的是特等蔡錫方先生的 945 台斤。

雖然殺大豬的信徒少了些，但這並無損信徒們對義民爺爺的虔誠，大家仍齊心齊力的要把這個祭典做好，從「金錦山義民廟 98 年慶祝義民節活動程序」及「金錦山義民廟七月初十、十一行程表」⁸²中可以感受到輪值區的信徒們對這個活動的用心安排。

在農曆七月十一日晚上的普渡儀式及法會中，一年一度的金錦中元祭典也宣告圓滿完成，從前一年農曆正月 20 的「撿調」，確定調單，抽到負責七月中元祭典的總爐主們就清楚的知道自己的工作有哪些，到了隔年農曆七月，負責的總爐主們就開始忙碌起來，開會協調、聯繫、採買、流程安排、敦聘道士、請廟方和各鄰長幫忙爭取上級補助和向信徒收取緣金等等，看似繁雜且多的事務，在眾總爐主們的分工合作下，大家一起完成這件神聖的工作，表達信徒們對義民爺爺最高的敬意。

十月平安戲

最後要介紹的是金錦義民廟年度中最後一個廟會活動，那就是所稱的「平安戲」，客家庄習慣在秋收時節演出平安戲，又叫收冬戲，目的就是答謝神明一

⁸⁰ 以前都是信徒們自己養，現在拜時代進步之賜，很多都是委託專業飼養者來養，或者買專業飼養神豬場的現成大神豬，風光體面又不必自己動手飼養，很方便。

⁸¹ 製作創意神豬得材料可用麵粉、麵條來做，也有人用寶特瓶或回收的光碟來做，可以說只要能想到的，通通都可做成創一神豬哟！

⁸² 見附件十一「金錦山義民廟 98 年慶祝義民節活動程序」及「金錦山義民廟七月初十、十一行程表」。

年來的照顧，同時祈求未來的平安，在農業社會，平安戲演出是地方大事。關西的金錦義民廟祭祀圈內住著的原本就是客家人，所以會把平安戲納為一年中的三大慶典活動是可以理解的，只是現代社會進步，人們的生活不復以往農業時代的清苦，加上老一輩的漸漸凋零，年輕一輩的又忙著出外上班賺錢養家，所以對宗教活動雖然是心理虔誠的惦記著要參加，但常請不出假，或是路途遙遠無法趕回參加，所以金錦義民廟也順應時代潮流，將平安戲改在每年國曆十月的最後一個週末假期，希望更多的年輕人能參與廟會活動，使宗教能更貼近民心，傳承下去。

除了時間改外，金錦義民廟的平安戲活動仍舊參照往例，是由副爐主主事，待一切備妥後，副爐主們也會請廟方發張公告，告訴信徒們金錦義民廟的平安戲即將上場，也請信眾別忘了要在活動當日（每年國曆十月的最後一個星期六）上午十點虔備牲禮、粢菓等到義民廟來敬拜眾神，以求國泰民安、風調雨順、五穀豐登、家家獲福，除了答謝神明一年來的照顧，同時祈求來年的平安順利。

在經費收支方面，和正月的媽祖戲一樣，廟方會先透過各鄰鄰長收取每戶三百元的緣金，以 97 年為例，金錦義民廟即向信徒收到九萬多的緣金，因為平安戲不必像正月媽祖戲一樣要眾神遊庄，省去了賞大鼓的賞金，也沒舉辦像初九天公生的大闢雞比賽，不必發闢雞比賽得獎賞金，更沒有像七月中元祭典一樣要殺大豬（羊），省下不少經費，所以基本上向信眾收取的緣金，是足夠支付辦理平安戲活動的開銷的，以 97 年為例，金錦義民廟為了辦理平安戲事宜的總支出為八萬三千多元，並沒超過收到的九萬多緣金，甚至還有結餘款，可挹注到公款收入呢！

第二節 金錦義民廟的圓滿福醮活動

在第一節金錦義民廟的沿革與祭祀活動中我們看到了金錦義民廟透過正月媽祖戲、七月中元祭、十月平安戲等常態性祭典的運作，維持了廟宇與信徒間的互動，並透過輪值方式，將信徒的名字呈現在大紅調單上，而且複印給所有領調者，高高的貼在牆壁上，是一種榮耀的表徵，將義民廟祭祀圈內的信徒，緊密的和義民廟結合著。

而在這一節，筆者將透過義民廟另一個非常態性的祭典活動--「95 年金錦義民廟慶成圓滿福醮活動」來呈現金錦義民廟與信徒間的另一次互動，從過程中不難看出，在這位置偏遠的新竹縣金錦山地區的住戶，全庄如何歡慶將有百年歷史的金錦山義民廟慶成福醮，雖然經濟不景氣，每戶仍踴躍領調，捐獻不少經費，熱烈參與這個難得的廟會盛事。

在前一節關西金錦義民廟的沿革中有提過當初金錦義民廟之所以會建廟，乃因當時（民國八年、西元 1919 年）瘟疫猖狂蔓延，全庄居民均束手無策，時任保正（今之里長）謝亮昌先生暨民眾群起發願，前往新埔義民廟，祈求黑令旗迎回馬武督聯庄公館奉祀，善男信女虔求賜福消災，果真靈應，不久瘟疫遠遁，合境重獲平安。從此以後，義民爺就常駐在金錦山地區，保護鄉民，每日也由庄民輪流奉餐犒軍以慰忠魂，一直延續到今天，金錦義民廟仍有奉飯制度存在，並且訂農曆七月十一日為中元節，凡金、錦山兩里居民皆須值年輪流祭奠獻供神豬神羊，實施普渡眾孤魂並演戲酬神。

到了民國五十五年（西元 1966 年），當時金山里長邱阿甜、錦山里長陳阿達目睹奉祀義民爺公館牆垣斑剝，破漏不堪，遂召集里民共商建廟事宜，成立籌建委員會公推邱阿甜為主任委員，陳阿達為副主任委員，戮力同心，出錢出力原地興建，歷經兩年多終告竣工。竣工後的義民廟更加神靈顯赫，有求必應，前來膜拜的信眾日益增多，各地進香團善蜂湧而至，地方民眾深感廟地狹窄，難容香客立足，且金錦義民廟宇經風吹日曬雨淋，已經陳舊不堪，遂於民國七十九年（西元 1990 年）由兩里民眾議商重建較具規模的廟宇，並成立重建委員會，推選蘇

東貴先生爲主任委員，加上地方熱心信眾同心協力，一唱百諾，集腋成裘，歷經三年終於於民國八十二年（西元 1993 年）十一月完成現有的雄偉壯觀之兩樓式廟宇大殿，並於該年農曆十二月二 日舉辦圓滿落成典禮。

宮廟新建或重建落成後要舉行慶成福醮，所以在八十八年農曆十二月，金錦義民廟也舉行熱鬧的慶成福醮。醮者原爲祭神之意，科儀繁複，要以牲禮、血食、蔬果、酒、餅、幣物等祭品向天地神祇和眾神奏上表章，許願祈求平安。一直到宮廟繼續建設，直至各設施圓滿完善，蒙神祇之庇佑，爲祈禳災、植福地方安寧，促進繁榮，風調雨順，酬答神恩而會舉行圓滿福醮。習俗上，廟宇落成會辦理建醮慶典，3 至 5 年內則辦理圓醮慶典，所以金錦義民廟也依習俗在民國 94 年農曆 12 月 17 日舉行圓滿福醮。

筆者試圖以時間表格式的說明來呈現金錦義民廟的建廟、整修、建醮、福醮、圓醮等過程：

表4.7 金錦義民廟的建廟、整修、建醮、福醮、圓醮過程

期程	項目	原因
民國9年	初建廟	瘟疫猖狂蔓延，請新埔義民爺分香長駐金錦地區而建廟。
民國55-57年	第一次整建	歷經五十年，原義民廟破漏不堪，信徒決定原址重建。
民國79-82年	第二次整修	信眾日益增多，各地進香團善也蜂湧而至，地方民眾深感廟地狹窄，難容香客立足，決定整修擴建。
民國82年12月2日 （農曆）	整修圓滿落成建醮慶典	金錦義民廟整修擴建完工後舉辦建醮活動。
民國88年12月7日 （農曆）	慶成福醮	金錦義民廟各設施圓滿完善，蒙神祇之庇佑，爲祈禳災、植福地方安寧，促進繁榮，風調雨順，酬答神恩而舉行圓滿福醮
民國94年12月17 日（農曆）	慶成圓醮	依習俗在廟宇落成辦理建醮慶典後再辦圓醮慶典。
民國98年8月15日 （農曆）	建廟九十週年慶典	從民國9年至民國98年，金錦義民廟歷經90個年頭依舊香火鼎盛，信徒眾多。

資料來源：金錦義民廟，經筆者整理。

從上表可以看出歷史有九十年的金錦義民廟歷經兩次的翻修和重建，而且在

第二次因廟宇腹地不夠大時擴建並翻修原廟，並且依一般習俗在擴建完成後有很完整的建醮、福醮、圓醮等活動，藉這些宗教活動，拉近義民廟與信徒間的距離，也讓廣大信眾的心靈有所寄託。

這節的主要活動是放在金錦義民廟在民國94年12月17日（農曆）所舉辦的圓醮活動上，圓醮或稱尾醮，圓自古有圓滿的意思，是在主醮（福醮）祭典結束後，收尾用的祭典，常見的圓醮活動有普渡辦流水席、放天燈、收孤與送神。「醮」是一種祭典，就像阿美族有「豐年祭」、布農族有「狩獵祭」、賽夏族有「矮靈祭」一樣，都是一種敬天地、拜眾神，緬懷祖先的精神寄託。

一般圓醮的流程如下，先告知上蒼，要開始舉行圓醮，接著選取燈篙，然後搭出醮壇並且全地方要大掃除，一起準備祭典，再來恭請諸眾神佛臨壇監醮，然後採陞燈篙，並且豎立燈篙及幡旗掛燈，陞燈篙火，信徒要做的就是開始齋戒，總共有 5 項，第一個是吃素六天，禁屠禁樵禁曝禁用，就是不能曬衣服不能穿獸皮做的衣物，並且勿用苧麻綑綁六畜、勿用孝家使用過物品，廚房內亦勿存葷腥之物品，然後掛上平安燈綵，安護法及斗經，之後建醮起功，請水官淨壇，恭送壇主登壇座，再安灶君，並且舉行蓮花燈的遊行，再來是素食普施，放水燈，敬奉天恩酬謝三界(叩答恩光)，齋天酬神(拜天公酬神)，殺豬獻刀，拜地基主及拜祖先，葷食普施普度排放，於是普度開始，然後收孤，謝壇圓醮，送神⁸³等。

金錦義民廟的圓滿福醮活動到底是如何進行的呢？筆者依據所收集的田野資料，嘗試還原當時的盛況，首先，依據金錦山義民廟管理委員會的開會通知單，整理成如下表格：

表 4.8 金錦山義民廟管理委員會開會通知表

金 錦 山 義 民 廟 管 理 委 員 會 開 會 通 知 表			
時間（國曆）	地點	參與開會對象	開會主旨
93.9.11（六） 上午 9 點	義民廟會議室	義民廟各委員 監事	1.討論「圓醮」事宜。
93.10.2（六） 上午 9 點 ⁸⁴	金錦社區活動 中心	金錦山眾信士	1. 討論「圓醮」事宜。 2. 選舉圓醮醮務委會委員。

⁸³ 網路資訊：<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!5Ro0qqGBBRn0PdmTXQuGAETu/article?mid=1012>

⁸⁴ 這次的會議是依據前一次（93.9.11 日）的委員會議決議辦理的。

93.12.18 (六) 上午 8 點 30 分	金錦社區活動中心	義民廟 95 年圓醮醮務委會委員	1. 召開義民廟 95 年圓醮醮務委會委員第一次委員會商討醮務事宜。
94.5.29 (日) 上午 8 點 30 分	金錦社區活動中心	義民廟 95 年圓醮醮務委會委員	1. 召開義民廟 95 年圓醮醮務委會委員第二次委員會商討醮務事宜。
94.10.2 (日) 上午 8 點 30 分	金錦社區活動中心	義民廟 95 年圓醮醮務委會委員	1. 召開義民廟 95 年圓醮醮務委會委員第四次委員會商討醮務事宜。 2. 醮務、水燈牌、電力設備、平安燈、歌劇團、油漆等工程招標。
94.12.9 (五) 上午 8 點 30 分	金錦社區活動中心	眾信士	1. 召開第三次大會商討醮務事宜。 2. 圓醮工作人員分配。
95.2.15 (三) 上午 10 點	金錦社區活動中心	義民廟 95 年圓醮醮務委會委員	1. 召開圓滿福醮檢討會及收支報告。

資料來源：金錦義民廟，經筆者整理。

從上述表格中我們可以觀察到：

- 一、有關金錦義民廟 95 年圓醮活動的相關會議時間早在 93 年 9 月即進行著，這時間距離圓醮活動（95 年 1 月）整整還有一年多的時間，可見金錦義民廟祭祀圈內的信徒很看重圓醮這件事，更突顯信徒對義民爺的敬重。
- 二、開會地點除了第一次是在義民廟會議室外，其餘開會地點均在金錦社區活動中心，除了因為社區活動中心地點適中（就在義民廟旁邊），空間也較大可以容納較多人。
- 三、參與開會的對象除了第一次是義民廟各委員監事，到了第二次就由義民廟所有的信徒來開會以選出義民廟 95 年圓醮醮務委會委員，待圓醮醮務委會委員選出後，之後的會議就由圓醮醮務委會委員來開，一直到圓醮日前一個月（94.12.9）才再度召集全體信眾一起開有關圓醮日當天的工作分配，可見義民廟的信徒在這個非常態性的宗教活動時，動員的人力不全然是義民廟本身的委員、監事們，而是另由全體信眾共同開會再選出「圓醮醮務委會委員」，把圓醮這件事再委由圓醮醮務委會委員來負責，這個動作其所蘊含的意義，是代表可以有更多的信眾可以為義民爺來服務，而且相信這些

被選到的圓醮委員也會覺得很光榮⁸⁵，慶幸自己有機會能為義民爺服務（也是替大眾服務）。

圓醮委員選出後，金錦義民廟的圓醮慶典活動也就開始起跑了，事情是分頭進行著，對信徒要開始進行「認調」工作，在廟內也要舉辦祈醮福和祈斗儀式，什麼是對信徒進行「認調」工作呢？以下先介紹新埔褒忠義民廟的祭典方式，在羅烈師的〈台灣枋寮義民廟階序體系的形成〉文中有提到「調」是事務性分組，在中元祭典活動中所謂的「調單」即是慶讚中元祭典的主事人員分工表，他並以現今枋寮義民廟尚存最早的調單--「1909 年褒忠亭慶讚中元調單」為例⁸⁶，在這張百年前的調單上列滿了頭銜與名字，共有三十四個頭銜，而這三十四個頭銜，羅烈師把他們分成三個層級，即爐主、調與緣首。

爐主是祭典的負責人；調事務性分組，緣首與首事之意同，要經過卜筊，有緣方可為首事，緣首也是斗燈首，是斗燈的贊助者，是打醮時侍奉神明的代表，在打醮儀式進行時，代表「闔鄉醮信人等」拜神的人。他們在神前被選出，在打醮的大部分儀式中，代表鄉民侍奉諸神明。侍奉的方式即為敬獻「斗燈」，所以這些緣首（首事）也被稱為斗燈首，也就是斗燈的負責人。依照羅烈師（2004）所言，這種祭典的分工體系，是大部分台灣醮儀中的模式。

隨著時代的改變，枋寮義民廟的調單也有些許異動，但總的來說，爐主、調、緣首等三層制結構大致存在，但是呈現首尾擴張，中層萎縮的態勢，也就是居中之調（柱）萎縮，而爐主與緣首大幅增加的現象。前面有提過，在義民祭典體系中，調是事務性的分工，但到後期中層的調萎縮，萎縮不代表事務就不必做了，義民廟祭典體系中調（柱）系統的萎縮不但不是事務系統的萎縮，反而是事務系統的擴大，因為事務系統不斷擴大到獨立於祭典系統，而另行成立與祭典系統平行的事務系統。於是祭典時便出現兩種屬性的組織，那就是屬於儀式系統的醮壇組織和事務系統的醮局組織，這也正是目前枋寮義民廟的中原祭典組織的兩大系統，儀式系統方面由爐主至斗燈首等頭銜，由信徒以領調的方式產生，若以現況

⁸⁵ 根據調單顯示，這些被選上的圓醮委員，其樂捐款款都比較多，以基本調金 3000 元而言，這些委員所任的調一定都超過 6000 元。

⁸⁶ 褒忠亭即是現在的義民廟舊稱，而 1909 年褒忠亭慶讚中元輪值的爐主為坪林石崗仔聯庄。

而言，所謂的領調就是認捐經費，至於祭典中各項儀式還是由事務組織代辦；事務系統方面則有「祭典委員分工小組」，由總爐主自行籌設組成（羅烈師，2004）。

當我們了解義民廟祭典組織的變革歷史後，回過頭來看金錦義民廟的圓滿福醮活動，可以和當今義民廟的祭典組織互相對照，還有頗多相同處，在金錦義民廟的圓滿福醮活動儀式系統方面的運作，先透過以下通知，即可明白先前筆者所言：圓醮委員選出後，金錦義民廟的圓醮慶典活動也就開始起跑了，事情是分頭進行著，對信徒要開始進行「認調」工作，在廟內也要舉辦祈醮福和祈斗儀式。

金錦山義民廟圓滿福醮委員會通知

金錦山義民廟圓滿福醮委員會通知
94 圓醮字 002 號

一、受文者：各善信戶長
二、事由：請各善信誠心「認調」
三、依據：93.12.18 日委員會決議辦理
四、說明：

1. 請踴躍誠心「認調」以增福矣！
2. 經信士大會決議「認調」分別為 3000、6000、10000、20000、30000
3. 請於國曆 94 年 3 月 20 日以前向鄰長處登記以便統一整理，早日完成「調單」印刷。
4. 繳調金交與鄰長，由鄰長再轉交 金山里 吳家增、張展揚 錦山里 陳國雄、羅仕琦

主任委員 蘇東貴

中華民國九十四年二月二十五日

資料來源：金錦義民廟

上面這張通知也印證了羅烈師（2004）所言：儀式系統方面由爐主至斗燈首等頭銜，由信徒以領調的方式產生，而所謂的領調就是認捐經費，在金錦義民廟圓滿福醮活動中，鼓勵信眾誠心「認調」（即領調），而且還把調金設為三仟元、陸仟元、壹萬元、貳萬元、參萬元等，等於告知信徒，每一調的基本調金是三仟元，樂捐三仟元，你的芳名就會被呈現在大紅的調單⁸⁷上，再張貼到義民廟的公堂上和有領調的信眾家中。

根據金錦義民廟圓滿福醮的調單，我們可以看到金錦義民廟 95 年圓滿福醮

⁸⁷ 見附件十二「金錦義民廟 95 年圓滿福醮調單」。

的調單共有 37 個頭銜，321 個名字，再進一步分析這 37 個頭銜，可得到金錦義民廟 95 年圓滿福醮的調單職稱表如下：

表 4.9 金錦義民廟 95 年圓滿福醮調單職稱表

層級	類別	頭銜
一	爐主	總經理、副總經理、經理
二	調	正主會、正主醮、正主壇、正主普 副主會、副主醮、副主壇、副主普、
三	緣首	玉皇首、金母首、聖母首、天師首、北帝首、文昌首、 神農首、註生首、荷葉首、巧聖首、爐公首、關帝首、 灶君首、斗燈首、迎神首、添丁首、大士首、城隍首、 三官首、進財首、慶成首、福德首、觀音首、義民首、 水燈首、燈篙首

資料來源：金錦義民廟，筆者整理

上表將這 37 個頭銜區分成三個層級，即爐主、調與緣首，這和新埔褒忠義民廟的調單分工可說是大同小異，差別在新埔褒忠義民廟調單中的調有 18 個，但金錦義民廟 95 年圓滿福醮調單中的調只有 8 個，比新埔褒忠義民廟的調單少了 10 個；而新埔褒忠義民廟調單中的緣首有 13 個，但金錦義民廟 95 年圓滿福醮調單中的緣首卻有 28 個，據廟祝表示這是因為金錦義民廟輪值區的範圍不若新埔褒忠義民廟來得大，考量到信眾的支出，所以在緣首這個基本層級多設些（緣首的調金為 3000 元，但調或爐主的調金事遠超過 3000 元的）。

根據前述的調單，我們可以看出金錦義民廟 95 年圓滿福醮的調金從三仟元起至壹拾五萬元都有，共收到三百二十一調，總調金高達貳佰參拾餘萬，下表即是金錦義民廟 95 年圓滿福醮信徒領調的調金表。

表 4.10 金錦義民廟 95 年圓滿福醮信徒領調調金表

調別	調金	備註
總經理	150, 000	由圓滿福醮主任委員 蘇東貴先生認調
副總經理	60, 000	有 2 人認調
	50, 000	有 2 人認調
	30, 000	有 1 人認調
經理	20, 000	有 1 人認調
	12, 000	有 5 人認調
正主會、副主會 正主醮、副主醮	10, 000	

正主壇、副主壇 正主普、副主普	6, 000	
副主普	5, 000	
各斗燈首	3, 000	計玉皇首等 26 種

資料來源：金錦義民廟，經筆者整理

當初金錦義民廟爲了辦理 95 年圓滿福醮活動時，經信士大會開會決議認調的金額從 3, 000 元起跳，依序是 6, 000、10, 000、20, 000、30, 000，但從信徒領調金表上可看出除了基本調金 3, 000 元沒變外，其餘的調金大都依信徒個人能力所及來認調，所以並非固定不變的，這也影響到後續的調別分配，以至出現樂捐陸萬、伍萬和參萬者都是副總經理，而樂捐貳萬和壹萬貳仟元者也一樣是經理及樂捐陸仟和伍仟都叫副主普的分別。雖然被分到的調別名稱不一樣，但對義民爺爺的敬意卻都是誠心誠意的。

介紹完金錦義民廟 95 年圓滿福醮的儀式系統後，接著要來看金錦義民廟的圓醮事務系統之行事，在羅烈師（2004）的文中提到義民廟祭典儀式中事務系統方面會成立「祭典委員分工小組」，由總爐主自行籌設組成，而金錦義民廟 95 年圓滿福醮祭典組織也同樣成立了「金錦義民廟 95 年圓滿福醮醮務委員」及「金錦義民廟 95 年圓滿福醮工作人員職掌分配表」⁸⁸。

