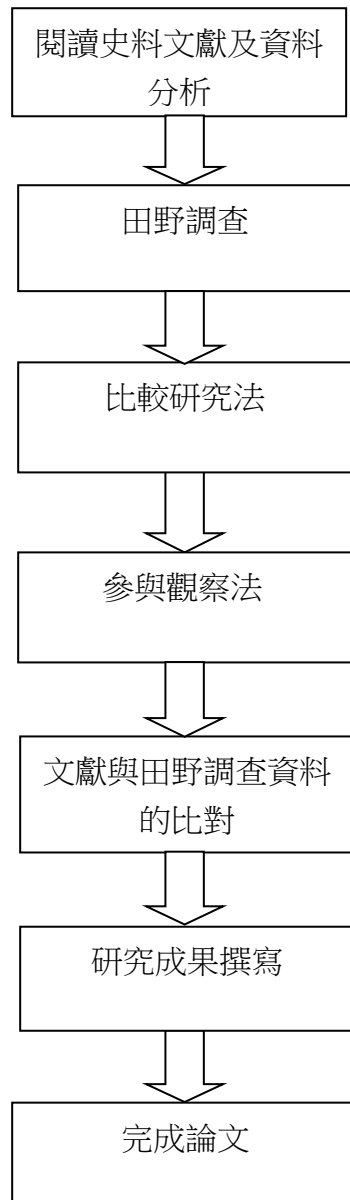


客家委員會獎助客家研究優良博碩士論文精要

- 一、論文名稱：桃園縣廣興宋屋與平鎮褒忠祠發展之研究
- 二、作者：宋瑋婷
- 三、獎助年度：104年度
- 四、獎助金額：3萬元
- 五、研究過程(含研究方法、研究對象、研究工具等)：

本文要研究的是平鎮宋氏家族發展史與平鎮褒忠祠的關係，將以田野調查、歷史文獻、族譜、專書、期刊論文等資料的蒐集和分析，來作為研究的依據。

主要研究方法如下：



一、閱讀史料文獻及資料分析

蒐集地方誌、專書著作、報章雜誌、文獻資料、期刊論文、相關影帶等，透過資料分析整理，對平鎮宋屋地區的地理環境、歷史發展及宗族活動有相當程度地了解，再和族譜、廟宇碑誌芳名錄等資料，互相對照，歸結出有系統的研究資料，找出其中因果關係。

從田野調查中，宋氏宗親會成員提供了宋氏宗族來台之後，歷來所編不同版本之《宋氏族譜》，族譜詳細記載了來台宗親的譜系關係及自傳，以此資料將成員做有系統的整理，可以對其來台的原因、移民過程、在台定居等背景因素及成員間的譜系關係有所瞭解。另外，可於宋氏宗親會的定期活動中，瞭解宋氏宗親會的運作及成員間的互動，我會參與宗親會的會員大會，並以名片表明自己身份，和宗親會的會員建立關係，以方便於日後的採訪，並觀察宗親會成員的互動。大會典禮進行完，觀察宗親會的會務報告、運作模式，以期對於具有宗族性質的宗親會組織能有所瞭解。

二、田野調查

歷史是死的，人是活的，田野調查可以讓研究得到最新的資料，我預計走訪平鎮地區，採用參與觀察的方式，深入訪談的對象主要是以宋家宗族成員、地方耆老為主，並與當地居民、耆老、相關人士等進行訪談。並做田野筆記詳細記錄研究地區人物、事件、環境等。盡可能向訪談對象蒐集相關的古文書如：族譜、契約、老照片。訪談時先擬定一些基本問題，之後就依照當時的訪問內容來做問題調整，也許能從中得到新的問題意識，進而再提出其他問題。

當地若有重要的活動，必定前往使用參與觀察法，同時扮演觀察者與參與者的角色，維持觀察的自然情境，降低我在情境中的干擾，使被觀察者沒有防衛之心，以便獲得更真實的資料。貼近當地居民的生活，也能找到許多可訪問的報導人。

(一)訪問對象

桃園縣宋氏宗親會成員、平鎮宋姓家族成員、平鎮義民廟宇相關人員，年齡設定為五十歲以上的居民。在地方上德高望重的耆老、相關文史工作者。

(二)深入訪談

擬定一份訪問大綱，從這些問題去延伸其他問題。和報導人建立良好關係，使他們願意談這些事情，或願意接受深入的訪談。有時他們或許也願意幫忙收集資料。大綱分為個人資料，包含性別、年齡、職業、教育程度、現今居住地。問題設計包含先民來台拓墾時間、先民經濟活動、日據時期、宋氏宗親會組織等問題（訪問大綱請參見附錄一）。在問問題時，採用開放性的問法，受訪者的談話都詳細記錄，若受訪者談話內容離題，該段落研究者將予以刪除。

(三)田野筆記紀錄項目

無論人事時地物、日常生活飲食細節、事件、人際關係網絡以及每日的收穫，都整理成同一規格的 A4 紙張大小，將蒐集到的東西也都貼在 A4 紙張上，並將文字記錄部分，打成書面資料，在之後的歸納整理上會比較方便，也不容易遺失，自己拍攝的照片同樣列印出來，並將照片檔案註上日期、時間和地點，就能分辨發生的先後順序。

三、比較研究法

比較研究法是採用科學研究的方法作有條理、有系統、且客觀的分析比較，以找尋事件的相對原因，以增進研究者對事件的形成與事件的過程加以了解，在實際的運用上，可作為行政或企業的革新或制度改革的依據，是理論與實際並重的研究方法。