以上兩個表格內的人員，在儀式系統的調單上出現過，在事務系統的醮務委員或工作人員職掌分配表上又再次出現，前者儀式系統中這些人樂捐金錢以獲得調名並讓自己的名字印在大紅調單上並被張貼出來，以示敬神；後來又在事務系統中擔任事務性工作，任勞任怨，出錢又出力，這種宗教所凝聚的力量，真是令人敬佩呀！

在金錦山義民廟圓滿福醮工作人員職掌分配表中能榮幸被分配到工作的畢竟只佔所有信徒的少部份，還有眾多信徒一樣想爲義民爺爺服務，但事情已經有人做了！這可如何是好？羅烈師（2004）已爲這種情形下了註解，他認爲緣首並非祭典體系的底層，真正的底層一直延伸到家戶；而完成這一延伸工作的是奉飯

⁸⁸見附件十三「金錦義民廟 95 年圓滿福醮醮務委員會名冊」及「金錦山義民廟圓滿福醮工作人員職掌分配表」。

制度。義民祭典除了當天的儀式慶典外，早在一個月前，在祭祀圈或輪值區內的家戶，就會以鄰里或戶數為單位，輪流每天要「奉飯」。早期的奉飯係以扁擔米籬直接挑到枋寮義民廟來祭祀義民爺。因為信徒都把義民爺當成自家的祖先，所以祭品就是日常烹調祭祖的食物，而不是像拜神一樣要用全雞之類的三牲祭品來拜。在日據時代因為日本推行皇民化運動，不希望人民敬神拜祖，所以民間很多宗教活動都被禁止或壓抑，於是家戶改為自行在家中奉飯的方式來祭拜義民爺。近年來可能受到媽祖遶境儀式的影響，很多神明都會被請到各地的主廟，直接接受庄民的祭拜，而義民爺也因這種關係，被請到各庄去接受信徒的奉飯了。奉飯一是可以被看成是輪值爐主制度的配套措施，藉由奉飯儀式，把所有家戶都整合進這個一年一度，卻又十五年才會輪到一次的祭典中。筆者也就奉飯之事，親自訪問廟祝，據廟祝表示：

金錦義民廟仍保留有長年奉飯制度，是以鄰為單位，金錦地區扣除原住民住的鄰外，剩餘的 39 鄰再縮編成 28 鄰（有些鄰人口太少就數鄰合併成一鄰），輪流奉飯，平均一個月會輪值到 1 天要奉飯；最早之前來奉飯的人較踴躍，近年來雖然還有奉飯，但人已減少很多，因為時代在改變，年輕人都要上班沒空拜。平日固定輪值之奉飯以老人家較有空參加，年輕人不多見，但近年來輪值奉飯參與者不乏四十出頭的青壯年（婦女），且有外籍配偶參與。（報導人 TP1）

這些家戶雖然沒有輪值擔任爐主，也沒有調位，但是透過奉飯，仍被納進廣大的義民祭典系統內，也就是說，義民廟複雜而綿密的祭典組織體系，創造了調位階序，且透過領調制度，將龐大的人口納入它的祭典區內，並且以奉飯方式，延伸祭典活動到家戶參與（羅烈師，2004）。

金錦義民廟因為是新埔枋寮義民廟的分廟，所以並沒有參與新埔枋寮義民廟的輪值祭祀，也不必把新埔義民爺請回來奉飯，而是以金錦義民廟為中心，把其祭祀圈內的信徒區分成二十八個單位，以金山里、錦山里的鄰別為單位，常年輪值奉飯，而遇到像圓醮這種非常態性的祭典活動時，則會先暫停例行性的輪值奉飯活動，改成一個月期間⁸⁹的輪值奉飯⁹⁰。

⁸⁹從活動當天起往前推算一個月即位本次祭典的奉飯期間，如金錦義民廟的圓醮活動是在農曆 12 月 15 日舉行，則奉飯活動就從農曆 11 月 14 日開始，為期一個月。

這張圓醮奉飯輪值表將金錦義民廟的信徒很自然的凝聚起來，透過奉飯活動，不但表達了信徒對義民爺的尊敬，也讓信徒透過奉飯儀式，真正被納進廣大的義民祭典系統內，讓金錦祭祀圈內的信徒家家戶戶都有事做（奉飯），而不會覺得自己被冷落，誠意不足了。

除了奉飯外，金錦義民廟祭祀圈內的信徒也以飼養神豬神羊來對義民爺表達敬意，而且飼養的神豬越大越有誠意。相傳在一百多年前，客家一位林姓人士，當時爲了參加「武舉」的考試，於是到義民廟向義民爺許願，希望能金榜題名，沒想到義民爺顯靈了，這個願望也順利實現了，這位林先生爲了感恩義民爺的保佑，所以就獻上自家養的豬還願。在當時的豬肉，只有在逢年過節時才吃得到，在平常是無福消受的，可見這位考生獻上豬公來祭拜義民爺是算進獻大禮。後來的信徒就把獻給神的豬稱做神豬，神豬愈大、愈肥，就表示誠意愈夠。久而久之，在中元節殺大神豬神羊來祭拜義民爺就變成一種競賽活動了。神豬在傳統農業社會當中，具有多重的社會功能及意義，包括鼓勵增產以及提升飼養技術，而這項歷史悠久的傳統競賽，也充分表現出民間社區的生命力。

每到節日慶典之前，參加比賽的神豬們就已經過磅（秤重）好，並且分出名次，到了慶典當天凌晨就會宰殺大神豬，把主要的肉切下來分送給親友，剩下的豬皮部份要撐大在架子上，並且經過裝飾，才會放到廟埕或家門前祭拜，這些經過裝飾的大神豬神羊，口中都會含住一顆鳳梨或橘子。依照民間傳說，從前每逢農曆正月初九玉皇大帝的生日，居民都會按照往例隆重地舉辦祭典爲天公祝壽，在祭典中整隻的豬羊便是主要的祭品，因此到處的豬羊都遭殃了，於是豬公與羊公的代表互相商量脫離這種劫數之道，牠們到處宣揚祭拜天公沒有意義，以期廢止殺豬宰羊的「惡習」。果然，人們都聽信豬羊的話，逐漸把「拜天公」的儀式簡化，甚至於不以豬羊爲祭品了。天公聞訊勃然大怒，立即召來豬與羊的代表，嚴加斥責，不準豬羊以後再胡說，爲了避免豬羊多嘴，所以下令老百姓以後再宰殺豬羊來敬神的時候，一定要用一個大橘子塞進牠們的口中，這樣一來，豬羊果

⁹⁰見附件十四「金錦山義民廟圓滿福醮奉飯輪值表」。

真無法再胡說了，從此，「天公」的祭典年年如儀，沒人敢再怠慢。其實這只是傳說，會在大神豬神羊的嘴巴塞入橘子，是取其大吉（橘）大利之意；近代也有在大神豬神羊的嘴巴塞入鳳梨，是取其閩南語的諧音「旺來」之意，都有吉利、趨吉的象徵。

自古而來，人民藉由奉獻實物的行為藉此換取神靈的庇祐是一種不分國界也不分世代的延續，從古時的太牢到現在的豬公，都顯現出人們對於祭祀牲畜的依賴，在以前窮困年代裡，平常無法吃到肉，只有在這些特殊的日子才有藉口吃肉。而且人們在殺豬前的儀式也表現出無比的慎重，因為他們知道要犧牲一頭牲畜的生命來換取全體的平安及飽福，殺豬前的儀式稱為發豬獻刀，由全體淨身備妥香案四果財帛，除了祭祀外，更表達出對神豬的敬意。在宗教的層面，也有「在生為神豬，後事做大戶」的想法，也就是神豬的犧牲除了為人民的祭祀外，更為牠自己超脫畜生道的輪迴束縛。近年來的動物團體一再的強調飼養神豬神羊的不合理性，這種說法見仁見智，不過在金錦義民廟這邊的信徒，還是年年以養出大神豬神羊來祭拜義民爺爺為榮。

接著，筆者想透過義民廟的一份公告，來說明信徒對祭祀義民爺在「殺大豬」這個過程的重視：

金錦義民廟 98.8.20 日公告

金錦山義民廟	公告	98・8・20
茲公告 98 年慶祝義民節（慶讚中元）祭典事誼		
一・演戲日期：國曆 98 年 8 月 29、30 日	農曆 7 月 10、11 日兩天	
二・農曆七月十一日上午十點請輪值信士將神豬備齊於義民廟廣場參與祭拜及頒獎儀式	三・請眾信士踴躍參與祭拜及普施以增福矣	
主任委員：張 貴 華		
值年總爐主：謝 勝 堂		

資料來源：金錦義民廟

從上述公告中我們可以看到金錦地區再舉辦義民祭典時，演戲是一個重頭戲外，殺大豬（羊）也是信徒們對義民爺表達誠意的另一種方式，當年輪值的信眾若有殺大豬（羊），需將大豬公及神羊在送到金錦義民廟廣場前統一祭祀義民爺，以表達信徒最崇高的敬意，得獎的神豬（羊）還可於祭典當天接受獎狀（金）表揚呢！

在金錦義民廟祭典的開支表中，可以見到「量豬工資（吊車）」⁹¹、「量豬車資（外地）」⁹²、「賞大豬」⁹³、「賞神羊」⁹⁴等明細，其中「賞大豬」的金額僅次於戲金，以金錦義民廟九十六年義民節的開支表中為例，總支出約為三十三萬，其中支付「量豬工資（吊車）」陸仟元、「量豬車資（外地）」貳仟元、「賞大豬」10頭柒萬伍仟元、「賞神羊」1頭貳仟元、「獎狀相框」壹萬參仟伍佰元，也就是說支付大豬（羊）部分即要玖萬捌仟伍佰元，約佔總支出的三成，算是相當可觀的支出，由此也可見證殺大神豬（羊）對金錦義民廟的信徒而言是件很重要的事。

下表是經過整理的「金錦義民廟九十六年義民節的開支表」，從表中更能清楚的對照上述所言：

表 4.11 金錦義民廟九十六年義民節局部開支表

名稱	項目	金額（元）		大豬神羊支出 佔總支出比例
總支出		330470		
大豬神羊支出	量豬工資（吊車）	6000	大豬神羊 總支出 98500 元	$98500 \div 330470$ =0.298
	量豬車資（外地）	2000		
	賞大豬獎金（10 頭）	75000		
	賞神羊獎金（1 頭）	2000		
	製作大豬神羊獎狀相框	13500		

資料來源：金錦義民廟，經筆者整理。

⁹¹ 因為豬公太大了，無法用人工扛起秤重，必須將豬公裝進鐵籠，再用吊車吊起來秤重。

⁹² 有些人雖然有殺大豬，但並非自己養，而是委由外地專業養豬人士代養，所以在秤重時便須由過磅組人員到外地去秤重，以求公平。

⁹³ 得到特等賞的神豬主人可獲貳萬元的賞金，壹等的可獲壹萬貳仟元的賞金，之後每降一等獎金即少壹仟元，最少至貳仟元，也就是說有獲獎的最少都有貳仟元的賞金。

⁹⁴ 因為殺神羊的人比較少，所以會依當年所殺神羊的頭數來決定得獎人數，同時獎金也會低，一頭約 2000—5000 左右。

金錦義民廟的祭祀系統，透過領調讓信徒的名字得以被印在大紅調單上並且張貼出來以示敬神，還用奉飯制度來延伸廟宇與家戶的互動，也用殺大神豬神羊來彰顯信眾對義民爺爺的虔誠。信徒們樂意捐錢以便在儀式性的調單上獲得值年的爐主、緣首等地位；出錢不打緊，信徒們也樂於在事務性系統上求取出力的機會，當他們發現自己的名字被印在大紅調單或在工作人員名單上，這對他們而言，是一種榮耀的表徵，代表他們（信徒）和義民爺的距離更靠近了；即使名字無法出現在大紅調單或在工作人員名單上，信眾也不氣餒，因為他們還是可以透過奉飯或殺大神豬（羊）來表達自己對義民爺爺的敬意，這種出錢又出力、無怨無悔的付出，不求回報，只願義民爺爺庇祐一家大小的虔誠心意，展現出宗教無遠弗屆的力量。



第三節 金錦義民廟的九十週年慶

在這一節中筆者將以金錦義民廟另一件非常態性的祭祀慶典活動--「金錦義民廟九十週年慶」為例，再次的來呈現金錦義民廟與信徒間的另一次親密的互動，和上一節金錦山義民廟圓滿福醮的道理一樣，從辦理金錦義民廟九十週年慶過程中，一樣可以看出，金錦義民廟在這位置偏遠的新竹縣金錦山地區的住戶心中，佔有多重要的地位，雖然景氣尚未復甦，每戶仍出錢出力，捐獻不少經費，好像自己家有喜事一樣，熱烈辦理這個難得的義民廟九十歲生日。

因為金錦義民廟九十週年慶是金錦義民廟非常態性的事務，所以在辦理流程上和前一節所介紹的金錦義民廟圓滿福醮活動上有很多雷同之處，本節的敘述重點將會放在他們的不同處及比較特殊的地方，看看金錦義民廟在處理祭祀活動時，可以運用那些方式，來拉近信徒與廟宇的距離，讓信徒除了得到心靈上的寄

託外，也能感受到宗教給予他們的力量。

在筆者的田野資料—金錦義民廟九十週年慶特刊—中有一篇由金錦義民廟總幹事王富亮先生所寫的「慶典緣由」這篇文章中有提到：

週年慶典活動係近年全國義民廟聯誼會各會員必辦之重要神聖慶典。

基於以上緣由，所以金錦義民廟也利用建廟 90 年的時間點來舉辦神聖的慶典了，下表是筆者將金錦義民廟九十週年慶的行事依照時間先後來呈現，透過表格，再一一來敘述金錦義民廟九十週年慶和金錦義民廟辦理慶成圓醮時的不同處及比較特殊的地方：

表 4.12 金錦義民廟九十週年慶行事曆

項次	日期 (農曆)	行事項目	備註
1	6/10	繳齊善信緣金	每戶貳仟元整
2	7/12--8/13	金錦義民廟祭祀區輪值奉飯	每日約十戶奉飯
3	8/13	闔家沐浴齋戒	當日吃素
4	8/14	素食一天，評量大閩雞	
5	8/14	客語演講比賽	限國小學生參加
6	8/14	客家山歌比賽	
7	8/14	客家大戲演出	下午晚上各一場
8	8/15	丑時（凌晨一點）奏表拜天公	牲體供品由公家提供
9	8/15	早上 8—10 點敬拜義民爺爺、眾神明	
10	8/15	早上 10—12 點慶祝 90 週年典禮	
11	8/15	中午 12 點平安餐宴	每戶一人、來賓、工作人員
12	8/15	客家大戲演出	下午晚上各一場
13	8/15	下午 5—9 點普施孤魂 祈求平安	
14	8/15	下午 7—9 點施放平安煙火	錦山國小籃球場

資料來源：金錦義民廟，經筆者整理。

上表可以這樣解讀金錦義民廟九十週年慶的行事：先成立金錦義民廟九十週年慶慶典委員會，決定信徒繳交的緣金為貳仟元，再排定九十週年慶的祭祀區輪值奉飯，並帶領信徒到外縣市的義民廟參訪，進而吃素淨心、闔家沐浴齋戒準備迎接金錦義民廟九十週年慶典的到來，到了慶典的前一天（農曆八月十四日），同時舉行評量大閩雞、客語演講比賽、客家山歌比賽、客家大戲演出等，活絡氣氛，準備迎接隔天的慶典活動；等待已久的日子終於到來，信徒們歡天喜地的為義民爺爺做九十大壽，整個活動行程緊湊但井然有序，從丑時（凌晨一點）的奏

表拜天公、辰-巳時（早上 8—10 點）的敬拜義民爺爺、眾神明、巳-午時（早上 10—12 點）的慶祝 90 週年典禮、午時（中午 12 點）的平安餐宴、申時（下午三點）以後的客家大戲、酉-戌時（晚上 5—9 點）的普施孤魂，祈求平安、戌時（晚上 7—9 點）的施放平安煙火，這一系列的活動將金錦義民廟與社區居民完整的串連，緊密結合。

前述有提及本節的敘述重點將會放在金錦義民廟九十週年慶與金錦義民廟圓滿福醮活動的不同處及比較特殊的地方，以下即分別介紹。

首先，是在領調部份的不同，金錦義民廟在辦理媽祖戲、中元祭、平安戲等常態性一年三次的廟會活動時，都會在前一年正月二十日當天由輪值負責次年祭典事宜的信眾到義民廟去「撿調」（及領調），並於次年依調單上的頭銜各司其職，將金錦義民廟這一年的三大祭典活動辦理好。即使是非常態性的祭典活動，如上一節所提到的金錦山義民廟慶成福醮，也會請信徒自由樂捐，廟方再依信徒樂捐的金額多寡，來決定調單上的職稱頭銜，金錦義民廟 95 年慶成福醮的調單共有三十七個頭銜，三百二十一個名字，洋洋灑灑的印在大紅調單上，既醒目又耀眼，代表的可是信徒的誠意和光榮呢！這種透過儀式性的組織方式先將信徒與廟宇的祭祀活動連結在一起，廟方實際得到的是經費的收入，有了經費自然可以把祭典辦理好，而信徒得到的是芳名被轉印成鉛字印在大紅調單上，是無上的榮耀，但是金錦義民廟在辦理九十週年慶祭典事宜時卻沒有要信徒「撿調」（領調），省去了「撿調」（領調）工作，自然沒有調單的產生，那也代表義民廟在辦理九十週年慶典活動時將會少去很多可動用的經費，站在主事者的義民廟方面，不成立調單到底會不會帶來困擾呢？

在筆者所做的田野調查中，一份有關「金錦義民廟九十八年度第一次信士大會」記錄中這樣記載著：

本廟九十週年慶系列活動暨相關廟會活動所需經費，概估新台幣壹佰伍拾萬元，除向客委會爭取外，本廟眾信士每戶應樂捐若干，請討論。
張錦秀信士建議每戶基本樂捐新台幣貳仟元。
羅仕琦信士建議每戶基本樂捐新台幣壹仟元可多之。
黃日彩信士建議採自由樂捐方式辦理。
經舉手表決半數以上出席信士決議每戶樂捐貳仟元。

資料來源：金錦義民廟

從這份會議紀錄中，可以看到金錦義民廟雖然省去了「撿調」（領調）工作，少去很多收入，但在信眾大會中仍開會討論決定每戶要基本樂捐貳仟元以上，若以金錦義民廟三百多位信眾來算，基本的信徒樂捐收入就有六十幾萬，對金錦義民廟要辦理九十周年慶典而言，初步經費可說是有著落了，而且以金錦義民廟祭祀圈內的信徒對義民爺的敬重，相信一定會有更多的信士所樂捐的金額會超過基本金額貳仟元的，所以這次金錦義民廟這次辦理九十周年慶典沒有實施「撿調」工作，雖然缺少那份大紅調單，但並不影響九十週年慶典事務的推行的。

根據金錦義民廟所提供的資料，廟方在辦理這次義民廟九十週年慶典時總收入高達壹佰伍拾陸萬元之多，遠遠超過當初開信眾大會所決議的每戶要基本樂捐貳仟元以上，若以金錦義民廟三百多位信眾來算，基本的信徒樂捐收入就有六十幾萬這個標準了。在當初「金錦義民廟九十八年度第一次信士大會」記錄中記載到：

本廟九十週年慶系列活動暨相關廟會活動所需經費，概估新台幣壹佰伍拾萬元。

資料來源：金錦義民廟

而金錦義民廟在辦理九十週年慶典時的總收入也剛好有壹佰伍拾陸萬元之多，其預估支出值與實際收入值幾乎一樣，令人不得不佩服金錦義民廟的神準。

在金錦義民廟九十週年慶特刊一中有一篇由金錦義民廟總幹事王富亮先生所寫的「慶典緣由」，文中曾述及：

管理委員會誠惶誠恐，深怕經費不易籌措，乃於年初由管理委員會主任委員張貴華、常務監事陳田統、徐聰明委員、陳國雄委員、總幹事王富亮一同前往金山里「馬武督 32 號」陳董事長隆昇先生之貴府請教，言明緣由及來意，懇請陳董擔任慶典委員會主任委員，經謙虛善意的推託，首肯承擔同時允諾捐獻新台幣 30 萬元慶典經費，我等眾委員心情頓時萌開，告知眾信，民眾雀躍不已，後又得重建主任委員今之榮譽主任委員蘇東貴先生捐獻新台幣 20 萬元，奠定慶典活動經費支柱。於是陸續召開委員會，信士大會於 4 月 25 日正式成立「金錦山義民廟 90 週年慶典委員會」，主任委員由陳隆昇先生擔

任，轄區眾信士及全國各界貴賓，本廟委員、顧問，各各發自最虔誠之心誠摯呼應捐輸善款，使之經費無虞，活動順利進行（王富亮，2009）。

從王總幹事這篇文章中，告訴讀者金錦義民廟在準備辦理九十週年慶時，其基本盤已有伍拾萬元（陳隆昇先生參拾萬和蘇東貴先生貳拾萬元），若再加上後來可收的六十幾萬（信眾會議決議每戶要基本樂捐貳仟元以上，金錦義民廟三百多位信眾就有六十幾萬），則金錦義民廟在辦理九十週年慶這個活動時，經費就已破百萬，要辦活動經費可說是足足有餘了。而根據金錦義民廟所提供的資料，廟方在辦理這次義民廟九十週年慶典時總支出約花壹佰貳拾陸萬元之多，這個數字其實和當初預估的收入是差不多的，這個舉動又再次展現金錦義民廟精緻細膩的一面，即使在經費使用上，也以適當的開銷為主，不向信徒收取過多的經費，給人擾民的觀感，同時也省去「撿調」（領調）的繁複過程，不讓信徒的荷包大失血，金錦義民廟這種愛民的心意，信徒感受到了，回饋給義民廟的除了更虔誠的祭祀義民爺爺外，也把誠心透過樂捐款來表達，所以這次辦理金錦義民廟九十週年慶活動總收入才會高達壹佰伍拾陸萬元之多，金錦義民廟和祭祀圈內信眾的良性互動，又再一次展現。

一個運作良好的宗教團體，在活動的推廣上除了會考慮善男信女的時間與需求外，在金費的使用上相信也會替信徒看緊荷包，不讓信徒覺得有被海削的不舒服感，金錦義民廟在這一點可以說拿捏的恰到好處，從以下的田野資料--「金錦義民廟九十八年度第一次信士大會」記錄中可以看出端倪：

- * 本廟九十週年慶系列活動暨相關廟會活動所需經費，概估新台幣壹佰伍拾萬元，除向客委會爭取外，本廟眾信士每戶應樂捐若干，請討論說明。
- * 今年平安戲金不再另收，含在本次九十週年慶樂捐款內，並請鄰長在九十八年國曆七月卅一日前收齊，繳本廟九十週年特聘會計陳國雄先生處。

資料來源：金錦義民廟

從上述會議紀錄中，可以解讀到金錦義民廟愛護信徒的做法，在第一點記錄中義民廟有提到辦理九十週年慶約需壹佰伍拾萬的經費，義民廟首先會向行政院客委會來爭取，在辦理活動時會向公部門來爭取經費挹注到活動上，雖然爭取到

的經費也許不是很多（經向義民廟查詢，此次辦理金錦義民廟九十週年慶行政院客委會共補助了伍萬元），但相信信徒會覺得很窩心，認為義民廟有在做事，是站在他們這邊，不希望他們開銷太大，覺得老是在出錢。在第二點記錄中義民廟也做成決定，把原本每年十月做平安戲時要向信徒收取的參佰元緣金也省去了，因為金錦義民廟九十週年慶的時間在農曆八月十五日（國曆十月三日），離每年平安戲（國曆十月的最後一個週末）太近了，為了體恤信徒，所以廟方這邊決定以一次的樂捐款，來完成兩件事（九十週年慶和平安戲），相信這個做法，所換來的一定是信徒的高度肯定，所以他們所樂捐的絕對會比基本公定樂捐額貳仟元來得多，吃虧就是占便宜，金錦義民廟的做法，值得肯定。

上述提到的是金錦義民廟在辦理慶成圓醮與九十週年慶時金費收入的不同地方，前者有透過儀式性的認領調單來匯集金錢辦活動，而後者則是純粹以信徒的樂捐款來完成活動。接著，要介紹金錦義民廟辦理慶成圓醮和九十週年慶的第二個不同部分，那就是金錦義民廟辦理慶成圓醮時有殺大神豬神羊，但在九十週年慶時卻沒有辦理這項活動，廟方考量的是信徒剛在農曆七月才於中元祭典實殺過大神豬神羊，相隔一個月辦理九十週年慶時如果還要殺大神豬神羊，不是太勞民傷財了嗎？所以義民廟決定九十週年慶時不殺大神豬神羊，而改以殺大閹雞來取代，並且要以「活生雞限閹雞」方式評比，在農曆八月十四日上午八點至九點，於義民廟公量，獎金壹等參仟元，每降一等減壹佰元，共賞至廿等⁹⁵，且一至廿等的大雞須參加八月十五日的慶祝典禮，廿等以後的雞則拜至九點半以後即可收回，下午四點以後再參與普施，不過依據筆者在農曆八月十五日當天參與盛會所見，廿等以後的雞在九點半以後收走的並未看見，信徒們還是把雞留在供桌上，一起參加十點所舉行的慶祝典禮。

和大神豬神羊比起來，閹雞的體積雖然變小了，但誠意不變，信徒相信義民爺爺會體諒的，事實上，在農曆八月十五日舉辦義民廟九十週年慶典祭祀當天，當筆者親眼目睹金錦義民廟祭祀圈內三百多位信徒所擺出的三百多隻大閹雞

⁹⁵ 這次金錦義民廟舉辦九十週年慶大閹雞比賽，壹等的大閹雞重達壹拾伍斤捌兩，依序而下，至廿等也還有壹拾斤，可說是競爭激烈！

時，內心的悸動，更勝七月中元祭典時擺設在金錦義民廟埕前數量較少的大神豬神羊，數大便是美，那種三百多隻大閩雞共同擺置在金錦義民廟前的情形，除了美以外，更是信徒與義民爺爺另一次心靈的接觸，透過閩雞，信徒們的誠意表達出來，再昇華於裊裊上升的煙霧中，相信義民爺爺感受到了，在此起彼落的擲筊聲和信徒的笑臉（聖杯了）中，代表義民爺下凡來收禮了。

在參與金錦義民廟九十週年慶典時，發現廟方在辦理這個活動時爲了能讓信徒更了解舉辦慶典的意義、過程和方法及達到交流參訪的目的，有舉辦到別的縣市有供奉義民爺的廟宇去參訪，除了增進與友廟的情誼外，也藉機了解各廟的事務運作方式，以金錦義民廟九十週年慶典爲例，廟方即舉行到南投、高雄等有供奉義民爺的廟宇去參訪。從他們的行程表上可以看到他們首先到新埔的義民廟去參訪，新埔義民廟可說是全國義民廟中的本尊，其他的義民廟都是新埔義民廟的分身，所以金錦義民爺要出門訪友，一定先禮貌性的去和本尊（新埔義民廟）打聲招呼，之後再按行程去各地參訪，有去南投草屯的義民廟和褒忠宮、高雄大寮的慈心堂和高雄義民廟，夜宿高雄後並於第二天繼續到南投魚池鄉的德龍宮、埔里鎮的廣福宮和南村義民廟及國姓鄉的碧雲宮和護國宮參訪，短短兩天的行程，即拜訪了新竹、南投、高雄等地共十個有祭祀義民爺的廟宇，行程似乎有點緊湊，但信徒卻絲毫不以爲苦，紛紛排出時間來參加這個活動，以這次金錦義民廟九十週年慶典的外埠參訪來看，即有一百多人參加，包了三部遊覽車，浩浩蕩蕩的往中南部取經去，這在金錦這個寧靜的山城可是件大事呢！

至於金錦義民廟是如何安排行程，上述全國各地的義民廟又是如何能雀屏中選，獲得金錦義民廟的青睞，願意花時間、金錢千里迢迢的來參訪呢？這得從「全國褒忠義民廟聯誼會」這個組織說起，義民廟在全國各地皆有分香，總計有三十多個分廟，這些分廟就成立了「全國褒忠義民廟聯誼會」，總廟就位在新埔鎮的義民廟；這些分廟彼此就像散居在全國各地的兄弟姐妹，娘家是在新竹新埔的褒忠義民廟，這些兄弟姐妹平常都有往來，彼此交流、聯絡感情，也熱心參與地方事務，發揚義民精神，在三十多個分廟共同團結下，共同發揚義民精神，而且每年都辦理很多的公益事業，協助弱勢團體與人士，有助於社會穩定。

基於以上緣由，所以金錦義民廟會利用辦理九十周年慶典活動時帶領祭祀圈內的信徒到全國各地的義民廟來參訪，一方面觀摩學習，另一方面又好像帶領孩子（信徒）到舅舅阿姨家（全國各地的義民廟）串門子，聯絡感情，讓這些平常深居山裡，忙於生計的信徒能放下手中繁忙的工作，坐上遊覽車，快樂出遊去，所以信徒們也樂於參加，以龐大的陣容來彰顯自己母廟（金錦義民廟）的氣勢。

再來，筆者想介紹金錦義民廟九十週年慶慶典活動中的奉飯過程，按照慣例在金錦義民廟有辦特殊活動，如建醮、福醮、圓醮、週年慶等非常態性活動時，會將平日二十八天輪值一次的常態性奉飯活動暫停，而將祭祀區內的信徒再次分組，按里鄰分，約 10 戶人家成一組，進行為期一個月的奉飯活動，以這次金錦義民廟九十週年慶的奉飯時程為例，日期自農曆七月十二日起至八月十三日止，每天早上十點由輪值到的十戶人家負責奉飯，在田野過程中，很幸運的親眼目睹了祭祀圈內輪值到奉飯的信徒親自來奉飯，他們奉飯的飯菜內容不拘，雞肉、魚肉、海鮮等均有，色香味俱全，飯用電鍋裝，一戶約五道菜，就像一般家居的午餐或晚餐一樣，看起來很可口；先到的奉飯者將祭品擺上桌後（鄉下人很客氣，先到者都將祭品擺放在貢桌邊，而留中間大位給後到者擺放祭品），會和廟祝先打招呼，並和旁人打招呼聊天，呈現出一幅和樂融融的景象；筆者甚至親眼見到有婦女用古時的籬筐挑著祭品前來廟中奉飯，真是難得一見。可見居民對金錦義民廟建廟九十週年之奉飯是熱衷參與的，這也顯示信徒對金錦義民廟不定期舉辦之非常態性活動並不排斥，甚至積極參加呢！

接著要介紹金錦義民廟九十週年慶的平安餐，依照金錦義民廟所計畫的行事項目，在農曆八月十五日的中午有舉辦平安餐會，地點在錦山國小，除了參與金錦義民廟九十週年慶的各界貴賓餐與用餐外，祭祀圈內的信徒每家也可以有一人參加平安餐會，當天共席開六十五桌，把面積不大的錦山國小操場擠得水洩不通，再加上熱鬧的客家八音也來湊一角，還有熱情的賓客上台引吭高歌，祝福意民爺爺生日快樂，歌聲似乎祈求家家平安、千戶納祥，令人感動莫名，相信義民爺爺也在這熱鬧的氣氛中感受到信徒的誠意了。

吃完平安餐，下午還有精采可期的「客家傳統大戲」，講到客家大戲，必須

先了解其起源，這得從客家三腳採茶戲說起，在台灣從事種茶工作者，除客家人外，尚有福佬人、原住民，但與「茶」關係緊密，並將「茶」融入族群音樂文化者，僅客家族群。採茶戲，在台灣族群生態中，特指客家人之戲劇表演，此乃因客家人多居住於丘陵地帶，從事之工作與種茶、採茶有關，並因族群文化特性，發展出與「茶」之特殊關係。

隨著時代環境及外來劇種影響，到民國十年左右三腳採茶戲漸漸被另一可以代表客家文化的客家大戲所取代。因三腳採茶戲在台灣的地方戲曲改良風潮下，由小戲改良為大戲的形式，文獻所見多稱呼客家大戲為「改良戲」或「改良劇」，而民間則稱為「改良戲」、「客家大戲」或「採茶大戲」等。此大戲由於係經改造，一般稱為「改良戲」，以與傳統之三腳採茶戲區別。

客家大戲唱腔除由「九腔十八調」為基礎發展變化外，也吸收其他劇種及民間歌謠小調，作為客家大戲的養分，不斷茁壯，與歌仔戲的發展過程相似，可算是台灣本土所產生的劇種之一，並不斷在創新演進，已逐漸走向精緻化與專業化，甚至進駐「國家戲劇院」，將客家戲曲文化帶到國家藝術殿堂，呈現新的藝術風貌！

改良後的客家大戲，不論是在演員人數、劇目精緻度、舞台講究上，早已超越當初的三腳採茶戲甚多，在一般廟會慶典上，常會受邀演出，國內已有數個此類型的客家戲劇團存在，如知名的鄭榮興客家劇團、慶美園、松興客家戲劇團等，此次金錦義民廟九十週年慶典即是邀請松興客家戲劇團及德泰歌劇團演出，在兩天（農曆八月十四、十五）的活動過程中，一共演出四個場次的客家大戲，每天的下午及晚上各有一場，讓信徒大飽眼福耳福。除了用三牲、大神豬神羊、大闖雞等來拜神敬神外，透過音樂、舞蹈、戲劇等傳統文化來向義民爺爺請安問好，這也是信徒們另一種誠意的展現。

金錦義民廟除了邀請客家劇團來演出客家大戲以酬神外，在此次辦理九十週年慶時，為了弘揚義民精神，提倡客家文化，也辦理關西鎮的客語演講比賽和客家山歌比賽，參加對象不限，只要有興趣者皆可參加，這兩個活動除了可吸引祭祀圈外的居民參與，提高金錦義民廟辦理九十週年慶時的知名度外，也適時將

客家文化融入廟會活動中，結合地方祭典的宗教傳統精神、闡述地方人文藝術之美，使金錦義民廟九十週年的慶典活動兼具宗教、人文、教育、觀光等價值。廟會時的人潮，讓民眾除了接觸義民文化外，透過參加或欣賞語言、音樂、舞蹈、戲劇等活動，無形中也吸收客家文化，這也是宗教與常民生活的另一種接觸。

金錦義民廟九十週年慶典活動是一系列的，早上有慶祝儀式、中午有平安餐的饗宴、下午則有精采絕倫的客家大戲可欣賞，到了傍晚又有普施，講到普施，在義民祭典的重心之一就是普施，也就是一般所稱的「普渡」民間社會基於恐怖懼怕的心理，為防無主的厲鬼作祟，遂有在義民祭典時祭拜求安的心理。金錦義民廟普施的場所即設在義民廟廣場前。在普渡的儀式中，要慎重地貼出榜文，法師在掛榜後，以硃筆簽押，讓民眾觀賞明瞭法會的內容，同時也昭告受召的孤魂前來聽經聞懺，受甘露法食，咸得解脫；對陰界的告示，使用黃榜，佛教所行的普施主要是以經誦為主，佛手所現的手印，寓有接引鬼魂西方，昇登天界之意。

在金錦義民廟九十週年慶典當天傍晚，普施時間尚未到，約莫下午四點左右，信徒就帶著祭品到金錦義民廟廣場來擺設，祭品內容極其豐盛繁多，除大閩雞外，還有其他牲醴，如豬肉、魚類、海鮮、孤飯、菜粿等，此外也有人用麵粉、瓜果雕製成各種魚蝦鳥獸、吉祥圖案、民間故事等，手藝之巧，真叫人嘆為觀止。在祭典當天上午，法師會先張掛榜文，宣明普渡施食的心意，傍晚五點時普渡儀式正式展開，此時義民廟前盛大的祭拜場面，令人感動。普施主要以誦經為主，信徒代表在法師帶領下捻香祭拜。

普施後為了怕有兄弟不肯離去，又在義民廟的戲臺上舉行「跳鍾馗」的儀式。跳鍾馗的作用，大多以驅逐凶煞為主，在普度時所行的是押孤，是以較溫和的方式，請前來領受施食的好兄弟，既然已經聽經聞懺，理應解悟，又已領受甘露法食，得饜饑虛，就應按照冥界規矩回轉，所以類此跳鍾馗並非為了大惡的凶煞，只是押住孤魂而已，當然這個過程也讓普施活動更加熱鬧。

以上講的是在金錦義民廟廣場前的「公普」，其實在當天傍晚時刻也有信徒在自家門口前擺設祭桌，放上豐盛的飯菜來祭拜好兄弟，這就是「私普」，也是我們俗稱的「拜門口」。每盤菜都插一支香（因為是拜好兄弟），而且還延著家門口

兩旁的道路一路約間格五到十公尺即插一支香，約莫差了數十公尺遠。祭拜完畢，焚燒紙錢後就撒供了。

時間來到晚上九點，整個金錦義民廟的九十週年慶典活動在莊嚴隆重的普施儀式、精采絕倫的客家大戲、熱鬧非凡的平安煙火中也宣告進入尾聲，信徒虔誠的心、小販的叫賣聲、台上演員優美的唱腔、夜空中聲光效果震懾人心的煙火聲，再加上香火持續的點燃、紙錢一捆捆的往金爐裡送，熾熱的金爐散發出熊熊的金黃火燄，交織在一起，夜空中的金錦，信徒正以他們最虔誠的心意，透過大闔雞、牲醴、各式祭品、法師、演員、煙火、線香、紙錢等一一敬奉給義民爺，感恩義民爺爺的庇祐，讓信徒平安。

以上一系列的活動看似繁雜，卻在信徒的通力合作下圓滿的畫上句號，留給信徒和來賓、觀光客美好的印象，這就是金錦義民廟再一次展現他群眾的魅力，擁抱信徒，帶給信徒平安幸福的最佳寫照。

在本節開頭有提到這一節的敘述重點將會放在因為金錦義民廟九十週年慶與金錦義民廟圓滿福醮活動的不同處及比較特殊的地方，看看金錦義民廟在處理祭祀活動時，可以運用那些方式，來拉近信徒與廟宇的距離，接下來筆者將以表格來將本節重點做一整理。

表 4.13 金錦義民廟與金錦義民廟行事對照表

行事內容	九十週年慶	圓滿福醮活動
領調	不領調，改以樂捐緣金的方式，最低緣金為 2000 元。	要領調，每調的基本額是 3000 元領調。
祭品	不殺神諸神羊，改以大闔雞取代。	要殺神豬神羊。
普渡	下午 5—9 點普施孤魂祈求平安	在各壇內由道士主持普施孤魂。
奉飯	在一個月前，在祭祀圈或輪值區內的家戶，就會以鄰里或戶數為單位，輪流每天要「奉飯」。	同九十週年慶。

外縣市義民廟參訪	舉辦到別的縣市有供奉義民爺的廟宇去參訪，除了增進與友廟的情誼，也藉機了解各廟的事務運作方式	同九十週年慶。
平安餐	在錦山國小舉辦平安餐（中餐）	同九十週年慶。
客家大戲	有演出客家大戲。	同九十週年慶。
放水燈	沒有舉辦此項活動。	在關西自來水廠邊的渡船頭河邊施放，以祈求國泰民安風調雨順。
安斗燈及陞燈篙火	沒有舉辦此項活動。	在金錦山義民廟內舉行，以祈求醮事及境內平安順利(由道士主持)。
歌謠、演說等比賽	有舉辦歌謠、演說等比賽，並將參賽資格開放到祭祀圈外，鼓勵外界人士參加。	沒有舉辦此項活動。
放平安煙火	下午 7—9 點在義民廟前施放平安煙火。	沒有舉辦此項活動。

資料來源：金錦義民廟，經筆者整理。

以上這些活動，雖然不是出現在每一次祭祀過程中，但不論是哪種活動，都帶動金錦義民廟與信徒間的親密結合，展現出宗教給予信徒的力量，安定民心。

第四節 金錦義民廟與社區的連結

在這一節中，筆者將介紹金錦義民廟在社區居民間的認同度，同時也會檢視金錦社區發展協會在社區間的運作，以這兩個擁有相同的參與成員與所處空間，卻是不同個體的民間團體組織，透過各種的活動後，其在社區間所展現出的認同來做一比較。

首先我們來看金錦地區的基本資料，金錦地區有兩個里，分別是金山里和錦山里，人數金山里有十九個鄰約二百四十戶八百人，錦山里有二十二個鄰約有四百二十戶一千四百人，兩里約共有六百二十戶二千四百人；而在參與社區發展協會的戶數上，金山里有一百二十三戶參加，錦山里有一百六十六戶參加，兩里共有二百八十九戶參加；至於在金錦義民廟的信徒參與戶數上，金山里有一百三十七戶參加，錦山里有一百七十戶參加，兩里共有三百零七戶參加。從上述資料可以看見金山錦山兩里的居民不論是在參加社區發展協會或是金錦義民廟的戶數上幾乎是一樣多的。

表 4.14 金錦山兩里的居民在參加社區發展協會或是金錦義民廟的戶數比較表

總戶數 參加戶數	金山里（總戶數 248 戶）	錦山里（總戶數 420 戶， 扣除原住民住戶約 50 戶 還有 370 戶）
參加社區發展協會的戶數	123 戶 (49.56%)	166 戶 (44.86%)
參加金錦義民廟的戶數	137 戶 (55.20%)	170 戶 (45.94%)

資料來源：金錦田野資料，經筆者整理。

從上表可以得知金山錦山兩里都皆有將近一半的住戶有參加社區的民間團體組織--社區發展協會和金錦義民廟，而且金山里的戶數在參加社區發展協會和金錦義民廟上都要略勝一籌，另外，兩里的里民參加金錦義民廟的戶數都比參加社區發展協會的戶數上要稍微多一些，但差距不大。

初看到這個數據，筆者有些驚訝！因為在金錦地區，絕大部分都是客家人居

住，人民生活單純，大家都是務農、做山為主，少數人會到附近的統一健康世界或馬武督探索森林等當地休閒觀光產業任職，更遠的會到隔壁村里的高爾夫球場⁹⁶或鎮上的企業社任職，在這麼單純的山城中，信仰可以說是居民生活中重要的一環，但怎麼參加的戶數約只有一半，那剩下一半的戶數呢？經訪談當地人士，才知道原來以參加金錦義民廟為例，有很多是很多戶才出一條名，這是樹大分枝，父親生了很多個兒子，長大後各自成家，自立門戶，所以在戶籍資料上也許以父親這一體系的家族就從原來的一戶變成好幾戶，但遇上要參加金錦義民廟或社區發展協會等社區內的民間組織時，因為會關係到要繳緣金或出會費的問題，所以就會以老人家為名參加這些組織，老人家不在了，才有可能兄弟各自報名參加這些社區內的民間組織，所以雖然戶政資料上金錦地區有那麼多戶數，但真正參加社區內的民間組織如社區發展協會或是金錦義民廟時，參加戶數和戶政資料上的戶數一比較會差很大，相信是可以理解的。

此外針對不論是在金錦義民廟或社區發展協會的參加戶數都比起金山里來得少，錦山里這邊的人也有話說：

我們這邊的原住民住戶較多，不像他們金山里才羅牧師家一戶而已，原住民的地都被劃為原住民保留地，除非是原住民彼此交易，一般人是不行買賣的，因此原住民也會想辦法把自己的戶數多分幾戶，這樣在承租或買賣國有保留地時可以當人頭用；而且政府對原住民的補助很多，有時這些補助是要以戶為單位去申請的，所以原住民也會想辦法讓一戶變成很多戶，明明是一家人住在一起，卻分成好幾戶，有些搬到外地去了，戶籍還是留在這，甚至連親戚朋友也在這另立門戶，但實際上並沒居住在這，只是為了想做買賣或領取補助，因此我們這邊的原住民實際上應該不止五十戶，原住民有他們自己的宗教信仰，也有自己的慶典儀式，是不會參加我們這邊義民廟的活動。（報導人 NW1）

從上面報導人所言，我們也可以理解為何錦山里不論是在金錦義民廟或社區發展協會的參加戶數都比起金山里來得少。

接著筆者想探討金錦義民廟和社區發展協會與社區間的連結性，在這兩個民間組織中，其組成成員都來自社區居民，而領導頭人也都是社區仕紳，在本論文

⁹⁶ 在進入金錦主要道路 118 縣道前有好幾條岔路就是通往關西著名的高爾夫球場如立益、萊馥、旭揚、老爺等，所以金錦地區的居民到這些球場上班其實一點都不遠。

的研究目的中，筆者即已陳述過，金錦義民廟的管理委員會共有二十二二人，其中有十一人同時也是金錦社區發展協會的理監事，下表是筆者針對當初的調查再做進一步的分析：

表 4.15 金錦社區居民擔任社區民間組織頭人人數統計表

項目 \ 里別	金山里	錦山里	合計
擔任金錦義民廟管理委員會委員	11 人	11 人	22 人
擔任金錦社區發展協會理監事人數	11 人	11 人	22 人
同時擔任義民廟管理委員會委員和社區發展協會理監事人數	3 人	8 人	11 人