比較研究法是將兩種以上的制度或現象，加以有計劃、有目的的敘述，對

照、分析、探求、批判，找出其中的異同優劣，並歸納出趨勢或原則，做為解決有關問題或改進制度之參考。約可分為橫面式，縱線式兩種，我所採用的為橫面式的比較研究，將平鎮義民廟和桃園宋氏宗親會的發展歷程加以比較探討。

四、參與觀察法

參與觀察法是實地調查的一種特殊形式，又稱做「田野觀察法」（field observation）、「質性觀察法」或「直接觀察法」（direct observation），此研究方法主要的特徵是研究者一頭栽進觀察場域中，從身為場域成員之一的角度觀察，但同時研究者也影響了所觀察的場域與事件。人類在社會上的所有行動都是有意義的，若是要了解一個地方的活動與人類的行動，或是一個地方如何賦予文化意義，參與觀察法就會是一個很好的研究方式。

參與觀察法實際上是交織著許多面向一起組成的，從研究者的眼睛觀察、耳朵聆聽、心裡感受、嘴巴詢問…等方式，反覆地、長時間地接觸所觀察的社會，進而達到最佳的研究方式。基本上，Spradley 參與式觀察分為以下三個階段

- (一)描述性觀察：在研究一開始，讓初進入場域的研究者能了解整個情況。描述性觀察提供非特定的描述，以盡可能的去理解觀察情境中整個錯綜複雜的情況，並進一步地去發展比較具體的研究問題，以及可行之研究路線。
- (二)焦點觀察：觀察觀點逐漸聚焦在與研究問題相關的歷程與問題上。
- (三)選擇性觀察：在資料蒐集的尾聲階段，選擇性觀察會針對在第二階段中獲得的各種類型之實務與歷程，尋找更進一步的證據與例子。

六、主要研究發現：

來台開墾的宋氏祖先，宋來高、宋富麟、宋高麟，這三個開台祖的關係，有些前人的研究誤植為兄弟，經由本研究列出的世系表，可得知他們的祖先在11世時為親兄弟，之後就不斷分支出去，所以到了20世的宋來高、21世的宋富麟、宋高麟已經是遠房親戚，因此在宋屋地區才會有宋來高、宋富麟、宋高麟各自的祖堂，至於捐地建廟的宋廷龍為21世宋岳麟的兒子，宋岳麟是渡台祖，目前後代子孫大多至關西發展，因此在關西有宋岳麟派下的祖堂，宋屋地區仍有岳麟公的子孫，相較比關西的人丁少，而未見有岳麟公的祖堂。

平鎮褒忠祠與中壢仁海宮，建廟的過程，宋氏宗族皆為主要的推動者，經由時代的演變，在兩百年後的今天，平鎮褒忠祠的管理委員會及中壢仁海宮的董事會中，都還有宋氏宗族在負責廟務的工作，這也顯示了宋氏宗族在兩廟間擔任溝通的橋樑，才能讓平鎮褒忠祠與中壢仁海宮共同為中壢十三庄的信仰中心。

平鎮地區的宋氏宗族在宗族關係網絡的連結上，為同姓族人和祭祖儀式，於是有了桃園縣宋氏宗親會以及宋新恩公祭祀公業，本研究釐清這兩個宗親會之間的差別，以及會員中的重疊現象，更擴大到褒忠祠及仁海宮的委員、董事，發現這四個組織間皆有宋氏宗族的交集點。

從本研究一方面印證了羅氏所提出的宗族與廟宇之間的共振假設，一方面也推翻了共振假設，平鎮褒忠祠與中壢仁海宮的成立背景皆和宋氏宗族有關，平鎮褒忠祠現在的管理者仍為宋氏宗族，從創建以來一直息息相關。找出平鎮褒忠祠、中壢仁海宮與宋新恩公嘗會、桃園縣宋氏宗親會的參與名單，便能發現相互重疊的宋氏宗族，可以證明平鎮褒忠祠與宋氏宗族的共振假設，卻也推翻了仁海宮與宋氏宗族的共振假設，共振假設成立在清道光6年(1826)至民國51年(1962)，民國五十三年後，則不符合共振假設論點。

七、結論及建議事項：

本研究以平鎮市宋屋的宋氏宗族為研究主要對象，宋氏先民從閩粵原鄉來臺開墾，隨著時間的演進，後代子孫落地生根，並逐漸發展成具有歷史影響力的在地聚落。平鎮褒忠祠是客家移民在清朝時期民變事件、械鬥的社會環境中，衍生出來的一種信仰體系，義民爺具有客家人勢力的象徵，所以宋氏宗族興建褒忠祠來凝聚在地客家人的力量，也藉此鞏固宋氏宗族的地位，自此以後，便注定了平鎮市宋屋地區的發展和宋氏宗族的力量，有緊密的連結。

建議：

一、平鎮褒忠祠建廟者宋廷龍的相關研究

倡建義民亭的宋廷龍為何建亭之後就到關西發展？為何在清末日治初期又回到宋屋老家，沒有繼續參與管理平鎮褒忠祠？後人可以研究這令人好奇的歷史轉折。

二、平鎮褒忠祠是否為新埔義民廟的分香廟？

本研究內容訪談平鎮褒忠祠的住持及中壢、平鎮在地耆老，皆認為平鎮褒忠祠為新埔義民廟的分香，由於未能找到證明的古文資料，只有口述歷史而未有史料可以證明，期待後人可以有新的發現，使論證更加完整。