資料來源：金錦田野資料，經筆者整理。

從上表可以看出錦山里有八個人同時擔任義民廟管理委員會委員和社區發展協會理監事，比金山里的六個人要高出很多，這也印證了筆者當初訪談錦山里長時他所說過的一段話：

推動社區事務城鄉差距太大了，都市中知識份子多，人才也較多，都很會寫計畫，當然要得到錢，不像我們鄉下人，有能力的都出外謀生了，留下來的都是老弱婦孺比較多，會說不會寫，擅長文書寫企劃的沒幾個，而且這幾個還要身兼多職，既是社區頭人，義民廟的事物也要拜託他們，當然要不到錢，各縣市的文化局雖然有辦社區培力計畫，但我們要討生活，不是在山上就是在田裡，過日子要緊，即使有心想學，但上課時間也無法配合，希望政府能考慮這個困難點，介入（協助）社區發展，將人才下鄉化，請會社區營造、寫企劃這方面的專才進到社區，直接來教我們怎麼申請，而不是要我們舟車勞頓的出去學，這樣我們就無心（因為要先顧生計呀！）於社區了。（報導人 L2）

里長的一席話，也道出了金錦地區的困境---人才外流，尤其在錦山里，情況可能更勝過金山里。這會產生一種情況，就是在做現代的社區事務時，會缺乏專業人才。因為發展社區事務在台灣也是近三十年的事情，且是模仿學習歐美的社區推動模式來做，而社區事務蓬勃發展還是自民國八十幾年後文建會開始主導社區事務後才被人們所重視，尤其在金錦這個寧靜的山中小地方，沒有專業人士來推動社區事務的話，相信是寸步難行，即使有做也是流於形式。因為經營現代社

區需要的是專業知識的學習，以在地社群所擁有的傳統知識，是無法應付國家系統（現代社區）的操作的，不像傳統的宗教事務，在台灣已經發展成熟。

在本章的一開頭，筆者即陳述過當初金錦社區發展協會之所以會成立，是因為義民廟這邊領導頭人（同時也是金山里長）的提議，因緣際會下，金錦社區發展協會就這樣成立了，義民廟這邊不但出主意協助社區成立發展協會，還提供場地供社區發展協會辦活動用，展現出金錦社區居民、金錦義民廟、金錦社區發展協會的好感情，反正社區的事就是里民的事，里民有事還是會找義民廟這邊幫忙處理，有事大家都會互相幫忙，居民對剛成立的社區發展協會很支持，因為社區發展協會的領導者中很多都是義民廟這邊的頭人，若用民間的親屬關係來看，金錦義民廟是哥哥，而金錦社區發展協會就是弟弟，哥哥照顧弟弟，是天經地義的事，社區居民基於對義民廟的信任，當然也會信任社區發展協會這邊了。不過，其中也有充滿好奇心者，對這外國來的弟弟到底要變什麼把戲，會不會影響他們深深仰賴的義民爺呢？

過了將近二十年後的今天，金錦社區發展協會、金山錦山兩里的里民、金錦義民廟的關係變了嗎？答案是肯定的，在筆者於金錦地區做田調時，很明顯的感受到以下幾點：

- 一、金山錦山兩里的里民對社區發展協會所推動的事務並不熱衷，其中尤以錦山里更為明顯。
- 二、金山錦山兩里的里民除了不熱衷社區事務外，甚至會互相排擠，就是如果某個社區活動是由其中一里主辦的話，另一里就會抵制不參加該項活動。
- 三、對於金錦義民廟的事務，里民仍然一如往常，非常熱衷的參與，出錢出力出時間都不以為苦。

根據以上的田野觀察，筆者也嘗試去找出合理的解釋。首先，針對金山、錦山兩里居民對社區發展協會所推動的事務並不熱衷這點，如前述所言，一開始，金錦社區里民基於信任義民廟的基礎下，對社區發展協會也是充滿期待和愛心，並不排斥，但為何演變到後來，會不熱衷參與呢？前述錦山里徐里長的一席話已

經道出重點，那就是沒有人才，專靠老人家在撐住社區，年輕一代都忙著討生活和養育下一代，無閒暇做社區事務。以老人家的在地傳統觀念想要經營充斥官僚體系、被國家行政系統所操控的現代社區，那真是難上加難。

也就是說會造成居民對社區活動的參與度不高，是代表這兒的社區總體營造完美境界尚未達到，經營社區牽涉到政府各部門的工作，以及中央與地方的協調事項，然而相關部門在辦理有關活動時，大都依據本身權責與職掌，研擬實施計畫，並循行政管道，由上而下指導地方政府執行推動。但**地方政府仍以「社區發展即是基層建設」**為主軸，未能深入整合社造的理念和作法，導致中央與地方政府各部門，雖各有計畫或方案，卻因缺乏橫向與縱向協調聯繫，減低了政府行政的效能。

國家機關的社造計畫與資源，雖強調社造「由下而上」的意識，但其政策企圖與操作模式仍是「由上而下」的，也就是國家機關掌控資源、主導發展方向，在上位者利用其實施計畫與經費資源，以行政力量掌控社區營造的議題與操作模式，弱化了社區的自主性與地方正常的發展。導致社造成效大致偏向改善社區環境、擴增地方文化設施，以及培養建築與空間規劃專業者與少數社區領袖，一般社區居民通常僅是計畫的接受者或是社區會議的聽眾，較無法從中感受實質參與感，也難「由下而上」的凝聚所謂共同體想像。對社區居民而言，尤其是向金錦這種鄉村型的社區而言，居民切身急迫的問題在於現實的經濟生活，社區營造強調「由下而上」的意識形態式的議題與討論過程，強調社區參與、社區自主的理念，但實施計畫與過程，卻往往偏向協助社區改善現有的問題，民間社會意識仍屬於被動與形式化，社區居民對凝聚共同意識意涵的理解仍待加強，較無法促使社區居民產生在地意識與國家認同。

此外，社區自主經驗不足，想要整合與創造資源是做不到的，在上者無法有效統整政府各部門的相關建設計畫，以串接中央政府的資源來滿足社區的需求。居下位的社區民眾面對問題時，又多半不知如何尋取適當的資源和協助，時日一久，就缺乏經營社區的熱忱了。

基於以上社區營造的盲點，造成社區居民對社造組織的認同度低，再加上年輕人忙於生計，對社區事務難以兼顧，只能靠社區中的老人家來經營社區，無法應付公部門繁瑣的行政程序，社區營造自然是難上加難了。

社會群體要透過關係、經濟活動、地景、人群活動和政治認知來感知他對外在世界的擴展，經歷不斷區辯與整合的「社會過程」，建構出「社會事實」與「認同」，顯然的，金錦社區發展協會給予社區居民的認同度並不足，他只傳遞到一種認知概念給社區居民，並未牽引出社區居民的地方認同，這種只傳遞概念卻未深入社區居民所想要的經營模式，一開始也許居民基於新鮮感或義民廟的影響（因為金錦義民廟的領導者很多也是社區發展協會的頭人）而會參加，但時日一久，社區發展協會所推動這種結群的概念活動，會產生權力的問題，權力使人腐化，讓在朝者藉權力來壯大聲勢，打壓在野者，為社區帶來緊張關係。以金錦社區發展協會的現況而言，目前負責的是金山里，錦山里的人就會覺得權力資源是掌握在他里手中，自身沒什麼資源可利用，而且出於禮貌也不便對掌權的金山里多所批評，自然對社區事務就不那麼熱衷了。

至於第二點說到金山錦山兩里的里民除了不熱衷社區事務外，甚至會互相排擠、抵制不參加活動，應該是第一點的延伸，既然無法親近、融入社區，就會有距離感，易形成分裂的氛圍，促使社區中我群和他群的對立。而且政府資源進來後，大部分都用在社區的硬體設施上，造成地理位置更居山裡的錦山里覺得建設都在前村金山里，錦山里吃虧未被照顧到，且只建設未能兼顧社區居民的心理需求及文化建設，他們心中充滿不公平、不滿，當然會選擇抵制社區所辦的活動來做無言的抗議了。

相較於金錦社區發展協會推展事務的困難重重，常會形成對峙的情況，金錦義民廟在事務推動這一方面就顯的順暢無阻多了，社區居民甚至以能服侍義民爺為榮，爭著掏錢想為義民爺效勞（領調）。同樣一群人，同樣的地景、空間，相同的發展背景，為何在兩個團體中所呈現的認同、參與度會差別那麼大呢？以下筆者想以林秀幸（2008）所提涂爾幹的「機械連帶」和「有機連帶」的理論，

來說明金錦義民廟和社區間的連結⁹⁷，依照涂爾幹的說法，「機械連帶」是「社會在個人裡作用」(society living and acting within us)，集體性的強制要求，換言之，從社會看個人；「機械連帶」是向心的，象徵表達群體相似性 (likeness) 的那一面，它強調「整合」的功能，在複雜多群體共構的社會裡，類似社群對外有關「認同」的政治宣稱，顯現於外是讓社會有無限可能的結構，對內則是一種認同。而有機連帶是由個人組成社會，在合作當中個人是基礎並獲得認可，這樣的連帶，每個人擁有一定的行動空間以及個人人格展現的地方，但這卻牽涉社群內部複雜的文化建構，它所呈現出來的是一種是離心的力量，表達的是在社會過程裡個人的感情、歸屬感等，發展出個人和社會關係的不同傾向。

金錦義民廟與社區的連結，正如涂爾幹的「機械連帶」一樣，是從宗教出發，以宗教的力量來凝聚居民的情感，信徒都是心向義民廟的，而義民廟也發揮其「整合」的功能，能夠在複雜多群體共構的社會裡，讓所有信徒都能對它產生認同感。而金錦社區發展協會則如同涂爾幹的「有機連帶」，居民雖是社區發展協會的一份子，但仍有自己的行動空間以及個人人格展現的地方，重視的是個人的感情歸屬，並不認同社區發展協會所做的一切，自然呈現出來的就是一種是離心的力量，無法凝聚社區居民的情感了。

金錦義民廟與社區的連結所呈現出來的效果相對於金錦社區發展協會給居民的感受可說是正向、成功的，之所以會產生這種不一樣的結果，一方面是社區發展協會的推力不夠，阻力一堆，無法凝聚社區居民，在社區居民眼中，社區發展協會只是眾多民間社團之一，其象徵的意義遠遜於金錦義民廟的全面性。另一方面，也是因為居民對廟宇投入，突顯了社區發展協會的被冷落、不受重視。在金錦社區這，義民廟透過宗教象徵的力量，用各種儀式（奉飯、祭典）等宗教活動來呈現傳統強大的號召力。

金錦義民廟所在的祭祀圈範圍內，以義民廟為中心，且透過「祭典」的活動，深入金錦社區，義民廟不僅是社區居民祭祀神明的地方，更是團結族群鄉里的精

⁹⁷詳見林秀幸〈就北台灣客家地區宇宙論的沈思—社群的兩個面向和其間的行動者〉一文，2008年台灣人類學年會議程。

神支柱，是社群結社力量的來源。而且宗教所激發的熱誠和忠誠度有相當的持續性，所以每逢歲時節慶、神明誕辰、定期醮典，義民廟都扮演著團結鄉里、繁榮地方、安定民心的重要角色。透過祭典活動，讓社區居民更凝聚、結合。在金錦社區居民的心中，「金錦義民廟」是個具體的象徵，它不但維繫整個金錦地區的和諧，更能調節衝突與矛盾、讓居民上下一條心，認同以金錦義民廟為中心宗教價值，廟方以宗教為名，以神之間的交往為網絡，構築的地方之網，擁有相當持久的象徵性。祭祀圈的信徒透過金錦義民廟這個「象徵」來認知其社區實體，也把義民廟當做一個地方的中心，更是整合的機制。利用儀式的參與，來想像自己是歸屬金錦義民廟的，透過儀式活動，讓我群跟他群起作用，透過祭祀行為把祭祀圈內的信眾結合在一起。這就像林秀幸（2003）以社群概念來探討祭祀組織與文化，透過社群的範式分析和討論大湖鄉北六村各個祭祀團體的屬性、內涵、互動整合等，歸納出團體的互動性、互依性、持續性、必要性、組織性越高，則其構成的團體越具有機性，其社群性也越高，在苗栗大湖北六村這裡，「爐」成為宗教性的象徵，這個象徵需要被認同，而儀式的參與就是認同的過程。照林秀幸（2003）所言，在苗栗大湖北六村是透過象徵、儀式的語言來呈現社會性的認同，相同地，在新竹關西金錦這兒，也是透過一樣的模式，來呈現金錦義民廟與社區居民間的連結。這也印證筆者之前的假設：在推動公民社會講求居民自主的社造運動宗旨下，以共有的祭祀組織與活動下的宗教團體，其對居民的影響力是否優於社區組織的號召力呢？答案是：居民間互動的活力、組織力、向心力和認同感，是可藉宗教的形式而展現出來的，而且是優於由國家政治體系所掌控的社區組織的。

第五章、結論與建議

第一節 研究結論

一、金錦社區總體營造的困境

「社區總體營造」是以社區為基地，其核心價值在於啟動「社區民主」，提出「造人」的宣示，欲以激發社區人對公共事務的參與感，提升社區居民的公民意識，以達到社區自主經營公共生活的理想（陳其南，1996）。

基地（社區）構成後，就要推動「社區自主」，其目標就在於「社區能力的增強」。國家在協助社區推動社造運動時，初期提供各種誘因和示範計畫，而著力於理念推廣、經驗交流、技術提供及經費支援等，但其最終目的還是希望社區能發揮自動與互助的精神，改進居民生活品質，進而達成一種思想模式的轉變，從營造一個新的人開始，進而營造一個新的社會，新的國家。社區營造是要推動一種民主化和公共化的觀念，由下而上，強調居民的參與性，從社區開始培養公民意識，讓社區自己來管理自己，除了關心環境，尚包括較深層的意義，例如對社區組織、公共事務的關心，它也是社區居民學習溝通、協調的機會，讓社區能共同營造新的價值觀、新的生活方式，以及新的『人』（陳亮全，1996a）。

翻閱台灣三十多年來的社區營造史，其中不乏社造成功的案例，諸如楊弘任（2007）的「社區如何動起來」一書中所提，對於社區行動概念中認為所謂的民主與公民素養的提升，是需透過社區的問題意識的建立與批判性自我反省的過程完成，黑珍珠之鄉林邊地區的在地師傅是如何在社區的問題意識產生後，有效地與村落人群之間進行「文化轉譯」，透過社會力的「多元協作」，不論是河堤認養、掃街活動等，使社區行動者經過集體實作的試煉之後，新的社區理念在地方社會才真正取得了表達意見與發起行動的正當性，形塑出一股新的社會力量，足以左右地方公共事務的走向，並成功的改造社區。李銀滄（2007）也以南投竹山的大安社區融合模式，點出透過政府資源及社區網絡的暢通、居民彼此的信任與

規範，將大安社區從分裂進而到聚落融合，應是社區發展能成功的重要關鍵。此外，台灣中部地區一典型的山村聚落--「桃米坑」居民在九二一大地震後，社區產業與生活空間受到重大破壞，居民遭受前所未有的挑戰，但他們卻在政府及民間專業者的協助下，居民們進行一系列變革行動，逐漸發展出「兼顧生態保育、社區產業、教育學習與家鄉認同的永續家園」的「桃米坑生態村」，成功的將原本不被看好的社區營造起來（鍾俊宏，2006）。在新竹縣湖口鄉的信勢社區這兒，居民之間以信任與規範當作社會資本，並用這個社會資本來強化社區居民的認同感，讓住戶在參與改造行動中，對社區產生認同感形成社區意識，促使居民合作，使社區組織運作順暢，進而社區形成集體力量，以團體（社區）的力量來化解共同問題（楊桂珍，2008）。

有成功的分享，當然也有失敗的警惕，相較於南投竹山的大安社區融合成功的案例，李銀滄（2007）也以草屯鎮坪頂社區的分裂，說明在政治、利益、信仰、人爲等分裂性的困擾因素下，坪頂社區居民長期相互冷漠的對待彼此，造成聚落分裂，整個社區無法出現「生氣」，住戶也一直在貧窮中生活，產生無法彌補的傷痕，進而使社區走向貧窮。吳綱立（2007）也舉台南市漁光社區為例，指出社區營造若過度依賴專業者，一旦專業抽離，即使所推動的社區營造深具特色，兼顧漁村聚落風貌改造，社區環境資源改善，木麻黃防風林和自然棲地資源維護，社區公共空間改造，老人關懷照顧等實用性議題，顧及居民生活所需，也會因居民缺乏自發性參與而使得社造工作未能持續下去，使社造工作停擺。新竹金山里這兒的社區營造也值得深思，因為在政府大量經費的補助、專家介入協助指導、社區領導人熱心奔走、推行社區事務，三方面共同努力下，居民對參與社區事務的機制並未被建構，無法吸引民眾加入社造行列，進而有效的凝聚居民共識，住戶對於社區工作參與度仍是不熱衷。金山里的社區營造推行十餘年後，社造工作的內容與議題始終無法與居民的生活產生直接連結，失敗的因素可從下列幾個方面來探討：

第一，社區營造發展方向決策由幾位專家與規劃者主導，卻忽略了居民參與其中的重要價值。金山里的社造工作太依賴專家，在專家指導下，社區似乎進入現代

桃花源的意象，但一旦專家退出後，沒有後續人力與經費的奧援下，社區又退回原樣。第二，金山里這兒是一個多元複雜的社區，融合客家人、外省人、閩南人、傳統農工階級及高科技中產階級等多族群，社區領導人以「議題」運作，企圖喚起居民共同的認知。但不論是想藉「保護老樹」運動來凝聚民眾的共識；或以「柯仔湖溪」事件動員社區居民來阻止中油埋管計劃；甚至是「老人照護」活動和社區巡守隊的運作，都只限定在特定的小眾群體，參與的人重複性高，無法引起大部分居民參與社區事務的興趣；居民之間的距離並未因種種議題運作，而產生情感連結。第三，金山面這兒的社區發展協會理事長主導了整個社造工作，村里長反而被擺在一邊，易引起紛爭，讓派系趁隙而入，阻礙社區工作的推展，只要社區領導者得罪了地方派系，就有苦頭可吃，想要繼續領導社區，常常無法如願在下次選舉時出線。這種地方派系與選舉恩怨問題，讓社區領導者無法連任，社區人事常更迭，以致於社區事務的推動，常因前後主事者理念的不同而變動。金山里這種以公部門、專家、社區領導者來決定的社區營造，忽略了「居民參與」，再加上選舉和地方派系的運作，使得金山里的社區營造推動頻添變數，無法達到「造人」的理想境界（黃秋燕，2008）。

觀看台灣基層社區組織的發展，其不成功的因素往往是社區領導者不了解「社區語言」，沒有傾聽社區民眾的需求，常以自身的感受來規劃社區發展方向，並以申請或募集的經費多寡來衡量自己是否成功或受歡迎，並未動員民眾參與並感動他們，從情感疏離的現代社會中找到心靈的歸屬，殊不知，推動社區營造最根本的還是在於社區組織是否擁有動員集體行動的能力；活動經費很重要，但是若活動無法感動參與者，活動的參與便只是短暫的聚合，無法形塑出長久的志願性參與（陳奕伶，2008）

很顯然的，社區營造的目的是在「造人」，但許多社區，卻也因「人」的關係，出現分裂，金錦社區即是如此，他們的困境並非建構在金山、錦山兩里合組一個社區發展協會就有的困境，而是在台灣，尤其是在金錦這種鄉下地方，社區營造本身就是比較容易遇到阻礙，再加上里長與社區發展協會理事長的理念不和，助力未到，阻力就擋在前頭了，影響社區事務的推動。社區營造是要推動一

種民主化和公共化的觀念，由下而上，強調居民的參與性，從社區開始培養公民意識，讓社區居民自己來管理自己，以達政治公民之建構，也希望透過文化藝術的活動，達到群體互動、共同參與的目標，建立起具民主文化素養公民的共同體感覺（蘇麗瓊、田基武 2004）。公民享受政府提供文化生活的權利，也必須盡到公民的義務，就是要支持、參與、協助政府及社會規劃舉行的文化活動，這才是「文化公民權」的真意，也是「社區總體營造」一直想要建構在公民心中的「共同體為先」概念（陳其南，2004）。

社區做為民間團體的公民意識契機培養的所在地，成立的公民社會理想上要打破舊有的人際網絡和傳統，以宗教網絡為根基所成立的金錦社區為何會見紛擾，呈現「造人」失敗的景象，因為金錦社區事務的推動，只是表面上的執行經費，完成社區工作所需達到的項目、內容，並未凝聚社區居民的共同意識，達到從社區開始培養公民意識，讓社區居民自己來管理自己的理想目標。

此外，在本論文的第三章有介紹過金錦地區的大型企業如馬武督探索森林和統一健康世界等，它們都被經營的很成功，同時也提升了金錦的知名度，但它們對社區的參與或回饋並未明顯看到，這點也是社區經營者可以再努力的方向。

二、金錦義民廟的領導地位

宗教永遠會是社區人民的共同記憶。宗教的組織或是建物，無論是全國性的或是社區性的，都深深的影響社區。全國性的宗教組織有時甚至會發展成為國際性的宗教聖地，如佛光山⁹⁸；有時也只是國內宗教聖地⁹⁹甚至是地方性的宗教信仰中心¹⁰⁰。理論上，若是屬於全國性或國際性的宗教組織與建物，一定會促進社區的繁榮。原因是它帶動了觀光事業；觀光事業帶來了人潮，人潮的食衣住行育樂自須解決，於是產生很多的就業機會；有了就業機會，就會吸引當地或外來的就業人口，增強社區人民的消費能力，並促進社區的繁榮。

⁹⁸佛光山使得高雄縣大樹鄉人文景觀的風貌完全改變，刺激了大樹鄉的繁榮，寬大的聯外道路也因為有佛光山這一南台灣觀光勝地，而陸續建立起來。時至今日，佛光山已具有國際高知名度，成為台灣最具代表性的風景點。

⁹⁹如彰化大佛、基隆中正公園觀音像、新竹新埔枋寮義民廟等，就是國內知名的宗教聖地，常吸引大批信徒或觀光客的造訪

¹⁰⁰如筆者所居住的新竹縣關西鎮，鎮上的太和宮就是全鎮居民的信仰中心；或是本研究所作的金錦義民廟在金山錦山里民的心目中，就是他們的信仰、精神寄託所在了。

即使是地方性的社區性的宗教組織，也會改變社區風貌。以台灣民間信仰為例：台灣原本就有人類學者所稱「祭祀圈」的地方信仰範疇。如某鄉或某村供奉的是媽祖或義民爺，社區的居民就會變成這個祭祀圈內的信徒，在祭祀圈的範圍內，構成宗教上的權利義務關係。每年每個信徒都要參加宗教節慶，大拜拜殺豬宰羊來祭神，也要輪區大請客；一年一度「繞境平安」或「神明祭典」，還要選出當年的「爐主」，來綜理遶境或祭典時的一切活動，掌控流程，讓信徒皆有被「神」重視，樂意為「神」付出一切。社區的宗教廟宇，儼然成為社區的活動中心，所以「廟埕」是每一社區居民美好的童年回憶，因廟埕代表社區人民娛樂、談心、泡茶、聚會、看戲的地方；碰到節慶時，就會有許多商販來到，而形成熱鬧非凡的市集，於是它也同樣地製造了許多就業機會。如基隆廟口、台北龍山寺、新竹城隍廟，都是以宗教建物為中心點，向外輻射，自然形成商圈。原來有人潮就有商機，起先是攤販來到，慢慢就發展成商圈。以北港為例：北港倘若沒有朝天宮，絕對不會如此繁榮！每年「媽祖出巡」所帶來數以萬計的人潮，為社區帶來了無限商機，媽祖廟附近也就因此出現許多商店街。可見宗教在社區中，不但能促進社區居民的親和力、向心力，也會增進社區的繁榮，改變社區。

不管是全國性或地區性的社區宗教組織，都會改變社區，而且都是正向的改變——促進社區的親和力、向心力，增進經濟繁榮，製造就業機會；乃至人文地貌都會因此而逐漸改變。所以，宗教與社區的關係，確實是密不可分的（昭慧法師，1999）。

金錦義民廟做為金錦社區的信仰中心，也確實發揮其宗教的力量，以「在地紮根」的模式，透過各種儀式、祭典來促進社區居民的凝聚力、向心力，透過宗教活動呈現出金錦地區整體旺盛的生命力，使得人與人、人與宗教、人與社區、人與社會的共生共榮關係發展出終極關懷與行動之在地意義，也因此突顯出金錦義民廟在社區中的重要地位。

三、傳統宗教與現代社區的差異

傳統的宗教到底有何辦法，可以攏絡民心、融入社區，甚至讓居民自動掏腰包（領調）來展現自己的誠意呢？宗教所激發的熱誠和忠誠度有相當的熱度和持

續性，廟方以宗教為名、與神之間的交往為網絡，構築的地方之網，擁有相當持久的象徵性，透過奉飯、領調、到廟裡祭拜、宴請賓客、演酬神戲等儀式性活動，讓這個象徵性可以一直持續著，就以奉飯來看，社區居民為何甘願來做，除了宗教的熱誠展現外，在政治上（指行政體制這方面）也是一種忠誠度的表現，因為金錦義民廟每天的奉飯活動是以鄰里為單位來組織家戶去從事奉飯活動，同一鄰的家戶會被組織在同一天輪值奉飯，在輪值表上被寫在同一天即代表一種團結，因為居民是不想被認為是不敬神或不想被說是害群之馬，不參與廟務活動，為了鄰上的光榮，所以他們一定會團結在一起，一起出席奉飯活動的。

現代的社區營造到底有何問題，無法凝聚民氣、進入社區？假設像前述義民廟輪值奉飯的活動為例，社區發展協會這邊也發一張輪值表，要求社區居民以鄰為單位，每天要有一鄰出來輪值清掃社區，我想是沒有人會理睬的。

做社區營造與參與義民廟的祭典儀式是不一樣的事情，宗教活動的參與是主動的、被認同的、有需要的，帶有平安幸福和喜悅的，而社區活動的參與是被動的，也不是人民生活所必須的，沒有它日子一樣可以過的。

一個是要出錢（宗教），一個想拿錢（社區可以向政府申請經費或向在地實業家募款來辦活動），展現在社區的團結面上，要居民出錢的宗教（義民廟），可以促使居民團結合作，可以得到金錢的社區發展協會，因為外來資源的介入，居民為爭取資源，反而促使人民分化、不團結。

為什麼需要居民出錢來辦活動的金錦義民廟可以組織人群呢？簡單來說，就是居民怕自己變鬼和怕別人變鬼來害自己，所以居民才會透過奉飯、普渡等活動來趨吉避凶，給自己帶來心靈上的慰藉，祈求神明保佑一家大小平安順利，也因為大家都有這種心態，人人都熱衷參與廟務活動，無形中人民也就被團結起來了。

這就是宗教，有其基本的生存功能以及凝聚人心的整合功能，也有解釋包括生死等終極關懷的認知功能，也是人類的鄉愁以及人們心靈最後的依歸，而且宗教有其正面且積極的意義。相較於其它的組織制度，宗教更是有一種優越於其它的條件，這是因為在必要的時候宗教它能夠把一個個單獨的個體充分地結在一起，同時可以使這些人對於個人的利益做出必要的犧牲（奉獻抑或布施）。民間

宗教信仰的重點即是在於如何透過各種消災解厄、賜福避禍的宗教性活動，藉以達到安頓個體的福祉來作為其運作的基點。

其實在金錦社區和金錦義民廟這兩個社群在本質意義上是有差別的，它們所關懷的焦點不在同一事件上，也就是說它們的性質及功能是不同的，起始點就不一樣，發生的事件也不同，居民的參與及感受當然也有差異，筆者無從斷言社區組織與傳統宗教孰好孰壞、誰成功誰又失敗，只期待經過各種交流、互動，社區能觀察到義民廟和居民的往來中良性的一面，融合成社區能做的，發展出居民最能接受的模式。

第二節 研究建議與未來展望

一、對社區的建議

傳統的宗教透過奉飯、殺神豬（羊）、領調、準備牲禮到廟裡祭拜、宴請賓客、演酬神戲等儀式性活動來呈現居民由下而上的自主參與，但現代的社區營造卻無法像傳統宗教一樣透過這些既有的慶典儀式來凝聚居民共有的意識，它所推行的活動都是短暫性的居多，剛凝聚的人氣，等活動辦完，一切又回到原點，無法有效而持續的將議題活動持續下去，當然無法獲得社區居民的青睞，願意主動而積極的參加；不像金錦義民廟，透過最基本的奉飯活動，讓宗教信仰延續在常民生活中。也就是說，如何讓社區辦的活動有效而持續的推展，是目前金錦社區發展協會裡的幹部們首要的課題，從第三章介紹金錦社區的軟硬體設施中不難發現金錦社區現有的社區組織較制式化，而且是偏向婦女或老人家的活動，如社區媽媽教室、社區土風舞班、社區長壽俱樂部等，顧及層面太狹隘，無法吸引眾多社區民眾的青睞，未來在推動社區活動時，可考慮以下幾個層面：

（一）、透過與社區文教機構（錦山國小）的合作，落實社區終身學習之議題

錦山國小目前也是全國 DOC 數位學習中心新竹縣的據點之一，因此在數位資訊蓬勃發展的時代，金錦社區發展協會可望透過錦山國小電腦資訊課程的開

設，提供一個可以不分職業、身份、年齡及貧富的一個學習環境，促進金錦社區鄰里使用電腦之各項能力，以降低數位落差。還有，金錦社區為典型鄉村型農村，年青人大都為雙薪家庭且出外謀生，兒童照顧及教養責任皆落在祖父母身上，「隔代教養」、「阿媽的小孩」在社區裡甚為普遍，因此社區可考慮由社區內有能力之志工或借助錦山國小的人力（在地的老師）、物力（學校教室）、行動力（向教育部申請攜手計畫或夜光天使等方案¹⁰¹），規劃兒童課後輔導，讓每個孩子都是寶。此外，社區也可與學校資源結合，每年在錦山國小舉辦社區全民運動大會、親子趣味競賽、大隊接力賽跑、拔河等表現團隊精神及凝聚社區意識之活動。從社區連結到學校，可以在教育力量的贊助下讓社區活動參與層面更寬廣，發展多元的人文教育。

（二）、活化社區發展工作之推行，號召社區集體來參與公共事務的行動

要活化金錦社區，讓社區動起來，筆者認為社區的頭人可考慮在志工的招募與組訓上更廣泛些，金錦社區人口約二千二百人，但擔任社區志工者不超過三十人，這表示還有很大的招募空間。可依社區的需求再招募環保、綠美化、文教、居家安全照顧、愛心關懷等項目的志工。環保志工即賦予其清淨社區、打掃社區街道、水溝、公園等之清潔與維護的職責，也可配合衛生所在推動各項保健服務時出勤當志工；綠美化志工則須負起社區公有設施及公有土地之綠美化與維護；文教志工則可配合推展社區內其他文化相關組織或錦山國小的活動；要做消防宣導、家暴防治、防竊防詐講座時，則少不了居家安全志工的幫忙；至於對獨居老人、低收入戶、身心障礙、外籍配偶、單親家庭等之調查、協助與關懷，社會福利各項措施的推動若僅靠里長、里幹事等少數人來做，一定沒辦法面面俱到，若能請愛心關懷志工等出馬，其效率一定大增，關懷也會更具時效性，讓真正需要被關懷者能感受到溫暖。

招募到的志工，若不能加以組訓，充其量也只是一盤散沙，無法發揮其功能，在志工組訓這個面向上，其實不論是在鄉鎮公所或各縣市文化局等都有很完善的

¹⁰¹ 教育部的攜手計畫或夜光天使等方案，都是針對弱勢家庭所開辦的課後輔導課程，申請容易，師資可由學校老師或有同等能力的人士來擔任，學生完全免費，可減輕家長的負擔。

志工組訓計畫和相關研習，公部門擬定的社區協力政策，揭櫫「民眾參與」的價值也重視社造人才培育與社區培力的養成，針對志工做基礎訓練，諸如社區安全維護、高風險家庭關懷輔導方式、落實性別平等理念、綠色生活網之宣導等，都是可增進志工專業知能，強化志工工作能力的好方法，社區可針對志工的需求，送志工參與相關研習或講座，以增進志工的專業知識。

（三）、推動福利社區工作，社區發展兼顧多面向的福利方針而設計

白天居家老人關懷照料是現代雙薪家庭都需面對的問題；關西素有長壽之鄉的美稱，本社區兩個里人口群中65歲以上老人約有450人，約佔總人口的21%¹⁰²，也就是在金錦社區中約五人當中就有一位是老人，所以老人關懷照護可說是刻不容緩之事。社區成立居家老人服務志工隊後，可按責任區劃分定期訪視、關懷、照顧、環境打掃、帶領看病、繕打文書等工作。提供老人醫療衛生保健，健檢服務，老人養生等專題講座。

除了生理上的照顧，心理層面的關懷，也是不容小覷的，金錦社區活動中心為老人生活精神寄託之場所，所謂「活到老學到老」、「要健康就要動」，因此可在此舉辦手語帶動唱研習班、卡拉OK、easy歌唱班等，或是舉辦敬老尊賢慶生聯歡會，高風險家庭老人、低收入戶長者慶生聯歡會等，提供老人休閒活動。

社區不是只有老人家，而且從田野資料來看，金錦社區在對社區老人的關懷照顧這點上已經有著手在進行，社區中也分別在金山錦山兩個里有成立「老人關懷照護據點」，可讓白天獨自在家的長輩到這兒來聊天、交流，量量血壓、測個簡易心電圖也可；即使無法親自到來，也有志工會電話拜訪，讓老人家有被重視的感覺。反倒是在幼兒和兒童及青少年的照護上，還可以更加強。

我們都知道，社區總體營造應該是要建立一「公共性」的社區關係，讓社區居民具有共同意識，而不要淪為受行政體系資源所支配的群體¹⁰³，所以建議金錦社區在爭取政府資源的挹注時，應妥善考慮對社區居民是否有益，並且是顧及到

¹⁰² 本數據是依據關西鎮公所所制「關西鎮九十八年屆滿六十五歲以上人數統計表」而來。

¹⁰³ 文建會在1999年出版的《台灣社區總體營造的軌跡》一書中，即說明：所謂總體營造的思想模式，最核心的部份是在有關社區來共同參與和關心。如果一切事情都由政府部門在主導，而居民只是被動的在接受援助和建設，那就不叫社區總體營造。

社區裡多數人所需要的方向來建設，而不是只爲了經費核銷而已，放棄了社區營造的最終目的－建立社區共同體的概念。所以金錦社區在規劃社區活動時應該走向以凝聚社區意識爲主要目的，例如在兒童或青少年的照護上，社區營造未來可以嘗試多朝這個活動面向去著手，因爲他們都是社區家庭中重要的主體，如果對他們的照護周全，進而家庭生活也健全，從而促進社區整體生活的和諧（王本壯，2007）。社區可嘗試規劃建立以幼兒及兒童爲主的社區安全步道或腳踏車道，兼具發展金錦地區的自然景觀特色，活絡金錦的觀光休閒事業；增設青少年的活動場地或聚會場所，讓金錦地區的青少年覺得有被重視，假日也有意願留在社區中活動；此外，設置村里圖書室，結合錦山國小現有的圖書資源，敦聘社區圖書志工服務大眾，於假日開放社區圖書室，舉辦故事媽媽說故事，優良影片欣賞等活動，讓社區裡的小孩多一種假日生活好選擇，愛上閱讀，提升社區整體的競爭力。

社區終身學習化、社區活化、社區福利化等社造工作能紮根，社區生活的主體受到重視與保護，社區倫理與社區人際關係得以重新建立與整合，最後才能讓金錦社區的地方建設與發展，成爲居民自身的驕傲與認同，社區總體營造的目的才得以實現，並朝永續發展的概念前進。

（四）、深入關懷原住民，社區融合更明顯

關西鎮被列爲原住民鄉鎮，每年可獲得來自原委會的補助，這筆錢會進到關西鎮公所，再由鎮公所這邊統籌運用，但鎮公所並未專款專用，通常不會把原委會補助的錢全部用到原住民身上，甚至只是撥些經費給原住民扮阿力節¹⁰⁴、感恩祭或一些教育訓練上，大部分的經費還是被鎮公所挪作無關原住民的活動或建設上，使得金錦地區的原住民覺得不受重視，以致於他們也不願意參加漢人所舉辦的活動。金錦地區雖然只有約 50 幾戶（全金錦地區約有 600 多戶住家），但沒有一戶原住民有參加社區組織，社區若能重視這件事，協助原住民向鎮公所多申請一些經費，這不但是幫了社區，也會促使原住民更加相信社區，而願意加入社區，成爲社區的一份子。

¹⁰⁴ 阿力爲泰雅語發音，及「綠竹筍」之意。

二、對金錦義民廟的建議

宗教是安定社會，淨化人心的強大社會力量，任何宗教教派均在勸人為善，並以服務人群社會為其職志，金錦義民廟也是以此信念，深入社區，凝聚居民的意識，奠定其在金錦社區中重要的地位，希望能發揮其領導地位，促使社區營造邁向更成熟、健全的地步，以下幾點是金錦義民廟未來在廟務推動與社區活動的連結上可以考慮的面向：

（一）、鼓勵信徒多參與社區的公共事務

宗教組織的政教關係與對社會政策的倡導，會影響到它們對信徒公共事務的參與，以及民主教育的實施，且宗教組織一向被賦予社會教化和培養良好公民習性（利他關懷和公共事務參與）的重要任務，並且也是信徒在公民社會中價值觀與倫理道德的養成場所，當社會規範缺少了超世俗的宗教力量作為「公民」理念和「契約」精神的守護神時，則人際關係中所有的「誠實」或「負責」都只能信賴脆弱的世俗道德觀念來維繫，而不時要受到自私心的挑戰，終於完全屈服（陳其南，1990：79-80）。宗教是這種文化和生活習性改造的期待，也是奠定台灣公民社會發展的一股重要力量。

（二）、展現建構公民參與社會服務網絡的功能

就社會互動的網絡而言，宗教組織的信徒、志工的人力積極開發與運用，是建構公民參與社會服務網絡的要件。宗教組織積極參與社會服務，受到宗教的感召力量，更是激發信徒投入志工或是從事利他互惠行為。金錦義民廟眾多的信徒，其實就是社區中最佳的志工夥伴，以宗教向善的力量，來激發信徒願意參與社會服務。藉著志願服務工作的過程，體驗著與他人相互關懷的感受所形成的一種情感聯繫，而成為這種社會關係網絡中的一員。

（三）、建立宗教與社區互動的管道，透過宗教力量達到社區發展的良好典範

藉由宗教事宜的展開，進而讓廟宇與社區資源共享，凝聚社區居民群體共識，共同打造社區新面貌。透過宗教活動，使信眾都能感受到自己在宗教網絡中的存在，進而鞏固信眾力量，增強團體凝聚力與歸屬感，並且將信徒潛在對社區的關心與熱情激發出來，進而願意主動關懷社區。

（四）、發揮宗教的力量，讓社區動起來

社區發展協會的成立，並無法保證能順利推動社區事務。楊弘任（2007）在林邊鄉社區總體營造的個案觀察中，認為「社區之所以能動起來」，而且動的徹底且持續，其中很重要的關鍵在於『歷史性在地團體』與『村落傳統組織』相互之間，必須形成有效的『文化轉譯與銜接』，並透過「實作」的機制，改變以往的官式企劃書或專業企劃書的構成模式，經由這種「實作導向的企劃書」可以使村落行動者在實作中解放其認知，並擴大參與規模，建立自我管理信心；另一方面使得公共行動社團得以經由這項「轉譯界面」而對村落傳統組織持續發生影響，提升行動視野（李天賞 2005）。

由此可知，要使得社區能夠動起來，必須結合歷史性的在地團體與傳統的村落組織，透過「實作」的方式，來取代專業的官式企劃，由於歷史性的在地團體，比較能夠了解當地的文化以及居民的實作特性，進而將這些元素匯入企劃書或文字語言中，使得村落傳統組織能夠更快接納與吸收，並吸引更多在地居民的投入，於是專業與在地得以結合，就能夠很快的推動社區總體營造事宜，使得整個社區動起來。

在金錦社區中，傳統的金錦義民廟即是歷史性的在地團體，它可透過實作方式（諸如各種廟會儀式慶典活動或社區所推廣的各種活動）而與現代的社區組織相互結合，並促進社區之發展與凝聚社區共同意識；發揮宗教的力量，凝聚居民的向心力，進而提升社區共同意識，促進社區發展，讓社區動起來。

三、未來展望

首先，從社區資源的運用而言，由於宗教組織是社區中最容易接近的資源，而宗教活動亦是社區中最為普遍的活動，且鑒於宗教服務是具有人性化及易於被接受的特點，因而，如何運用宗教來用心經營並建構豐沛的社會關懷網絡，進而結合更多的社區福利資源，儲存社會能量，以展現「宗教福利社區化」的具體成果，這將是宗教組織在厚植社會資本的過程中可以再深入思考的議題。

再來，如何將傳統以宗教信仰為根據的社區參與模式轉移到現代化的社區營造上，並以傳統宗教的正面力量，成功營造現代化的社區，據我所知，在我們新竹縣湖口鄉的老湖口這個地方，有個縣定古蹟「三元宮」，他的管理委員會主委

羅美搖先生同時也是當地湖鏡村的村長，在他的用心經營下，三元宮不但是地方信仰的中心，同時也是推動社區事務的要角，可說是以傳統宗教的正面力量，成功營造現代化的社區的典範，其成功的關鍵有哪些？也可做為後續探討的方向。



參考文獻

專 書

- 王本壯 2007《社區終身學習體系的政策、理論與實務》，台北:師大書苑。
- 行政院文建會 1999《台灣社區總體營造的軌跡》文建會出版。
- 李亦園 1985《信仰與文化》，台北：巨流。
- 李天賞編 2005《台灣的社區與組織》，頁59-102，台北：揚智出版社。
- 林瑞穗、林萬億 1996《社區發展與村里組織功能問題之探討》，台北:行政院
研究發展考核委員會。
- 林美容 2003《媽祖信仰與漢人社會》，台北大陸書屋。
- 林清文 2006《認識社區營造》，內政部。
- 徐 震 1985《社區發展—方法與研究》，台北：中國文化大學出版部。
- 徐 震 1997《社區與社區發展》，台北：正中書局
- 徐震、林萬億 1983《當代社會工作》，台北:五南圖書公司。
- 紀俊臣 2000《地方政府再造--機制建構、發展願景系論》，臺北:時英出版社。
- 莊英章、李亦園 1985《民間宗教儀式之檢討研討會論文集》頁 56-79。 臺北:
中國民族學會。
- 黃肇新 2003《美麗新家園》，台北：雅歌出版社。
- 黃卓權 2008《進出客鄉》，台北市:南天。
- 黃錦堂 1990《地方制度法基本問題之研究》，台北：翰蘆。
- 陳其南 1990《家族與社會:臺灣與中國社會研究的基礎理念》，臺北:聯經。
- 陳其南 1992《公民國家意識與台灣政治發展》，台北：允晨文化。
- 陳文德、黃應貴主編 2003《「社群」研究的省思》，台北市:中研院社研所。
- 董芳苑 1989《宗教與文化》，台北市:南天。
- 楊弘任 2007《社區如何動起來》，台北：左岸出版。

- 謝國雄 2002《茶鄉社會誌》，台北市:中研院民族所。
- 謝金蘭編 1953《咸菜硼沿革史》，新竹:新竹縣文獻會。
- Fetterman, David 1989 Ethnography : Step by Step. Sage Publications, Inc.
- 賴文福譯 2000《民族誌學》，台北：弘智文化。
- Jorgensen, Danny L 1989 Participant Observation : A Methodology for Human Study. Sage Publications, Inc.王昭正、朱瑞淵譯 1999《參與觀察法》，台北：弘智文化。
- Tim Cresswell 徐苔玲、王志弘譯 2006《地方：記憶、想像與認同》，台北：群學。

學位論文

- 王啓東 2003《台灣地區村里功能與角色之研究》，文化大學碩士論。
- 方瓊瑤 2006《社區總體營造的政治經濟分析1965-2005》，國立台灣大學政治學系政府與公共事務在職專班碩士論文。
- 何燕萍 1987《台灣省村里組織與功能之研究》，政治大學公共行政研究所碩士論文。
- 李銀滄 2007《社區分裂/融合社會資本與社區發展觀點》，國立暨南國際大學公共行政與政策學系碩士論文。
- 李文良 1996《日治時期臺灣林野整理事業之研究——桃園大溪地區為中心》，國立臺灣大學歷史學研究所碩士論文。
- 李明賢 1999《咸菜甕鄉街的空間演變》，新竹:新竹縣文化局。
- 林淑惠 2003《社區發展與地方政治以台中縣為例》，東海大學碩士論文。
- 林琴容 2001《「從組織管理探討基層村里組織結構設計之研究—以嘉義縣為例」》，南華大學管理研究所碩士論文。
- 林蕙苓 2002《民眾參與社區環境營造合作關係之調查研究-以台北市復盛里為例》，中國文化大學建築及都市計畫研究所碩士論文。
- 范玉玲 2009《頭份義民廟的信仰與地方社群》，交通大學客家文化學院在職專

班碩士論文。

許碧雲 2008《頭份鎮永貞宮宗教活動的社會文化意涵》，交通大學客家文化學院在職專班碩士論文。

黃麗玲 1995《新國家建構過程中社區角色的轉變「生命共同體」之論述分析》，國立台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文。

黃秋燕 2008《誰的社區？被誰營造？新竹市金山面的故事（1994~2007）》，交通大學客家文化學院在職專班碩士論文。

黃正雄 1986《村里長角色之研究-桃園縣個案分析》，中國文化大學政治研究所碩士論文。

黃源致 2001《基層民主中村里與社區組織互動之研究》暨南國際大學公共行政學系碩士論文。

陳男進 2003《基層村里與社區發展協會整合之研究---以南投縣 921 震災重建區為例》，暨南大學碩士論文。

陳亮全 2006《社區網絡與社會資本形成之探討－以桃米生態村為例》，國立台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文。

陳志豪 2006《北臺灣隘墾社會轉型之研究：以新竹關西地區為例（1886-1945）》，國立中央大學歷史研究所碩士論文。

馮建祥 2008《銅鑼鄉宗教組織的社會面向》，交通大學客家文化學院在職專班碩士論文。

曾齡祺 2009《祭祀社群、儀式與祭品－平鎮東勢建安宮個案分析》，交通大學客家文化學院在職專班碩士論文。

張維彬 2004《我國村里行政編組與社區發展協會關係之探討－基隆市個案分析》，政治大學行政管理系碩士論文。

張世賢 1986《村里長角色之研究－桃園縣個案分析》，文化大學政治研究所碩士論文。

楊桂珍 2008《社會資本與社區營造：以湖口鄉信勢社區為個案研究》，交通大

學客家文化學院在職專班碩士論文。

蔡世群 2008《客家地區社區營造策略之比較研究：內灣與九讚頭之社區營造策略分析》，交通大學客家文化學院在職專班碩士論文。

劉興鏘 2004《行政區劃的政治經濟學—以馬武督為例》，世新大學碩士論文。

賴玉玲 2001《新埔枋寮義民爺信仰與地方社會的發展——以楊梅地區為例》，中央大學客家學院碩士論文。

鍾俊宏 2006《社區網絡與社會資本形成之探討--以桃米坑生態村為例》，國立台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文

關智宇 1999《「非營利組織與政府組織合作關係之研究」—以台北市社區理事長與里長為研究對象》，中正大學政治學系碩士論文。

羅淑仁 2008《宗教生活與社群建構：以寶山鄉下三村聚落為例》，交通大學客家文化學院在職專班碩士論文。

期刊與單篇論文

江大樹 2002〈村里與社區組織功能整合之研究—以災區社區重建為例〉，國科會專題研究計畫成果報告，頁 1-8。

江大樹 張力亞 2004〈社區營造中組織信任的機制建構：以桃米生態村為例〉，開南大學系「第二屆全球化與行政治理」國際學術研討會報告。

呂欣怡 2001〈「地方性」的建構與轉化〉，《文化研究月報》第六期。

呂育誠 2002〈臺灣村里制度定位與功能之研究〉，行政暨政策學報，頁 85-122。

何明星 2008〈歷史人文景點導覽的資料搜集&馬武督歷史人文導覽實地踏查〉，頁 28-42，錦山國小。

岡田謙著 陳乃堯譯 1960〔1938〕〈臺灣北部村落之祭祀範圍〉，《臺北文物》9.(4)：14-29。

- 林衡道 1983〈客家地區的三官大帝信仰〉《臺灣文獻》34(2) (臺中：臺灣省文獻會，1983)，頁 191-192。
- 林本炫 2001〈台灣民眾的宗教流動與地理流動〉，《宗教與社會變遷：第三期第五次台灣社會變遷基本調查資料分析研討會會議論文》。
- 林秀幸 1997〈重建鄉村社群：新港文教基金會的成立過程與組織探討〉。《思與言》35(3): 1-31。
- 林秀幸 2003〈以社群概念探討祭祀組織與文化〉，《民俗曲藝》，頁 55-101。
- 林秀幸 2008〈就北台灣客家地區宇宙論的沈思—社群的兩個面向和其間的行動者〉，2008 年台灣人類學年會議程。
- 吳綱立 2007〈永續社區理念之社區營造評估體系建構之研究：以台南縣市社區營造為例〉，住宅學報，第 16 卷，第 1 期，第 21-55 頁。
- 吳介民、李丁讚 2004〈一個地方公共領域雛形的誕生：金山面社區中的資本利益、地方生計、與生態保存之間的公共溝通〉，國科會專題研究報告，頁 1-31。
- 昭慧法師 1999〈宗教與社區重建〉「北投溫泉博物館」開幕典禮演講詞。
- 高永光 1997〈兩岸地方自治之比較分析：村里的研究〉，中山人文社會科學期刊，頁263-284。
- 徐 震 1991〈論社區發展與社會福利的關係〉，《社會福利月刊》，94：21-26。
- 徐 震 1991〈台灣社會轉型中，社區發展的新模式與新作法〉，《社會福利月刊》，94：11-18。
- 徐 震 1995〈論社區意識與社區發展〉，《社會建設月刊》，90：5-12。
- 陳其南 1996〈社區總體營造應轉型〉，中國時報。
- 陳其南 2004〈公民美學運動在台灣〉，書香遠傳，第 015 期。
- 陳亮全 1996〈文化建設與社區總體營造類型社區〉內政部建築研究所專題研究計畫成果報告。
- 陳奕伶 2008〈社區發展協會的政治關節--以DT 社區為例〉TASPAA夥伴關係與永續發展國際學術研討會。
- 莊英章 1989〈新竹枋寮義民廟的建立及其社會文化意義〉，刊於《第二屆國際

漢學會議論文集(民俗與文化組織)》，頁 223-240。臺北：中央研究院。

莊雅仲 2005〈巡守社區：權力、衝突與都市地方政治〉。《台灣人類學刊》3(2): 79-114。

黃文彥 2006〈合作與參與:社區發展的困境與策略〉，《社區發展季刊》，115:頁 408-418。

黃信杰、許瑋 2009〈馬武督義民廟與社區關係的發展〉新竹教育大學區域人文社會學系，關西數位機會中心。

黃信杰、許瑋 2009〈馬武督義民廟與社區關係的發展〉新竹教育大學區域人文社會學系，關西數位機會中心。

張 珣 2002〈大甲社區的研究:以進香活動為例〉《社群研究的省思》，頁 265-302。

張世燮、蔡甫欣 2005〈村里與社區組織功能競合之研究——以新竹地區為例〉，銘傳大學專題研究，頁 1-39。

萬曉嫻 2009〈羅慶士先生的訪談——關西紅茶的發展史〉新竹教育大學區域人文社會學系，關西數位機會中心。

蔡育軒、陳怡君 2007〈社區發展協會、選舉動員與地方政治〉，東吳政治學報 //第二十五卷第四期/頁 93-135。

薄慶玖 1985〈社區組織與村里組織可否合併之研究〉，中國行政第 43 期，頁 1-52。

關西鎮誌 2000，新竹縣關西鎮公所。

羅烈師 2004〈臺灣枋寮義民廟階序體系之形成〉，《客家研究》1:97-145。

羅烈師 2005〈義民信仰的傳播與形成〉，刊於賴澤涵等編《義民信仰與客家社會》，頁 177-197，桃園中壢：中央大學客家研究中心。

羅烈師 2005〈信仰、族群與政治：台灣枋寮義民廟十五大庄形成史及其傳播〉，客家研究輯刊 1:37-43。

羅烈師 2006〈枋寮義民廟枋寮聯庄領調名單分析〉，《忠心憤發扶社稷，義氣浩

流鼎綱常-義民祭文化學術研討會》，明新科技大學客家研究中心。

羅仕琦 2009〈金錦義民廟九十週年慶紀念特刊〉，關西金錦義民廟。

<http://doc.web.nhcue.edu.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=culture-6&Rcg=4>

蘇麗瓊、田基武 2004〈「新故鄉社區營造計畫」與「社區營造條例草案」的介紹〉社區發展季刊 107 期。



附件一

2008 馬武督桐花祭工作分掌表

97.4.26—5.10

編號	組別	工作項目	工作人員	備註
一	行政組 組長 羅金基 副組長 徐聰明	總活動規劃 公部門聯繫、協調	范光榮、江菊美 何明星	左列各組請組長、副組長全權調配。工作人員名單提供參考，亦可另行加減人員 附註保險：高阿素醫護站請衛生所協助
二	設備組 組長 吳家增 副組長 范宏東	活動指標、旗幟、看板、布聯之製作及設置	林發淦、張金源、鄧永琪 李進來、吳德華、羅武雄 吳金水、蔡錫琯、黃金海	
三	器材組 組長 趙萬寶 副組長 鍾登順	背心、帽子、識別証等發放、各項器材等後勤補給、機動配合	陳國雄、李鴻欽、詹煌瑄 張展揚、萬國朋、余秀福 邱垂淡、羅政宏、陳田統	
四	交通組 組長 邱垂福 副組長 彭少霖	規劃停車及活動場地交通動線、會場秩序維護(義警、民防)	范振棠、蔡錫灶、徐漢文 林文肇、劉正義、詹煌運 羅光良、陳昌明、吳裕龍	
五	場地組 組長 范光榮 副組長 楊新光	公園、舞台、體驗活動場地、文物館、餐廳等布置	余志鴻、陳志強、巫俊明 林瑞祿、邱垂錦、張錦煙 鄭承家、彭謙源、董運火	
六	文書組 組長 張雙土 副組長 張錦秀	指標、文宣品、看板、標語等各項文書製作	涂錦松、謝玉堃、陳朝光 羅仕琦、羅佳綺、蔡美姿 張文姜、陳子琳、陳月嫦	
七	表演組 組長 江菊美 副組長 劉仁銀	節目聯繫、編排演出事宜 祭山神儀式	謝玉棠、徐秀春、余月琴 范金英、許秀英、 戴振金、張貴華	
八	展售組 組長 高阿素 副組長 陳春芳	藝品、客家米食、農特產品佈置展售	蔡秀英、羅金妹、余銀妹 張金妹、郭靜嬌、黃金英 劉千榕、林玉琴、吳美琮	
九	餐飲組 組長 邱創整 副組長 劉育濬	工作人員及表演人員餐盒供應 客家點心(未定)	黃景妹、楊秀梅、廖茶妹 宋明珠、古秀妹、彭秀梅 蔡梅嬌、邱美嬌	
十	招待組 組長 鍾阿友 副組長 王春梅	來賓及表演人員接待、餐飲供應	古上妹、古瑞菊、黃春枝 李金蘭、朱碧林、邱賢妹 張詠婷	
十一	導覽組 組長 蘇東貴	義民廟：蘇主委、謝玉堃、朱錦雲 賜福步道：陳阿達、余忠雄、羅政朗、邱創友		

	副組長 羅仕琦	雞竇窩：詹勳任、詹煌瑄、詹煌運 石牛山：戴振金、戴振河、謝懷玉	
十二	攝影組：組長羅佳綺、副組長羅奕昇—— 全程攝影		
十三	體驗活動組： 組長 黃金森 楊新光、張文姜、蔡美姿、陳月嫦、陳子琳 副組長 郭佳慧 陳志強、謝玉美、周琪敏、徐榮駿		
十四	各事業單位：統一渡假村、馬武督山莊、青境花墅、金鳥樂園、 馬武督探索森林		

資料來源：金錦社區發展協會

附件二

2008 客家桐花祭—『馬武督五月雪』看花賞螢學生體驗活動計畫

壹、計畫目的：「深耕文化、振興產業、帶動觀光、活化客庄」讓學生有機會體驗客家文化並認同客家文化，使客庄文化持續扎根。

貳、參加對象：新竹縣各國民小學由校方組隊報名參加。每隊 8 人各校兩隊為限。

參、活動時間：中華民國 97 年 4 月 26 日（星期六）上午 9:00—16:00。各校請自行帶隊前往，回程時亦同。

肆、活動內容：各隊參加闖關體驗活動，成績結算方式以各隊通過各關成績作為計算標準。通過闖關體驗之隊伍由承辦單位發給桐花祭活動免費體驗卷，作為鼓勵學生參與活動之獎勵。（帶隊教師亦發放體驗卷感謝帶隊辛勞）。

伍、活動項目：

項目	內容	器材	參加人員	比賽規則
客家童玩 DIY	由師傅帶領製作客家童玩	材料包	全體隊員完成兩份作品	各隊須完成作品由師傅認可，即可過關
客家藍染體驗	由師傅帶領製作客家花布頭巾	棉布 藍染材料	全體隊員完成個人頭巾	各隊須完成作品由師傅認可，即可過關
桐花創意作品	以桐花為主題創作小飾品	客家花布、小飾品材料包	全體隊員完成兩件作品	各隊完成創作

認識客家文物	由解說員帶領 導覽客家文物 館	學習單	全體隊員	導覽完畢後由解說 員發放學習單，各隊 需完成學習單即可 過關
客家美食製作 菜包、肉粽、 湯圓、糍粑、	由師傅帶領體 驗製作過程並 能完成作品	視材料而 定	每項各隊派 代表一人出 賽參賽美食 製作	各隊須完成作品由 師傅認可，即可過關

報名時間地點：即日起至 4 月 18 日止。請將報名表送至東安國小學務處即可。

附註：若有未盡事宜，則經由承辦單位討論通過後決行之。

資料來源：金錦社區發展協會

附件三

金錦社區九十六年社區營造「上山採藥去—認識彩和山」活動計劃分工表

組 別	職 稱	姓 名	工 作 項 目	備 註
指導組	組長	羅鎮長	綜理活動全程事務	
	副組長	李主秘		
規劃組	組長	余課長	一、計畫研擬及活動之規劃、協調、執行 二、活動內容及圖卡之設計、印製	
	組員	徐紫雲		
籌備組	組長	羅金基	一、活動計畫之協調、執行與控管 二、工作幹部之遴選、協調	
	總幹事	江菊美		
行政組	組長	范光榮	一、綜理活動全程控管及協調聯繫 二、活動成果彙整及經費之結報申請 三、遴派活動司儀（頒獎活動）	
	組員	江菊美		
服務組	組長	徐聰明	一、設報到站受理報到及發帽子、圖卡等 二、貴賓引導及引導參賽隊伍至出發點 三、工作人員餐飲補給	公所 1 人
	組員	鄧永琪 李鴻欽		
總務組	組長	陳春芳	一、活動旗幟 T 恤邀請卡之設計購置 二、紀錄各參賽隊伍之出發時間 三、雜項物品準備(夾鍊袋、自黏標籤等)	鎮公所
	組員	高阿素 余月琴		
場地組	組長	吳家增	一、報到處掛橫聯、藥膳饗宴場地布置 二、活動區桌椅、旗幟、單位牌之插立等	劉守庭
	組員	羅光良		
裁判組	組長	范光榮	一、終點站計時紀錄及統計所用時間	公所 1 人

	組員	涂錦松 徐秀春	二、各隊採集之草藥認證及統計 三、終點站控管「竹砲響連天」節目	余秀福
活動組	組長 組員	羅仕琦 鍾登順 劉正義	一、步道規劃及定點引導人員訓練與布置 二、步道指引路標之製作與設置 三、各站之認證及控管	暖身操 范宏東
記錄組	組長 組員	徐紫雲 高阿素	一、競賽成績登錄及統計 二、獎品與獎狀之購置、發放	陳春芳 余月琴
交通組	組長 組員	邱垂福 張金源 陳仁通	一、交通動線之規劃、停車場管理 二、交通管制點之選定及人員配置 三、活動場地之淨空、區隔及秩序維護	黃榜文
維護組	組長 組員	詹勳任 詹煌暄 羅武雄	一、活動場地之清潔維護 二、垃圾收集點及分類處理之安排 三、搬運物品之車輛調度	
餐飲組	組長 組員	劉育濬 蔡秀英	一、藥膳饗宴等餐食（含桌椅安排） 二、負責客家點心	李進來
攝影組	組長 組員	羅金基 羅奕昇	活動全程之錄、攝影及光碟製作	

資料來源：金錦社區發展協會



附件四

興可 賜福公園誌

關西鎮金山里賜福公園，原址是金山里長羅金基所耕作之山林，因鑑於地方產業發展及金錦地區辦理大型活動所需：如年年舉辦客家桐花祭，苦無適當場地之困擾，因此毅然投入開發；他的犧牲小我精神，感動了里民鼎力相助，尤其金山里耆老陳興可先生及他事業有成的子女們，更以實際行動大力支持，有了陳家兄弟的投入，才有今日的賜福公園，也促使羅金基里長（兼任社區理事長）和范光榮里事更加熱心帶領社區理監事及里民們，歷經兩年餘的努力不懈，千辛萬苦才造就了今日公園及社區的美化綠化，請大家珍惜及維護得來不易的美好環境。

此地原名「四份子」取其諧音「賜福」，同時感念陳先生之遺愛，因此將此公園命名『興可賜福公園』；四周分佈壯麗石灰石及油桐花之外，各類植物種類繁

多，五月螢火蟲舞動夜空，最具自然生態，「賜福步道」景觀絕美，千萬不可錯過喔！

金錦社區發展協會 謹製

中華民國九十七年五月三日

資料來源：金錦社區發展協會

附件五

泰雅大地

林柏燕

摘要：

本文藉由描寫一九九七年新竹關西泰雅族馬武督社所舉行的首次豐年祭，以平淡卻無比犀利的筆調，幽默且刀刀見血地，諷刺當下所見的各種山地現象。亦無比沉痛的批判原住民文化受各種壓迫而式微、而弱勢化。

作者記錄了這場首次也可能是最後一次的泰雅族豐年祭。名為開發實為壟斷、破壞，企業財團的發展腳步，早已涉水攀山，盤踞山頭建立與當地原住民完全無關的遊樂度假城堡；各強勢族群以多種變形的勢力不斷侵入、壓迫、污染了弱勢泰雅文化。

弱勢化的原住民族群文化，或許是潮流走勢、時代趨向及強勢者因忽略所產生的痛。然而，包括了不可自主及可自主因素，作者以敏銳的眼和萬鈞之筆，一點著了痛處。

山菜野味是苦澀的，穿丁字褲是可笑的，祖先的語言、手工藝是卑微的。

第一代馬武督社民，彷彿仍可聽到牛門口原住民與日均血戰的吶喊。第二代社民，也許還知道：他們的祖先頭目叫「瓦來.馬旦」、「巴圖.馬旦」，等到第三代金日泰雅青年，生下來睜開眼，即發現他們一無所有，一切要從零開始。

一九九七元旦，關西泰雅族馬武督社舉行首次豐年祭。

晨八時，獨自驅車前往，陽光普照，一元復始。離開關西鎮街，漸入山區，群峰疊翠，迎面而來。寬敞清爽的柏油路面，蜿蜒迴旋，兩旁花木蔥蘢。若是四月，應是白花花的油桐花開之際，此時盡是紅櫻。這種櫻花，五花瓣，長寸許，二葉合如掌，俗名香港櫻花，與日本的不同。

車行半小時，即抵達牛門口。「牛門口」，因石屏山與太和山如二牛之相鬥取名，為「番界」古戰場。光復後，改名為「涵谷關」，取其險要之義。該關十餘

年前闢為遊樂區，供遊客划舟沿谷探險，未料翻船出事，終於關閉。今為統一企業集團所購，正名「統一健康世界」，副名「馬武督鄉村俱樂部」。

俱樂部裡有泳池、健身房、木屋別墅、餐廳、會議廳、遊樂區、KTV、健康步道高爾夫球道，現仍大興土木，建築豪華；唯取消泛舟探險項目。整條山溪被截斷，築壩為池。此俱樂部，採會員制，會員卡數十萬元，閒雜外人，不得進入。

事實函谷關也行、俱樂部也好，原為泰雅土地。原住民無土地私有之觀念，僅有族人共有獵場之意識。今天馬武督社共六十八戶，人口二百十餘人，多老弱婦孺，相信無人擁有會員卡。

早期作家鄭煥，曾以馬武督為題材寫過幾篇小說。吳濁流曾在馬武督公學校服務過一段時間，可惜從未寫過馬武督。（吳濁流小說，多以知識份子為主，即使農民、工人亦極少出現，遑論原住民。）馬武督公學校，光復後改名錦山國小，創校已六十一年（至一九九七），現全校學生僅六班，共一六五人，足見馬武督人口外流之嚴重。

馬武督，客語常發音為「茅武督」，與客家關係密切。錦山國小校旁有一神廟，金碧輝煌，名「錦山義民廟」。據廟碑誌云：乙未年（一八九五），馬武督瘟疫猖獗，乃自新埔義民廟割香至現址，置義民爺像於土厝，經一再擴建，終於民國八十二年大廟竣工。

義民廟為客家人所建之廟，由此推斷，百年前，馬武督已多客家人聚居。該廟主神義民爺、左城隍爺，右註生娘，三樓有五穀爺、媽祖、關帝君，眾神之多，有如國防部點閣召集，屬道教多神主義。以上皆非原住民之神，原住民多神話傳說，崇拜山林之動植物，或限遊獵生活方式及經濟力，並無神廟。經問義民廟祝：「有否泰雅族來膜拜？」答曰：「從來沒有，唯近一兩年，偶有泰雅族來拜。」查五穀爺、關帝君皆屬藥神，遠古醫藥不發達，疾病求神之情況，可以想見。

錦山國小在馬武督村街內，距牛鬥口約三公里。村內有派出所、衛生所、天主堂，再往東行，左有「金桃山休閒樂園」，有木屋、餐廳、泳池、烤肉區、露營區、環谷鐵道、山中步道等。谷底為馬武督溪，經牛鬥口，至關西稱「咸菜甕溪」，而後與「牛欄河」相接。北二高飛越牛欄河之上，高架凌空，極其壯觀。「鹹菜甕溪」至新埔，改稱「霄裡坑」、出犁頭山改稱「鳳山溪」，直奔竹北新社入海。

「金桃山樂園」再往東行三公里，為「金鳥水族樂園」，至此，馬武督無處不「金」。金鳥樂園數度易主，為守門員、管理員今皆操外省口音。園內有水族館，但暗摸摸，灰濛濛，設備規劃，聊備一格而已。一天有兩場海獅表演（嘴頂氣球之類），此外有碰碰車、雲霄飛車等。樂園大門前有丈餘高之米老鼠塑像，半山頂則有觀音雕像，其搭配有如關公遇見孫悟空，常令人痛惋台灣「文化智障」何其多也。

此一帶山區，即為竹縣有名之「鳥嘴山」，山高最高海拔一七六〇公尺，然緊

鄰「金鳥」之後，整座山又被闢為「錦仙世界」，又稱「錦仙森林公園」。該公司實為原始森林區，山域遼闊，多松、杉、樟、竹，山溪潺潺，山嵐繚繞，適合徒步森林谷，唯山頂近又開始建廟。

錦仙世界而後，為盤山公路，沿山迴旋，漸入桃園縣境，至山頂沿大嵙崁溪蜿蜒而下，山崖則為石門水庫之上游。經阿姆坪、羅浮，與北橫公路相接，沿途多泰雅族村舍。

清代沿馬武督多「隘口」，俗稱「鞍部」；日據時代廣設「隘勇」之「隘寮」，光復後馬武督設「檢查哨」，仍屬「番界」，今已全線開放，來去自由。當年，馬武督仍可見到許多佩掛番刀、黥面之男女，乃充滿神祕之鄉。多年來，山路愈拓愈寬，路面愈鋪愈美，斬山開路，開發到泰雅族僅剩六十八戶，而整塊泰雅大地，被「金」分七零八落，或金桃、或金鳥，或錦仙、或統一，客家人、閩南人、外省人一齊來分食，而泰雅族呢？男人出海、女人下海，此即李喬所謂的漢人之「原罪」。

詩人莫那能的詩：

難道這就是我們族人的命運／死亡、流離／賣身、賣氣力／
我們的生命比山芋還不如／至少山芋還有一塊泥土／在那裡
生生死死。從山番到山地同胞／我們的姓名／漸漸被遺忘在台
灣史的角落／從山地到平地／我們的命運／唉，我們的命運／
只有在人類學的調查報告裡／受到鄭重的對待與關懷。---

近幾年來，我常駕車獨遊馬武督，因為這一帶群山美壑，永遠是我心中的「優勝美地」「YOSEMITE」，雖無高瀑巨石，但見群山蒼莽，或遠眺牛鬥口、鳥嘴山，或俯瞰阿姆坪、大漢溪，山色翠麗、空氣鮮美，尤其奔馳山間公路、花木、日影、山園、梯田、村落、深谷、水壩，歷歷如畫，一再顯示大地是如此豐盛，令人感動。

然而人畢竟不能僅靠山景生活，也不能依賴感動而生存。那天在山中遇見三位伐竹的泰雅青年，沿路堆放如山的長竹，準備以卡車運下山。山地鄉盛產什麼？森林不能砍伐，打獵有保育動物，只能種玉米、香菇、地瓜、茶葉，或木雕，或雅石（也大半由平地人經營），然而多少卡車的竹子，才能換取一部 TOYOTA？

當平地人的轎車機車、音響、美酒、衣飾進入山中。玉米地瓜，要種到何年何月？徒步登山是不必要的，山茶野味是苦澀的，穿丁字褲是可笑的，祖先的語言、手工藝品是卑微的。

山中何所有？突然之間，泰雅大地已成遙遠的夢。

那天在馬武督的飲食店，鄰座有三位打扮時髦的少女，一再用北京語述說著她姓張、姓梁、姓陳。然而她們特有的腔調，一聽即知是泰雅原住民，他們刻意隱藏那來自山裡的身分。這種情況，客家人也一樣，在認同之間，一再矛盾、徬

徨、掩飾、搖擺，最後客家膨脹成「中原神龍」，結果什麼也不是，只是山中的「山狗泰」（蜥蜴）而已。

泰雅消失的，不僅僅是土地而已。

那天的豐年祭，在馬武督與金桃山之間的公路邊空地，方圓不過四百多坪的錯車場舉行，路邊即是深谷。幸而天公作美，風和日麗，若是雨天，必然取消。馬西、馬武督幅員遼闊，然而他們連一個聚會的社館也沒有。

九點，來客仍零零落落，有幾個竹棚搭的攤位，多數販賣烤香腸、燒酒雞、啤酒、可樂，有一攤位來自南庄的泰雅老夫婦，現場表演織麻手藝及販賣山地服飾及手工藝品，有竹製煙斗、竹笠、竹筐。這些在生活上已失其實用價值，古董也談不上（皆為現代手工），僅能作為紀念，買者不多，但見燒酒雞暢銷。

約十時迎嘉賓舞出場，擴音器以高分貝奏出：「里姆啦、索拉啲！---」歌聲令人震撼。舞者約五十餘人，男女老少，其中有白人修女一人，亦穿泰雅族服。歌聲透過錄音帶、擴音器，有震撼之動，但，遠古泰雅無擴音設備，高山之上，上千人同歌才有此效果。不過，仍令人感動，他們所未失去者，仍有歌聲。

接著，各路政治人物輪番上台，突然之間，大家關懷有加，這些人一向是自己講過什麼，從廁所出來就忘光。最後輪到真正泰雅頭目講話。他立即宣佈站在烈日下已達半小時的大眾解散，可站在場外樹蔭下自由聽講。

頭目講話，我一定要聽。於是國語、泰雅語、日語，混雜一起，我一再聽到的是 GIKAN NO MONDAI（日語：「時間的問題」意思是時間不多了，大會舞即將開始。我雖聽不懂泰雅語，但經部分日語知道他在指揮如何出場，總算泰雅語，也透過頭目傳承下來。

由於生活內容繁複、科技進步、詞彙用語，皆已非今日原住民語、客家話所能應付，然基本生活的語言，仍是「祖宗言」（這方面，日本極聰明，直接將外來語，透過書本、教育、媒體融入日語。）至此，山中何所有？應是歌聲、語言、舞步吧！

雖然歌聲一再重複：「那路彎多，伊拿哪呀荷，那路彎多---」畢竟是他們的歌聲，他們舞步一致，表情愉悅。雖然老的極老，小的很小，卻是節奏分明。從節目表可以看出：天主教會在促進這些舞的上場。

會中也表揚了數位泰雅男女青年，大多是在學的大專學生，他們應是馬武督社未來的希望。有幾部通過山路的遊覽巴士，突然放慢車速。聽到這樣的歌聲，看到這樣的舞步，你們應該下車！可惜他們還要趕路，並沒有停下來。

我知道這些泰雅青年，包括男女舞群，也許當天晚上，也將紛紛趕搭巴士，各回都市打拼了。山林對他們，仍一無所有，只剩金鳥樂園，一再傳出閩南語歌曲，響徹山林：「阮沒醉，我沒醉，---」

原載於一九九七年三月十九日至二十一日《民眾日報》，收入新竹縣文化局

出版《咆哮山丘》

作者簡介--林柏燕，一九三六年生，新竹縣人，國立台灣師範大學國文系畢業。

曾任軍校教官、高中教師

以上為筆者參加戀戀馬武督研習內容

資料來源:林柏燕老師演講內容

打字、整理:張文姜

附件六

關西鎮金錦社區 97 年度工作計畫

編號	辦理時間	工 作 項 目	備 註
一、	96 年 1 月	1、擬定 97 年度工作計畫，提交理事會通過實施 2、照顧據點志工工作檢討會 3、擬定照顧據點 97 年度工作項目 4、擬定 97 年度客家桐花祭活動計劃 5、媽媽教室舞蹈班、民謠班，新年度照常上課	
二、	96 年 2 月	1、年終大掃除社區整理環境 2、春節及媽祖戲期間協助義民廟各項事務 3、媽媽教室舞蹈班、民謠班參加春節聯歡表演 4、照顧據點春節拜年活動	
三、	96 年 3 月	1、媽媽教室會員大會暨第一次班會 2、理、監事第一次聯席會報 3、桐花祭活動第一次籌備會 4、媽媽教室手工藝研習班開始上課 5、桐花祭會場及步道整理	
四、	96 年 4 月	1、桐花祭活動第二次籌備會（4 月初） 2、桐花祭系列活動開始—文物館展覽作品布置 3、媽媽教室手工藝品成果展覽及義賣 4、辦理桐花祭活動（4 月底）	
五、	96 年 5 月	1、母親節感恩活動 2、參加錦山國小校慶及社區聯合運動會	
六、	96 年 6 月	1、媽媽教室第二次班會 2、理、監事第二次聯席會報 3、志工訓練研習	
七、	96 年 7 月	1、社區總體營造及民俗文化參訪活動	

八、	96 年 8 月	1、協辦社區中元節慶典活動 2、辦理父親節活動、志工聯誼活動	
九、	96 年 9 月	1、辦理中秋節活動 2、媽媽教室第三次班會	
十、	96 年 10 月	1、參加關西鎮運動會 2、參加重陽敬老活動 3、理、監事第三次聯席會報	
十一、	96 年 11 月	1、媽媽教室第四次班會 2、辦理社區會員大會	
十二、	96 年 12 月	1、辦理鎮內社區土風舞或客家民謠聯歡會 2、年終檢討、社區成果發表會、年度結算	

壹、97 年度工作報告

報告人：總幹事 江菊美

- 一、媽媽教室舞蹈班，全年無休上課（除了颱風豪雨外），每天早上 5 點 30 分到 6 點 30 分（冬天 5 點 50 分到 6 點 40 分）在錦山國小操場或禮堂活動，由本人免費指導。
- 二、社區民謠班，每星期一晚上 7 點 30 分到 9 點 30 分練習。每星期三晚上請劉仁銀老師授課，由學員自付學費。
- 三、96 年 2 月 4 日羅理事長和范光榮理事共同努力成立社區照顧關懷據點，幸有熱心志工支持，今年以來已經運作得很順利，每星期一至星期五上午 9 點到 12 點輪值班，關懷照顧老人 50 人，後來又在錦山里原農林公司廣場、張兆坤先生家前，搭設簡易棚子，讓上里老人家有個聊天聚會的地方，還經常準備點心，大家很高興的享用。
- 四、97 年 1 月 4 日社區民謠班參加大肚社區民謠班聯誼。
- 五、97 年 1 月 20 日參加鎮公所主辦「97 年社區清淨家園」示範觀摩活動。
- 六、媽媽教室於 97 年 3 月 29 日、4 月 5 日、4 月 12 日、4 月 19 日舉開四次花布包手工藝研習，另有 4 次班會烹飪研習及演講討論等。
- 七、97 年 4 月 20 日辦理桐花祭工作會報。
- 八、97 年 5 月 3 日、4 日，5 月 10 日共三天辦理桐花祭活動。
- 九、97 年 6 月 7 日參加社區導覽人員培訓研習。
- 十、97 年 7 月 26 日協辦錦山托兒所畢業典禮。
- 十一、97 年 7 月 27 日到華山農場，參加鎮公所辦理社區農村體驗活動一有插秧、捉泥鰍等。
- 十二、97 年 9 月 13 日在賜福公園辦理中秋節烤肉及摸彩活動，參加社區民眾非常踴躍。

十三、97 年 11 月 15 日參加錦山國小運動會。

十四、97 年 11 月 15 日參加關西國際獅子會辦理關西鎮各社區土風舞觀摩表演。

十五、97 年 11 月 19 日參加鎮公所辦理新竹縣防災演練說明會。

十六、97 年 11 月 22 日參加鎮公所辦理新竹縣防災演練活動。

十七、97 年 11 月 23 日辦理「清淨家園、彩繪駁坎」活動，以環保教育及民俗文化為主題，彩繪金錦客家文物館對面駁坎，既美化社區又達到教育的目的。

十八、97 年 12 月 6 日、7 日辦理社區民俗文化暨社區總體營造觀摩活動，參觀南投縣魚池鄉澀水社區、日月潭、新港香藝文化及新社花海節等。

十九、預定 97 年 12 月 27 日辦理感恩團圓、搓湯圓活動，同時在當天辦理會員大會後，煮湯圓給會員享用，象徵今年大家團圓美滿。

二十、97 年 12 月起縣政府配發促進短期就業人員一名，配合社區工作。

貳、我們的榮譽：

一、社區關懷據點工作考核獲得特優，獎牌一面。

二、社區美化綠化工作獲得新竹縣示範社區第三名，獎金 16 萬元。

參、檢討及建議：

一、基於對社區發展的使命感，對社區生活環境的維護及生活品質的提升有所期待，因而本人在公務繁忙之外剩餘的有限時間，接下社區總幹事的工作；一年來，大家可以看得到以上的工作報告，只是大項目而已，其實社區可以做的事情還非常的多，本人時間及能力有限，幸虧縣政府、關西鎮公所的長官們和一些民意代表，給予本社區精神及經費的大力支持，使我們今年推動社區各項業務非常順利，尤其最重要的還是羅理事長和徐里長的帶動、社區理、監事們的協助，及每一次活動，都有一群熱心的工作人員，盡心盡力，讓我們的活動辦得圓滿成功，在這裡謹致上十二萬分的謝意。

二、社區是我們這一代人以及我們的子子孫孫永遠賴以生活的環境，我們如果不好好維護及經營，不是很愚蠢的事嗎？所以我們今日為社區所奉獻的服務，其實都為我們自己積福、為子孫積福，希望所有的社區朋友們，愛鄉就是愛自己，大家共同努力，讓我們的社區更進步、更美好。

三、大家是否看到這一年來，我們的社區綠化美化做得不少，如果看到了，謝謝你的關心，更謝謝動手幫忙的人，請大家告訴大家，我們居住的社區靠我們自己來美化，希望我們走出去，可以很驕傲的說：「我來自金錦社區！」

附件七

金 錦 社 區 發 展 協 會 第 五 屆 第 三 次 會 員 大 會 紀 錄

一、會議日期：97 年 12 月 28 日上午 9 時

二、會議地點：金錦社區活動中心

三、參加人員：如會員名冊

四、主持人：羅理事長金基

五、列席人員：葉代表來富 余課長瑞明

六、主席報告：感謝本社區理、監事支持、協助，推動本年度各項工作，尤其照顧據點成立一年多以來，20 多位的志工辛苦值班，協助照護社區老人，非常感謝。社區綠化美化的工作，也是非常感謝范光榮理事任勞任怨，使我們的社區綠化美化評比得到今年新竹縣模範社區的第三名，並可得到種樹種花的經費 16 萬元，非常不容易。希望繼續努力，讓我們的社區更美好；祝福大家新年快樂，身體健康。

七、頒獎：

工作報告：

九、提案討論：

（一）社區綠化美化工作案：

討論結果：因為原有綠化美化工作成績優異，所以獲得林務局補助，請大家協助種植及維護，尤其理、監事請以身作則。

范理事說明：金山里社區入口的門面，已經美化得差不多了，接下來是往六畜窩、而玩窩路口，要繼續美化，希望大家要共同維護。

（二）照顧據點之維護案：

除了志工的輪值外，今年 12 月起，勞委會的促進短期就業計畫案，派來兩位人員協助據點工作，也可協助社區工作。

十、臨時動議：

(一) 徐聰明里長：有受補助經費，希說清楚，以便大家致謝。

說明：應該都有說清楚。

(二) 民間樂捐款要感謝，使用方式要注意，希望透過理監事會決定後使用（指陳隆昇先生樂捐款一共 300 萬）。

羅里長說明：這事早有說明：第一次 100 萬是羅里長說要做桐花祭等大型活動會場，在羅里長承租之鎮有地開闢，因此陳隆昇先生給了 100 萬，之後繼續要做時希望透過社區，而又因辦理當年桐花祭時間緊迫，所以陳先生說可以先做，第二次陳先生補助 200 萬，除了先做的部分之外，剩餘款就開理監事會時討論，當時大家也了解及追認已作部份，剩餘款大家決定做綠化美化，因此里長就繼續做了（本次會議在義民廟樓上客廳開的），請大家了解；而且羅理事長承諾「賜福公園及步道、客家文物館」等設施，無條件提供社區使用。（有切結書）

(三) 彭監事提：賜福公園及步道、客家文物館」等設施使用問題：羅理事長已承諾「賜福公園及步道、客家文物館」等設施，無條件提供社區使用。（有切結書）

(四) 徐秀春會員提：是否分開成立金山、錦山社區？

有少許人不贊成，未正式提案表決。困難問題有基金 50 萬、社區活動中心的歸屬等等，須從長計議。

十一、長官指導：

鎮公所余課長：(一) 真理越說越明，凡是弄清楚更好。

(二) 分金、錦社區問題，大家首先就要考慮名稱問題，如不用金錦社區，則 50 萬基金完全收回，全部重新來過。

(三) 經費的收支，一定要清楚才有公信力。

十二、散會

記錄：江菊美

資料來源：金錦社區發展協會

附件八

金錦社區發展協會 97 年度第五屆第二次理監事會議紀錄

壹、時間：97 年 3 月 1 日上午 9 時

貳、地點：金錦社區活動中心

參、主席：羅金基

列席：

肆、參加人員：

職稱	姓 名	簽 名	職稱	姓 名	簽 名
理事長	羅金基	到	常 務 監 事	趙萬寶	不詳
理事	徐聰明	到	監 事	彭少霖	請假
理事	鍾阿友	到	監 事	李鴻欽	不詳
理事	張貴華	到	監 事	羅光良	到
理事	蘇東貴	到	監 事	劉正義	到
理事	郭靜嬌	到	會 計	邱垂福	到
理事	涂錦松	到			
理事	張錦秀	到			
理事	陳國雄	到			
理事	范光榮	到			
理事	范宏東	到			
理事	吳家增	到			
理事	張金源	不詳			
理事	高阿素	不詳			
理事	邱德藏	到			
總幹事	江菊美	到			

共計：16 人

伍、議程：

一、主席致詞：本次會議主題（一）本里士紳陳興可先生遺願由杉隆企業股份有限公司陳隆昇先生昆仲三人回饋金錦社區，回饋金之使用討論。（二）社區辦理植樹節活動事宜。（三）今年桐花祭活動事宜。

二、討論

（一）、羅理事長說明：95 年起即因整理桐花祭場地，經費不夠，向陳董事長求助，蒙陳董事長昆仲慨然相助，捐助 100 萬元（當初未要轉入社區），因此羅里長埋頭整理賜福公園、餐廳、廁所及文物館等工程（工程項目及經費見附件），雖然雇工甚多，但自己全力付出真的也是流血流汗，

備極辛勞。可是經費仍然不足；97年初又蒙陳董昆仲再助200萬元，並先請示繼續之前的工程可做下去，到2月底陳董開給社區兩張各100萬元支票，並指示請社區耆老共同討論使用：1、追認95年之工資—第一次之100萬元—陳董已看過（實支1208.903元，超支208.903元，羅里長自付）但需實地說明。2、列出96年工程已作及未作部份請大家討論。

※討論結果：

1、第一點照上述通過。

2、96年度第二次工程已作部份（863.705元）要請理監事會勘是否符合，未作部份有預算的527.400元：如文物館整修和公園椅等也需理監事實地勘查後決定。

3、俟後工程需經理監事通過，並廣為通知各包商比價後才執行。

4、尚有結餘款約60萬元，陳董認為社區綠美化較不足，請大家共同規劃美化社區，下次會議提出結論：如118沿線的美化及本社區標石要墊高或搬遷較醒目。

5、請羅里長寫切結書永久提供社區使用賜福公園等地。

6、即發理監事會議通知書，3月8日會勘工程等。

三、臨時動議：

（一）、鍾阿友理事：

1.希望大家不分里別、派別，共同努力為社區打拼，造福社區，才是大家的福氣。

2.希望開會要準時。

3.希望大家清清白白，不貪不取。

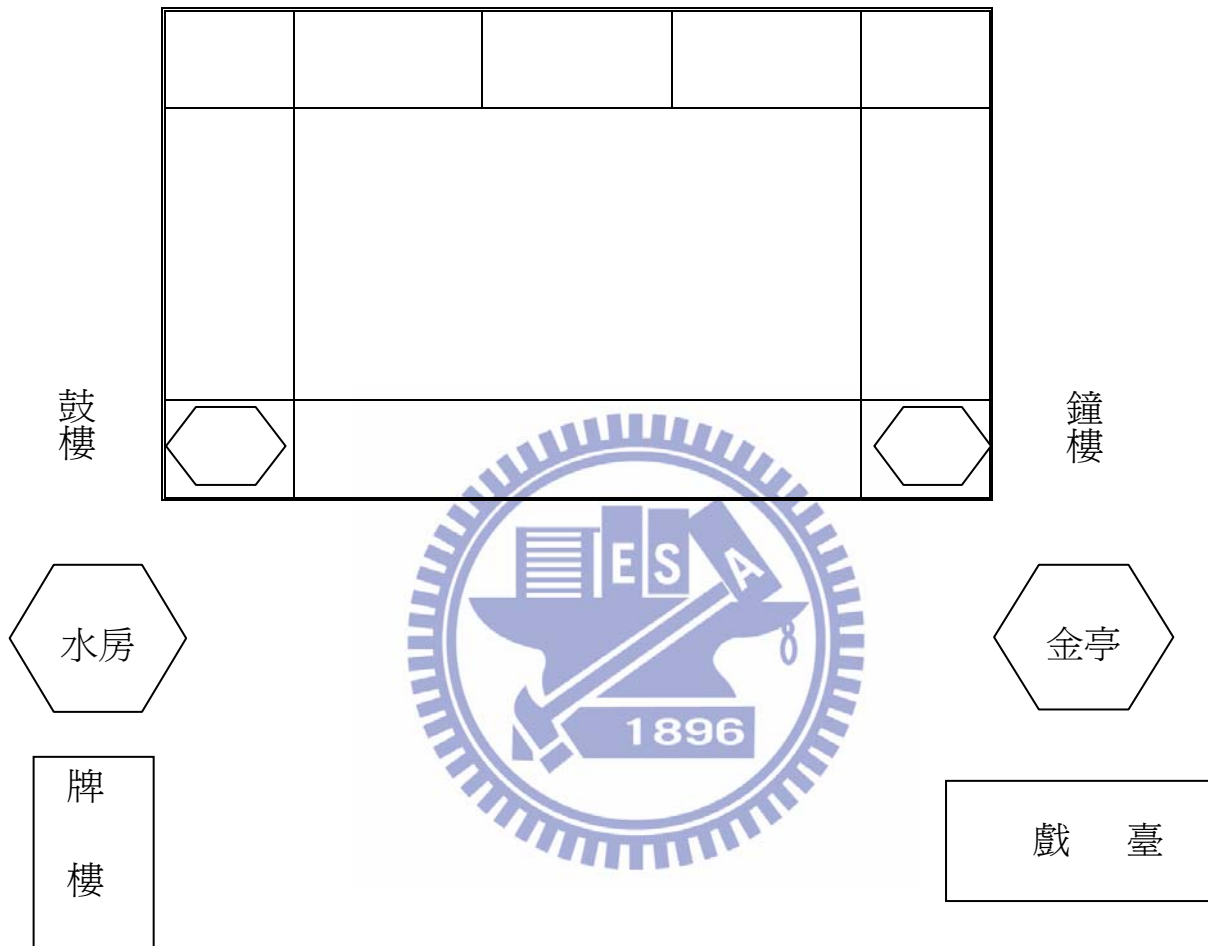
四、散會

紀錄：江菊美

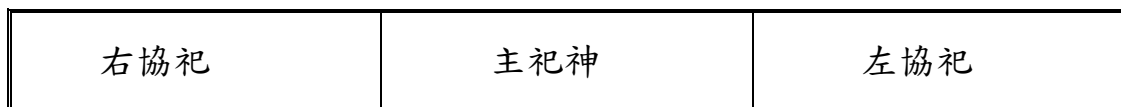
資料來源：金錦社區發展協會

附件九

金錦山義民廟一樓平面示意圖



金錦山義民廟一樓祭祀示意圖



城隍老爺	勅封粵東褒忠義民位	註生娘娘
------	-----------	------

金錦山義民廟二樓祭祀示意圖

龍神

右協祀	主祀神		左協祀	
五穀神農爺	觀世音菩薩	天上聖母	關聖帝君	值年太歲星君

金錦山義民廟對聯

牌樓對聯（外）				牌樓對聯（內）			
錦屏玉影神靈顯赫	民儀馨萬載忠貞壯	義績著千秋威武奮	金闕瑤光廟貌巍峨	錦雲靄瑞聖恩浩瀚	民忠慷慨勤王禦寇	義勇瑞莊赴敵捐軀	金殿輝煌神顯威靈

翼鴻圖	烈立綱常	揚成典範	開泰運	福生民	正朝臣	真粵士	扶宇宙
-----	------	------	-----	-----	-----	-----	-----

一樓右門		外柱	一樓正門		外柱	一樓左門	
皇池司主事能知世上有忠奸	城闕奉尊神常察人間分善惡	忠貞揚海國捐軀碧血染山河	忠心扶社稷千秋義舉鼎綱常	褒誥受皇恩百戰沙場殉國難	褒譽奉天朝報國丹心昭日月	生成命裏窮通尚能改變運途	註定人間富貴固是修來善果
一樓內殿		內柱	一樓內殿		內柱	一樓內殿	
隍池天地間脫迷途	城市鄉村內莫欺暗室	忠魂崇典祀食毛踐土薦馨香	忠肝義膽今古亦同欽	褒善安良春秋齊共頌	褒誥寵榮封報國捐軀循馬革	生應終善惡命運辰身	註定人間富了一世

右壁	二樓內殿		內柱	二樓內殿		內柱	二樓內殿		左壁
錦章絢爛儼然紫府丹邱壽桃山外鳳來儀	農業興邦群生沐帝恩	神功濟世萬姓沾皇德	澤國波瀾靖后德巍峩獨配天	媽姐靖狂瀾四海霑恩平安	觀音開覺路眾生離苦得樂	蓮臺法界寬慈雲變變常懸日	帝君護漢偃月立忠模	關聖安邦慈心開殺戒	金碧輝煌宛若瓊樓玉宇涵谷關前龍獻瑞

資料來源：金錦義民廟

件十

金錦義民廟 98 年中元祭的「調單」

金 錦 山 義 民 廟									
平		元 中 讚 慶				祈			
安						求			
風		主 總 爐				國		中	
輪						歲次		華	

王富亮 葉佳良 林黃景妹 陳田統 戴宏源									
主 副 爐					主 正 爐				
張林敏	吳家欽	張金華	鍾慶春	陳昌明	范金英	張文國	劉正義	呂春明	謝玉堃
普 正 主		壇 正 主		醺 正 主		會 正 主			
黃富璋	古雲南	董運火	張金光	張紹榮	劉權煥	徐龍飛	彭財光	邱創整	
普 副 主		壇 副 主		醺 副 主		會 副 主			
林松相	古送松	宋阿清	鍾為國	夏盛芳	陳阿達	陳增男	古送枝		
灶 首 君		福 首 德		義 首 民		城 首 隍		觀 首 音	
梁雲日	楊振祥	賴江蘭新	朱錦雲	張金發	范光榮	余桂雄	范鴻欽	詹勳任	張隆光
								黃慶華	
								謝國禎	
								蔡運輝	
								徐肇基	

資料來源：金錦義民廟

附件十一

金錦山義民廟 98 年慶祝義民節活動程序

金錦山義民廟 98 年慶祝義民節活動程序 98 年 8 月 29、30 日(農曆七月 10、11 日)			
日期時間	活 動 內 容	活 動 地 點	負責單位、人員
8/29 08:00 16:00	神豬、神羊 過磅、鑑定	輪值第一區	值年爐主
8/29 10:00 12:00	稟告上蒼	金錦山義民廟內	道士
8/29 14:30 17:00	客家大戲	義民廟廣場戲台	松興歌劇團
8/29 19:30 22:00	客家大戲	義民廟廣場戲台	松興歌劇團
8/29 22:00 24:00	中元祭典奏表	金錦山義民廟內	道士
8/30 09:00 10:00	神豬獻供	金錦山義民廟廣場	管理委員會
8/30 10:00 11:00	向義民爺三獻禮 闡述本廟沿革及 發揚義民精神 貴賓上香 公賞 大豬	金錦山義民廟廣場	各界長官、貴賓 管理委員會
8/30 12:00 14:00	平安餐	金錦山義民廟廣場	管理委員會
8/30 14:30 17:00	客家大戲	義民廟廣場戲台	松興歌劇團
8/30 15:00 23:00	普施孤魂	金錦山義民廟廣場	道士
19:30	客家大戲	義民廟廣場戲台	松興歌劇團

8/30							
22：00							
金 錦 山 義 民 廟 七 月 初 十 、 十 一 行 程 表							
日期	時間	法 會 項 目					
七 月 初 十	16：00	結彩華壇					
	18：00	祥樂通奏					
	22：00	眾信士上香					
	23：00	發表通奏					
七 月 十 一	07：00	安奉六神	請佛作証	金剛寶懺			
	11：00	滿堂供養	天廚午供				
	13：30	酬謝三官	大士出位				
	18：00	淨灑孤筵	登台說法	普施孤魂			
	22：00	送神歸宮	道場圓滿				
家 家 迪 吉 • 戶 戶 平 安							

資料來源：金錦義民廟



附件十二

金錦義民廟 95 年圓滿福醮調單

副 主 普	正 主 普	副 主 壇	正 主 壇	副 主 醮	正 主 醮	副 主 會	正 主 會	經 理	副 總 經 理	總 經 理
伍 陸 仟 仟 元 元	陸 仟 元	陸 仟 元	陸 仟 元	壹 萬 元	壹 萬 元	壹 萬 元	壹 萬 元	壹 貳 萬 萬 貳 元 仟 元	參 伍 陸 萬 萬 萬 元 元 元	壹 拾 伍 萬 萬 元

張李黃黃古 金鍾秀發引 雄秋蓮肇漢 妹	陳劉謝古葉 如福鷹旺爾 輝全林華田	涂陳黃夏 福庚惟盛 榮斗土芳	陳戴羅胡 李宏政昌 科開宏明	林李林黃 陳戴德德 茶拾欽沐 妹妹	梁葉郭葉鄒 和國錦賴賜 妹明泉進堂	陳王張邱 金阿金創 全金光整	劉吳胡 權火華 煥木勝	鍾文 正	鍾阿 友	劉陳徐 金興聰 德可明	蘇 東 貴
呂黃陳劉古 豐寧進日雲 源貞群清金	范謝許張戴 揚文光貞振 勳生城弘金	陳涂黃張 逸洪粟春 明海妹生	蔡戴羅徐 雲統金永 清爵妹興	郭范劉趙 靜揚福萬 嬌谷來寶	林葉古徐郭 祺步勝火宋 華廷利土金 錫	陳陳陳戴 成順田宏 琳利統源	葉鍾余 佳六忠 良妹雄	吳家欽	王德亮	張蘇 五龍 和藏	
謝邱陳黃邱 先菊芳日徐 盛雄彥彩四 妹	吳徐葉潘劉 祥金步鍾慶 琳和生嬌震 妹	涂范陳謝 錦增友玉 松昌日堃	彭李徐范 財有茂明 光接堂朝	吳羅羅黃 盧仕武德 元琦雄坤 妹	黃徐古謝彭 德漢范日少 雄文純雲霖 妹	黃賴林陳 金福黃阿 泉龍景達 妹	宋蔡邱 阿錫德 清芳藏	徐肇基	詹勳任		
謝徐陳徐劉 陳洲玉登建 秋喜藏見成 香	劉張林劉 羅榮合慶 米來珍開 妹	張陳邱張 展盛木隆 強松生光	謝盧劉宋 國月守國 禎娥庭毅	李鄧徐鄧 鴻振添仁 欽錦源滢	李謝林陳 興進豪國 隆福東雄	張吳楊陳 周家振昌 森煥祥明 妹	徐范彭 龍順木 飛日旺				
謝 陳吳 先 進上 送 恭明	羅許呂梁 桂詩春錦 昌賢兆昌	葉李何張 茂三世永 奎郎祥華	古蔡涂蔡 雲錫應雲 南灶龍枝	李萬邱劉 阿國創金 統朋星水	古林張葉 鳳祺展富 安騰財雄	徐吳張張 秀家金金 駕增鑑發	朱張羅 錦紹阿 雲榮發				
							林鍾羅 松慶金 相春基				
							羅范 仕光 渠榮				

爐 公 首	巧 聖 首	荷 葉 首	註 生 首	神 農 首	文 昌 首	三 官 首	北 帝 首	天 師 首	觀 音 首	聖 母 首	金 母 首	玉 皇 首
三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元
曾劉涂 前日光 棟東政	涂張吳 先清祥 進相乾	張鄧邱 兆余創 坤月友 琴	邱謝羅 創懷阿 加鈺甜	戴鄧王 宏金源 海輝金	戴黃劉 阿慶千 宏華渝	陳范呂 增宏阿 男東源	賴鍾劉 江爲正 蘭國義 新	呂蔡張 春運桂 明輝銘	彭李李 謙盛征 源華盛	范陳俞 揚隆武 欽有光	徐蔡宋 陳池新 滿貴一 妹香	余羅張 秀阿双 河南祿
謝張 勝兆 隆和	梁鍾 文慶 政榮	呂葉范 兆菊鎮 勤英雲	蔡吳宋 雲聲盛 水明雲	呂呂王 阿揚進 立泉源	王戴余 葫宏桂 蘆仁雄	張古張 林送金 敏松華	古張梁 送金雲 枝城日	黃范池 澍鴻紹 榮欽康	陳黃徐 光福 盛輝安	楊張蘇 木阿光 興岳漢	鄧謝戴 松月宏 添素振	范張李 明金順 福源德
慶 成 首	進 財 首	添 丁 首	迎 神 首	大 士 首	斗 燈 首	水 燈 首	燈 篙 首	灶 君 首	義 民 首	福 德 首	城 隍 首	關 帝 首
三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元	三 仟 元
謝謝徐 先先阿 全堂五	姜黃陳 義金光 君瑞棋	余蘇黃 謝兆日 玉達光 妹	鄒徐鍾 雲阿意 財妹春	吳范范 祝廖兆 鳳仁榮 姬	郭劉羅 宗修吉 春祝安	陳江金 翠遠龍 琴松聖 殿	戴劉羅 楊福謝 祖坤鳳 玲 琴	余張林 秀石寶 福泉森	李黃徐 興阿賴 松皇三 妹	古林徐 旺瑞雲 雲祿富	劉涂張 范洪滿 蘭明榮 妹	朱陳林 作文寶 業浩發
謝謝 先日 富祥	羅黃 武金 男海	吳徐 阿進 水財	鍾鍾 日登 兆順	鄧鍾 潤華 嬌光	劉郭 復功 雄勳	劉彭 華茂 先雄	羅林 貴棋 春勝	古黃 雲德 來肇	姜林 義東 乾漢	涂徐 朝國 彬通	涂涂 洪洪 意進	謝許 家兆 秀欽

資料來源：金錦義民廟

附件十三

金錦義民廟 95 年圓滿福醮醮務委員會名冊

金錦山義民廟醮務委員會名冊			
主任委員	：	蘇東貴	
總幹事	：	王德亮	
副總幹事	：	張貴華	范光榮
常務監事	：	陳田統	
會計	：	陳國雄	張展揚
委員	：	徐聰明	羅金基
		張展財	鍾阿友
		趙萬寶	李鴻欽
		郭靜嬌	高阿素
		朱錦雲	吳家增
		詹勳任	徐漢文
		王春梅	蔡錫灶
		彭少霖	范宏東
		林發淦	張錦秀

資料來源：金錦義民廟

金錦山義民廟圓滿福醮工作人員職掌分配表（姓名劃底線者為負責人）

金錦山義民廟圓滿福醮工作人員職掌分配表			
職稱	工作人員姓名		負責任務工作
主任委員	蘇東貴		綜理全程醮務事宜
副主任委員	徐聰明 羅金基		協助主任委員 綜理醮務
總幹事	王德亮		綜理全程醮務事宜
副總幹事	張貴華 范光榮		協助綜理醮務事宜
總務組(設備)	<u>吳家增</u> 詹煌煊 羅際考 林文肇 王萬霖 古明城		負責臨時、必要 設施處理
文書	<u>謝玉堃</u> 張紹榮 張錦秀 陳朝光		文書處理
樂捐	<u>陳阿達</u> 蔡錫灶 鍾素梅 黃德肇 邱德藏 陳春芳 羅仕琦 葉步廷 涂錦松		外賓、善信樂捐收入
會計出納	<u>張展揚</u> 陳國雄		綜理醮務支付

事 務	高阿素 張貴華 詹勳任 陳田統	各項事務機動處理
公 關	徐聰明 羅金基 范光榮 朱錦雲 彭少霖	貴賓接待
接 待	王春梅 郭靜嬌 廖金菊 徐秀春 李燕玉 羅凱莉 陳秀玲 柯素足 林月英 劉淑萍	賓客一般禮儀招待
祭典及監醮	李鴻欽 林發淦 范宏東 王阿金 吳家欽 謝勝隆 陳成琳 張展財 張貴華 范光榮 羅金基	廟內壇上相關事宜
交通及護衛	邱垂福 徐漢文 余添爐 黃榜文 吳家增 謝銘淮 張金源 劉明財 萬國朋 姜文治 張展揚 陳仁通	交通指揮及醮務場所安全
廚 房	邱創整 張永華 林黃景妹 徐鄒玉嬌 陳昌明 彭秀梅 萬國朋 劉守庭 黃金泉	醮務期間食膳處理
評 量	鍾阿友 萬國朋 劉育濬 范振棠 黃金海 曾前棟 邱垂錦 戴統爵 林瑞祿 謝鷹林 張兆坤	神豬、神羊重量長度鑑定
燈 篙	陳昌明 鍾慶春 徐漢文 吳家增 朱錦雲 劉守庭 羅政朗	取燈篙竹五支連頭透尾

資料來源：金錦義民廟



附件十四

金錦山義民廟圓滿福醮奉飯輪值表

金 錦 山 義 民 廟 圓 滿 福 醮 奉 飯 輪 值 表	
輪 值 日 期	輪 值 人 員
國曆九十四年十二月十四日 農曆九十四年十一月十四日	徐永興 張雙祿 余忠雄 羅光良 羅金基 羅政宏 羅阿南 羅阿發 蔡雲枝 宋國毅
國曆九十四年十二月十五日 農曆九十四年十一月十五日	張金源 邱德藏 蔡池貴香 彭木旺 余秀河 李順德 范明朝 宋新一 劉守庭 徐陳滿妹
國曆九十四年十二月十六日 農曆九十四年十一月十六日	鄧松添 徐偉傑 涂應龍 謝月素 羅仕渠 俞武光 蘇光漢 戴宏開 陳興可 張阿岳
國曆九十四年十二月十七日	陳隆有 范揚鑑 楊木興 謝勝堂 李盛華 徐福安

農曆九十四年十一月十七日	戴統爵 吳火木 李征盛 李有接
國曆九十四年十二月十八日 農曆九十四年十一月十八日	彭謙源 黃光輝 陳葉秀英 陳盛 鍾文正 蔡錫灶 葉雲清 廖進庫 張桂銘 鍾六妹
國曆九十四年十二月十九日 農曆九十四年十一月十九日	鄭丞家 池紹康 鍾阿來 彭何雪江 范順日 李錢妹 蔡錫芳 劉權煥 古雲南 吳家欽
國曆九十四年十二月二十日 農曆九十四年十一月二十日	謝國禎 范鴻欽 呂春明 彭財光 黃澍榮 蔡運輝 張紹榮 鍾慶春 董木火 劉正義
國曆九十四年十二月二十一日 農曆九十四年十一月二十一日	范光榮 夏盛芳 鍾為國 林松相 張林敏 徐龍飛 賴江蘭新 張春生 邱創整 劉千渝
國曆九十四年十二月二十二日 農曆九十四年十一月二十二日	朱錦雲 范宏東 張金華 古送松 葉佳良 余衡山 梁雲日 陳增男 宋阿清 王德亮
國曆九十四年十二月二十三日 農曆九十四年十一月二十三日	戴宏源 呂阿源 黃慶華 古送枝 宋新群 張金城 陳阿達 詹勳任 楊振祥 徐肇基
國曆九十四年十二月二十四日 農曆九十四年十一月二十四日	陳田統 林黃景妹 張金光 張金發 陳昌明 謝玉瑩 張金鑑 張永華 王阿金 陳順利
國曆九十四年十二月二十五日 農曆九十四年十一月二十五日	黃惟瑩 吳家增 賴福龍 黃粟妹 林騰鳳 邱木生 呂阿立 戴宏海 呂揚泉 鄧金輝
國曆九十四年十二月二十六日 農曆九十四年十一月二十六日	陳友日 黃金泉 王進源 王源金 王葫蘆 戴宏仁 戴阿宏 陳成琳 陳金全 吳金水
國曆九十四年十二月二十七日 農曆九十四年十一月二十七日	劉文明 宋盛雲 宋錦文 蔡雲水 邱創加 邱創友 謝懷鈺 鄧余月琴 張周森妹 何世祥 江萬秀
國曆九十四年十二月二十八日 農曆九十四年十一月二十八日	范增昌 呂兆勤 張清相 鍾慶榮 吳祥乾 陳庚斗 張兆和 陳坤煌 劉日東 涂洪海
國曆九十四年十二月二十九日 農曆九十四年十一月二十九日	涂先進 梁文政 鄔賜堂 蘇寶珠 涂光政 葉菊英 張展財 郭宋金錫 謝勝隆 陳逸明
國曆九十四年十二月三十日 農曆九十四年十一月三十日	涂朝棋 彭少霖 陳國雄 曾前棟 林寶發 張展強 陳文浩 謝家秀 朱作業 張滿榮
國曆九十四年十二月三十一日 農曆九十四年十二月 一 日	許兆欽 葉富雄 葉茂奎 葉賴進 葉爾田 劉慶震 劉慶開 劉明財 涂洪明 涂洪意
國曆九十五年 元 月 一 日 農曆九十四年十二月 二 日	涂洪進 徐雲富 梁錦昌 謝日雲 徐火土 劉玉梅 徐國通 林瑞祿 林豪東 呂文雄
國曆九十五年 元 月 二 日 農曆九十四年十二月 三 日	呂德安 郭錦泉 古鳳安 古盛利 古盛棟 古旺雲 古旺華 徐賴三妹 林東漢 謝進福
國曆九十五年 元 月 三 日 農曆九十四年十二月 四 日	黃阿皇 林祺騰 葉國明 葉步廷 劉金德 張貞弘 潘鍾嬌妹 李興隆 姜義乾 張貴華

國曆九十五年 元 月 四 日 農曆九十四年十二月 五 日	徐漢文 李興榮 徐秀梅 林祺華 梁和妹 黃德雄 黃德沐 趙萬寶 呂春兆 林寶森
國曆九十五年 元 月 五 日 農曆九十四年十二月 六 日	林合珍 謝鷹林 黃德肇 葉步生 黃德坤 古雲來 許光城 張石泉 鄧仁盪 張榮來
國曆九十五年 元 月 六 日 農曆九十四年十二月 七 日	余秀福 許詩賢 謝宜秀 林棋勝 呂豐源 劉金水 張金彬 戴振河 林德欽 劉福全 劉福坤
國曆九十五年 元 月 七 日 農曆九十四年十二月 八 日	謝文生 劉明雄 徐金和 羅木發 廖羅米妹 羅桂昌 羅貴春 陳如輝 呂木火 范揚燠 彭茂雄
國曆九十五年 元 月 八 日 農曆九十四年十二月 九 日	古引漢 劉華光 陳翠琴 羅吉安 古雲金 郭功勳 江遠松 徐聰明 羅武雄 范兆榮 徐添源
國曆九十五年 元 月 九 日 農曆九十四年十二月 十 日	鍾阿友 邱徐四妹 邱朱粟妹 鄧潤嬌 李戴拾妹 古兆平 黃發肇 徐阿妹 鍾泉春 鍾登順 吳錦城
國曆九十五年 元 月 十 日 農曆九十四年十二月十一日	范揚谷 蘇東貴 羅仕琦 徐進財 蘇兆達 鄒雲財 鄧振錦 萬國朋 林陳玉妹 余謝玉妹 黃日光
國曆九十五年 元 月十一日 農曆九十四年十二月十二日	劉日清 徐登見 陳建廷 陳進恭 陳芳彥 陳進群 陳光祺 陳玉藏 黃金海 黃金瑞 黃秀蓮
國曆九十五年 元 月十二日 農曆九十四年十二月十三日	羅武男 李鴻欽 李阿統 李鍾秋妹 吳盧元妹 徐阿五 邱菊雄 黃寧真 姜義君 林烈超 徐州喜

資料來源：金錦義民廟